

---

## Søker

---

### Institusjonsopplysninger

Institusjonsnavn	Stavanger bibliotek
------------------	---------------------

Postadresse	Postboks 310
-------------	--------------

Postnummer	4002
------------	------

Poststed	Stavanger
----------	-----------

Kontonummer	32 010 508 060
-------------	----------------

### Institusjonens leder

Fornavn	Anne Torill
---------	-------------

Etternavn	Stensberg
-----------	-----------

Telefon	99 254 939
---------	------------

E-post	anne.torill.stensberg@solvberget.no
--------	-------------------------------------

Er institusjonens leder kontaktperson for prosjektet?	Nei
--	-----

### Kontaktperson

Fornavn	Sofie Birgitte / Maria Sannes
---------	-------------------------------

Etternavn	Andersen/ Undheim
-----------	-------------------

Telefon	93 656 770
---------	------------

E-post	sofie.birgitte.andersen@solvberget.no
--------	---------------------------------------

---

## Søknadstype

---

Velg søknadstype

---

Søknadstype

Innsatsområder

---

Innsatsområder

- Nye samarbeidsformer
- Åpen forskning og bibliotek

---

## Prosjekt

---

Beskriv prosjektet

---

Prosjekttittel

Nordisk Barnebokkonferanse 2023

---

Mål

Nordisk barnebokkonferanse er en biennal møteplass for den barnelitterære bransjen i Norden, og skal arrangeres for femte gang 6. - 8. februar 2023. Målet er å være en felles, nordisk plattform for kunnskapsutveksling og kompetanseheving på det barne- og ungdomslitterære feltet, og å stimulere til økt samarbeid på tvers av landegrensene. Slik bidrar NBBK til å ruste fagfeltet for framtidige utfordringer knyttet til litteratur og formidling for barn. Konferansens målgruppe er bibliotekarer, formidlere, forskere, forfattere, lærere, særlig de tilknyttet skolebibliotek, og andre med interesse for barne- og ungdomslitteratur i Norden. Gjennom møter mellom bibliotekarer og forskere bidrar vi til økt samarbeid mellom det barnelitterære forskningsfeltet og biblioteket. Konferansen arrangeres av og på Sølvberget bibliotek og kulturhus, og utnytter dermed bibliotekets rolle som møteplass og arena for debatt, samtidig som samarbeidet mellom bibliotek, skole og utdanning styrkes.

---

Prosjektbeskrivelse

Fagfeltet for barne- og ungdomslitteratur er i konstant utvikling, og i vår digitale tidsalder må både litteraturen og formidlerne være omstillingsdyktige. Koronapandemien tydeliggjorde verdien av omstilling, da litteraturformidlingen måtte flytte fra det fysiske biblioteket til digitale plattformer. Rekordhøye publikumstall fra den heldigitale konferansen i 2021 viser at NBBK er en relevant og etterspurt møteplass, uansett form. I en tid der det nordiske språk- og kulturfelleskapet påvirkes stadig mer av internasjonale strømninger, er fellesnordiske møteplasser kanskje viktigere enn noen gang. En videreføring av Nordisk barnebokkonferanse i 2023 vil sikre videreutvikling av dialogen og samarbeidet mellom forskere, bibliotekarer, lærere og andre på det nordiske barnelitteraturfeltet.

Tema

20-tallets mediebilde har hittil vært preget av kriser, og i 2023 blir nettopp Krise temaet for NBBK. Storming av den amerikanske kongressen og historiske skogbranner peker mot et demokrati og et

klima i krise. Skolestreiken viser at barn blir engasjert av kriser, og gjennom koronapandemien har krisen blitt en del av barns hverdag. Hvordan fremstilles barnet i krise i litteraturen? Og hvordan takler litteraturen kriser i samtiden? Temaet krise åpner for mange problemstillinger som vi ønsker å belyse i Nordens barne- og ungdomslitterære fagmiljø.

