
Søknadstype

Velg søknadstype

Søknadstype	Innsatsområder
Innsatsområder	<ul style="list-style-type: none">• Utvikling av nye bibliotek tjenester• Formidling av bibliotekenes innhold, digitalt og fysisk• Nye samarbeidsformer og partnerskap

Prosjekt

Beskriv prosjektet

Prosjekttittel	Hva er en bibliotekutstilling?
Mål for prosjektet	<p>En typisk bibliotekutstilling har tradisjonelt vært synonymt med en bokutstilling. Deichman vil undersøke innovative utstillingsløsninger i biblioteksrommet, der både i innhold, format og utforming spiller på lag med hele bibliotekets oppdrag. Vi skal med dette prosjektet bli mye mer trygge på hva en bibliotekutstilling er, og ikke bare lage utstillinger i biblioteket.</p> <ul style="list-style-type: none">- Vi skal utvikle og prototype nye løsninger og typer for bibliotekutstillinger på Hovedbiblioteket og fire utvalgte filialer.- Utstillingene skal spille på lag med og utfordre annet innhold i biblioteket. De skal både hente innhold fra og påvirke andre aktiviteter i biblioteket, som for eksempel arrangementer, samtaler, debatter og workshops.- Konseptet for utstillingene må være fleksibelt, det skal kunne fungere til små og store eksponeringer og endre seg i takt med ulike behov og premisser.- Vi skal teste og dele erfaringer, som gjør det mulig for andre å lage utstillinger i sitt lokale bibliotek.

Prosjektbeskrivelse

Hva er en bibliotekutstilling?

Nye selvbetjeningsløsninger og bedre løsninger på nett har endret brukeratferden til bibliotekbrukerne. Bibliotekansatte har i større grad mistet den direkte kontakten med hver enkelt låner etter økt selvbetjening og meråpne lokaler, og dermed endres premisene for å drive personlig

formidling.

For at biblioteket skal kunne oppfylle sitt lovpålagte krav om å drive aktiv formidling og fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet, må vi ta i bruk nye virkemidler for å nå brukerne som i dag oppholder seg i bygget, men som i mindre grad har kontakt med personalet. Vi tror nye løsninger for utstillinger kan være en viktig måte å nå disse på, samtidig som vi får innsikt i nye former for bruk av bibliotekets fysiske rom.

Med en stadig sterkere delingskultur må biblioteket, også i sine utstillinger, være en tydelig fasilitator for å dele, skape og formidle innsikt fra flere synsvinkler.

Målgruppe

Prosjektet innebærer prototyping og testing og vi ønsker å henvende oss bredt til de som en hver tid oppholder seg og bruker biblioteksrommene. Vi skal i dialog med brukere på tvers av tradisjonelle målgrupper gjennom testing av utstillingene, og ulike løsninger vil underveis gi innblikk i hvordan ulikt innhold og formater henvender seg til enkeltmålgrupper. Vi deler denne innsikten i dokumentasjonen fra prosjektet.

Konseptutvikling og prototyper til utstillinger i fremtidens bibliotekrom

Med våre utstillinger vil vi vise fram særegenheter og sammenhenger i bibliotekets innhold, stille spørsmål og inspirere. Både med eget innhold og i samarbeid med andre aktører eller bibliotekets brukere. Å synliggjøre et tema i form av historier, gjenstander, medier, bilder og lyd, satt i sammenheng, vil være viktig for å dele og skape kunnskap.

Vi skal undersøke engasjerende utstillinger som tilfører det fysiske bibliotekbesøket en større egenverdi. Utstillinger bør bli et verktøy for å nå bibliotekets overordnede målsetting, på lik linje med våre andre tjenester og tilbud.

Deichman skal ikke være et museum, opplevelsessenter, kulturhus eller vitensenter, men et moderne bibliotek som står trygt på egne ben. Det kan riktignok være mye å tjene på å hente elementer fra andre institusjoner det er relevant å sammenligne seg med.