I følge Store Norske Leksikon er krise; «(...) en vanskelig situasjon, et avgjørende vendepunkt eller en plutselig forandring». I barnelitteraturen består krisene ofte av det helt nære; venner som vokser fra hverandre, foreldre som går fra hverandre, barn som må flytte fra alt de kjenner, og identitetskriser. For hva er barne- og ungdomslitteraturen om ikke en litteratur der avgjørende vendepunkt og plutselig forandring står i fokus?

I 2015 var temaet for NBBK "Undergang - eller overgang?". Den dystopiske trenden som preget nyere nordisk ungdomslitteratur da, ser ut til å ha kommet for å bli. Hvorfor ser vi så mange kriser i ungdomslitteraturen? Lider den av idyllofobi? NBBK 2021 satte søkelyset på humor, og hvorfor humorbøkene barna sluker sjelden vinner priser. Dreier krisen seg om at voksne ikke forstår hva barna vil lese? Vi vil invitere barn og ungdom i Norden til å si hva de ønsker seg fra barnelitteraturen. Med dette kan vi se på muligheten for å starte et samskapingsprosjekt med utfordringen «Barn og unges forventning til litteratur blir ikke godt nok hørt i bransjen». Kanskje er selve lesingen i krise når over 70.000 gutter på ungdomsskolen er under kritisk lesenivå. Hvor er de mannlige rollemodellene for lesing? Gjenspeiles mangfoldet i barnas virkelighet i bøkene, eller har vi en mangfoldskrise i barne- og ungdomslitteraturen?

Koronapandemien har satt flere bransjer i krise, med kulturbransjen blant de mest berørte. Hvordan reagerer kulturbransjen, herunder folkebiblioteket, på krisen? Hvordan kan vi nå barn og ungdom gjennom digital formidling og digitale arrangement? Vi vil utforske hvilke digitale løsninger fra pandemien vi kan ta med oss videre, for å stimulere til kreativitet og fornyelse i bibliotekenes møte med digitale plattformer. Da Norge stengte hadde barn plutselig mer tid til å lese enn før. Hva skjedde med all denne ekstra tiden? Tapte lesingen i kampen mot korona? Selv om lesingen er under press, ser vi at populariteten til strømmelydbøker og tegneserier blomstrer. Men har vi misforstått tegneserieformatet når grafiske romaner om alvorlige temaer kategoriseres som humor? Og hva skjer egentlig når bøker skrives eksklusivt for lydbokformatet? Er den tradisjonelle boka i krise?

Gjennom det nordiske samarbeidet vil vi se litterære kriser på tvers av kultur, språk og geografi. Har de nordiske landene samme utfordringer? På begynnelsen av 2000-tallet uttalte forleggere at den norske ungdomslitteraturen var i krise. På samme tid blomstret den i Sverige. Nå ser bildet annerledes ut, med krisetid for den svenske ungdomsboka. Hva kan vi lære av våre nordiske naboer når krisa står på som verst? Har vi en nordisk identitetskrise når barn og ungdom søker mot amerikansk språk og kultur? Hva skjer med det nordiske språkfelleskapet når barnekulturen amerikaniseres?

#### Program

Programmet vil romme møter med aktuelle forfattere og illustratører av skjønn- og faglitteratur for

barn og unge, og presentasjoner av nye forsknings- og formidlingsprosjekter knyttet til barne- og ungdomslitteratur i Norden. Som i 2019 vil mandag settes av til bransjedag med fagseminarer og workshops, mens hovedprogrammet vil legges til tirsdag og onsdag. Etter suksessen i fjor ønsker vi å gjøre deler av konferansen digital. Programarbeidet vil starte opp når prosjektleder er på plass 1. mars 2022, men på programrådets oppstartsmøte 4. februar noterte vi oss flere aktuelle navn. Se ellers programmet fra NBBK 2019 og 2021 (digital konferanse).

Programrådet fra 2021 skal sitte videre. Det består av fagpersoner fra ulike deler av Norden, med stor kompetanse og nettverk innen det barne- og ungdomslitterære feltet: Sofia Gydemo fra Svenska barnboks-institutet, Steffen R.M. Sørnum, som leder forfatterutdanningen ved Norsk barnebok-institut, Marianne Eskebæk Larsen fra Københavns Professjonshøjskole og komitéen til Nordisk råds barne- og ungdomslitteraturpris og direktør ved Finlands barnboks-institut, Kaisa Laaksonen. Vi vil også fortsette ordningen med en lokalt forankret referansegruppe bestående av Norske barne- og ungdomsforfattere (NBU), Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO), Lesesenteret ved Universitetet i Stavanger, Grafill Stavanger og Rogaland Fylkesbibliotek, som vil jobbe videre med konkretisering av innspillene fra programrådet.