Mye av kunnskapen på feltet finnes foreløpig utenfor biblioteket, og det blir derfor viktig å hente ekspertise på utstillingselementer, trender og løsninger som kan være med å utvikle og prototype løsninger sammen med biblioteket. Disse skal i hovedsak hjelpe med å:

Analysere trender og brukerbehov sammen med biblioteket.

Avgrense og spisse et konsept for utstilling og eksponering i bibliotekrommet innenfor rammene av bibliotekets strategi og oppdrag, avsatt areal i lokalene og andre premisser.

Definere aktuelt innhold og typer eksponering/utstilling, og hvordan disse kan både påvirkes og

påvirke andre deler av formidling i biblioteket.

Utvikle og bygge prototyper på ulike utstillingsmoduler og teste disse sammen med biblioteket.

Hypotesen vår er at utstillinger i biblioteket bør bestå av utstillingsplattformer som er fleksible ved at de ofte skifter både i plassering, innhold og utseende. Med et fast knippe av teknisk utstyr og inventar som enkelt kan monteres og flyttes rundt, samt monteres i hyller, på scener og i ulike rom.

Prototypene må ta høyde for en slik fleksibilitet, og testingen av denne funksjonaliteten blir viktig for å konkludere på hva som fungerer.

Organisering

Prosjektet vil ledes av Deichman sentralt i tett samarbeid med innleid konsulent, og med en styringsgruppe der utvalgte filialer er representert. Den redaksjonelle driften og kurateringen av innhold i utstillingene vil foregå både i den sentrale styringsgruppa og på hver enkelt filial, slik at vi sikrer at eventuelle problemstillinger rundt ytringsfrihet og -ansvar som kan dukke opp har et forum.

Utstillinger i bibliotek: Innhold og samarbeid

Utstillingsmodulene vil komme til liv i møtet med publikum, og innholdet skal behandles videre av en styringsgruppe (ansatte og eksterne) som gjennom god og grundig dialog med relevante samarbeidspartnere bruker dette videre. Slik sikrer vi at ytringer, påstander, eller innspill lever videre i resten av bibliotekets formidlingsarbeid.

Dette prosjektet bygger på dagens delingskultur, som bibliotekbrukerne er vant til fra andre institusjoner og steder i samfunnet. Kravet til kildekritikk er større og større, og man må i stadig større grad filtrere og velge innhold selv, og nærmest være sin egen redaktør. Nyhetsbildet preges samtidig av noen få, der de som roper høyest med et forenklet budskap blir hørt. Vi skal være relevante for alle våre brukere, og vi har et ansvar for å sørge for at disse møtes, også dersom vi skal ta vårt ansvar som integreringsplattform på alvor. Her kan fysiske utstillinger spille en viktig rolle, i å få mennesker som ellers passivt oppholder seg i samme rom til å interagere og dele en felles opplevelse.

I første omgang vil vi teste stortingsvalget 2017 som tema. Det er et tema der det oppleves som relevant å komme med egne innspill, og mulighet for å utfordre andre, som egner seg godt for testing. Der andre skraper i overflaten kan vi tilgjengeliggjøre mekanismene bak for eksempel politiske beslutninger og forklare gjennom utstillinger.

Ulike spørsmål rundt moderne teknologi vil også testes som tema, der vi kan gå inn på de lengre tankene bak. Vi kan se på prinsippene, ta debattene, forklare sammenhengene og ta oss tid til å gi folk opplyst informasjon, basert på de innspillene som kommer inn gjennom utstillingene.

Erfaringer fra brukere, ansatte, filialer og andre involverte parter vil være viktige, og vi vil knytte til

oss fagmiljøer som innehar nødvendig kompetanse for å gjøre dette på en best mulig kvalitetssikret måte.

Samarbeid

På filialene vil vi spille på lokale samarbeid for å legge til rette for å en engasjert lokalbefolkningen i utstillingene. Her vil institusjoner som lokale lag og organisasjoner, trossamfunn, velforeninger og borettslag, idrettsforeninger og kulturaktører være naturlige partnere.