#### Om arrangøren

Sølvberget, Stavangers bibliotek- og kulturhus, er Rogalands best besøkte kulturinstitusjon. Sølvberget består av tre filialer i tillegg til hovedbiblioteket midt i Stavanger sentrum, og er en del av Stavanger kommune. Sølvberget har i dag en omfattende programvirksomhet, med over 1600 arrangementer i året. Dette inkluderer den årlige Kapittelfestivalen - Stavanger internasjonale festival for litteratur og ytringsfrihet. For å lese mer om arrangement se linker i prosjektbeskrivelsen. Ombygging i 2014 og 2017 har gitt oss flotte arrangements- og utstillingslokaler. Sammen med leietakerne SF Kino Stavanger og Renaa restauranter kan Sølvberget tilby god infrastruktur for konferanse i eget bygg.

#### Produksjon og gjennomføring

Sølvberget utnevner en prosjektleder som har overordnet ansvar for planlegging og gjennomføring av konferansen, med utgangspunkt i Sølvbergets eksisterende systemer for markedsføring, produksjon, arrangementsavvikling og oppfølging av økonomi. Selve konferansen vil involvere en rekke av Sølvbergets ansatte, samt ca. 20 frivillige.

På NBBKs nettside publiseres program, påmelding og praktisk informasjon. Her blir også samarbeidspartnere og støttespillere presentert. I tillegg har NBBK et nyhetsbrev med over 400 abonnenter, Instagram-konto (se @nordiskbarnebokkonferanse og #nbbk2019 og #nbbk2021) og en Facebook-side med ca. 1300 følgere.

NBBK benytter seg av Sølvbergets eksisterende rutiner og verktøy for planlegging og gjennomføring av store arrangementer, og har relativt lavt forbruk av engangsløsninger. Sølvberget er sertifisert som miljøfyrtårn av Stavanger kommune, og stiller de samme kravene til leverandører av hotell, mat og konferansmateriell. Vi tilrettelegger for, og oppfordrer til, at de som har anledning reiser grønt.

---

## Framdriftsplan

---

Prosjektet er	Ettårig
---------------	---------

---

### Aktivitetsplan for prosjektet

---

---

Beskrivelse	Søknader om støtte
-------------	--------------------

---

#### Aktivitetsperiode

---

Fra dato	01.02.2022
----------	------------

---

---

Til dato	01.04.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Første programrådsmøte
-------------	------------------------

---

#### Aktivitetsperiode

---

Fra dato	04.02.2022
----------	------------

---

---

Til dato	04.02.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Oppdatering av nettsider
-------------	--------------------------

---

#### Aktivitetsperiode

---

Fra dato	11.02.2022
----------	------------

---

---

Til dato	01.04.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Oppdatering av profil
-------------	-----------------------

---

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	15.02.2022
----------	------------

---

Til dato	01.05.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Prosjektleder ansatt
-------------	----------------------

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	01.03.2022
----------	------------

---

Til dato	31.03.2023
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Tema lasnseres
-------------	----------------

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	01.03.2022
----------	------------

---

Til dato	01.03.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Finansieringsplan avklart
-------------	---------------------------

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	01.04.2022
----------	------------

---

Til dato	01.04.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Programarbeid i samråd med programråd/ref.gruppe
-------------	--

---

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	01.02.2022
----------	------------

---

Til dato	31.10.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Nettside, Facebook og Instagram oppdateres jevnlig.
-------------	---

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	01.04.2022
----------	------------

---

Til dato	01.02.2023
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Andre programrådsmøte
-------------	-----------------------

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	22.04.2022
----------	------------

---

Til dato	22.04.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Programrådsmøte på NBI i Oslo
-------------	-------------------------------