Vi er i dialog med medieaktører og større organisasjoner som er interesserte i samarbeid rundt innholdsproduksjon og videre bruk av redaksjonelt innhold, for å kunne sette dette inn i et større bilde. Gjennom større samarbeid kan vi knytte anskaffet innsikt opp mot et tidsbilde av det norske samfunnet, og få innspill fra kontakter innen den meningsbærende offentligheten.

Dokumentasjon og deling

Basert på innhenting av statistikk, metoder og erfaringer fra både brukere og ansatte i prosjektperioden, vil vi gjøre nødvendige justeringer underveis, og samle erfaringer til slutt.

Modellene for utstillinger skal fortløpende undersøkes og evalueres, og arbeidsmåten og erfaringer fra prosjektperioden skal nedfelles slik at andre senere kan benytte seg av de erfaringene Deichman har gjort seg. Der det er relevante prosesser andre steder vil vi også bidra med innspill og utfordringer. Vi vil også kartlegge hvordan prosjektet kan tilpasses andre forutsetninger, og mindre biblioteksrom med begrensede ressurser.

Søker

Organisasjonsopplysninger

Organisasjonsnavn	Deichmanske bibliotek
-------------------	-----------------------

Organisasjonsnummer	992 410 213
---------------------	-------------

Kontonummer	
-------------	--

Institusjonens leder	
----------------------	--

Fornavn	Knut
---------	------

Etternavn	Skansen
-----------	---------

Telefon	
E-post	
Er institusjonens leder kontaktperson for prosjektet?	Nei
Kontaktperson	
Fornavn	Martin
Etternavn	Bråthen
Telefon	93412815
E-post	martin.kristoffer.brathen@kul.oslo.kommune.no

Framdriftsplan

Prosjektet er	Ettårig
---------------	---------

Aktivitetsplan for prosjektet

Beskrivelse	Innhenting av tidligere erfaringer fra forprosjekt,
-------------	---

Aktivitetsperiode

Fra dato	01.05.2017
----------	------------

Til dato	14.05.2017
----------	------------

Beskrivelse	Undersøke og fastsette omfang for testing
-------------	---

Aktivitetsperiode

Fra dato	01.05.2017
----------	------------

Til dato	14.05.2017
Beskrivelse	Kartlegging og avtaler med mulige samarbeidspartnere.
Aktivitetsperiode	
Fra dato	14.05.2017
Til dato	30.05.2017
Beskrivelse	Utlyse konkurranse for konsulentbistand.
Aktivitetsperiode	
Fra dato	25.05.2017
Til dato	30.05.2017
Beskrivelse	Investeringer til prototyper sammen med konsulent
Aktivitetsperiode	
Fra dato	20.06.2017
Til dato	30.06.2017
Beskrivelse	Planlegging og produksjon av innhold.
Aktivitetsperiode	
Fra dato	15.08.2017

Til dato	15.09.2017
Beskrivelse	Montering og tilpasning av prototyper
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.09.2017
Til dato	15.10.2017
Beskrivelse	Gjennomføring av utstillinger og tilhørende testing
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.09.2017
Til dato	20.12.2017
Beskrivelse	Evaluering og rapportering
Aktivitetsperiode	
Fra dato	20.12.2017
Til dato	20.01.2018
Beskrivelse	Ferdigstillelse og spre dokumentasjon
Aktivitetsperiode	
Fra dato	15.02.2018

Hva er en bibliotekutstilling?
Deichman

Søknad: Utviklingsmidler for 2017
Antall år: 1
Start: 2017
Slutt: 2018
Søknadssum: 711 000

Til dato

16.02.2018

Andre opplysninger

Andre opplysninger/kommentarer om
framdrifts-/aktivitetsplan

Budsjett

Søknadsbeløp fra Nasjonalbiblioteket

711 000

Samarbeidspartnere

Har du samarbeidspartner(e)?

Ja

Navn

Beskriv samarbeidet

Vedlegg

Vedlegg