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	17.06.2022
----------	------------

---

Til dato	17.06.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Programrådsmøte
-------------	-----------------

---

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	22.09.2022
----------	------------

---

Til dato	22.09.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Månedlige nyhetsbrev
-------------	----------------------

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	01.08.2022
----------	------------

---

Til dato	01.02.2023
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Program ferdig
-------------	----------------

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	15.10.2022
----------	------------

---

Til dato	15.10.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Program lanseres
-------------	------------------

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	01.11.2022
----------	------------

---

Til dato	01.11.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Påmelding åpner
-------------	-----------------

---



---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	01.11.2022
----------	------------

---

Til dato	01.11.2022
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Registrering og reisebestilling ferdig
-------------	--

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	15.01.2023
----------	------------

---

Til dato	15.01.2023
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Gjennomføring av konferanse
-------------	-----------------------------

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	06.02.2023
----------	------------

---

Til dato	08.02.2023
----------	------------

---

---

Beskrivelse	Regnskap og rapportering ferdig
-------------	---------------------------------

---

Aktivitetsperiode

---

Fra dato	31.03.2023
----------	------------

---

Til dato	31.03.2023
----------	------------

---

---

Andre opplysninger

Andre opplysninger/kommentarer om  
framdrifts-/aktivitetsplan

---

## Budsjett

---

### 1. prosjektår

---

Søknadsbeløp fra Nasjonalbiblioteket	150 000
--------------------------------------	---------

---

#### Andre inntekter 1. prosjektår

---

Beskrivelse	Rogaland Fylkeskommune
-------------	------------------------

---

Beløp	200 000
-------	---------

---

---

Beskrivelse	Nordisk Kulturfond
-------------	--------------------

---

Beløp	100 000
-------	---------

---

---

Beskrivelse	Letterstedstka Föreningen
-------------	---------------------------

---

Beløp	50 000
-------	--------

---

---

Beskrivelse	Fritt Ord
-------------	-----------

---

Beløp	50 000
-------	--------

---

---

Beskrivelse	Kulturrådet - Norsk Kulturfond
-------------	--------------------------------

---

Beløp	150 000
-------	---------

---

---

---

Beskrivelse	Nordisk kulturkontakt
-------------	-----------------------

Beløp	150 000
-------	---------

---

---

Beskrivelse	Norske barne- og ungdomsbokforfattere (NBU)
-------------	---

Beløp	30 000
-------	--------

---

---

Beskrivelse	Diverse samarbeidspartnere
-------------	----------------------------

Beløp	100 000
-------	---------

---

---

Beskrivelse	Sølvberget bibliotek og kulturhus
-------------	-----------------------------------

Beløp	350 000
-------	---------

---

---

Beskrivelse	Billettinntekter
-------------	------------------

Beløp	470 000
-------	---------

---

Inntekter totalt 1. prosjektår:	1 800 000
---------------------------------	-----------

---

Utgifter 1. prosjektår

---

---

Beskrivelse	Honorar/ lønn kunstnere/ fagpersoner
-------------	--------------------------------------

Beløp	320 000
-------	---------

---

---

---

---

Beskrivelse	Digitale honorarer
-------------	--------------------

Beløp	100 000
-------	---------

---

---

---

---

---

Beskrivelse	Barnebokbad
-------------	-------------

Beløp	50 000
-------	--------

---

---

---

---

---

Beskrivelse	Administrasjon
-------------	----------------

Beløp	50 000
-------	--------

---

---

---

---

---

Beskrivelse	Reise/ opphold gjester
-------------	------------------------

Beløp	300 000
-------	---------

---

---

---

---

---

Beskrivelse	Diett gjester/deltakere
-------------	-------------------------

Beløp	300 000
-------	---------

---

---

---

---

---

Beskrivelse	Prosjektledelse
-------------	-----------------

Beløp	350 000
-------	---------

---

---

---

---

---

Beskrivelse	Leie av teknisk utstyr/tjenester
-------------	----------------------------------

---

Beløp	70 000
-------	--------

---

---

Beskrivelse	PR/Markedsføring/konferansemateriell
-------------	--------------------------------------

---

Beløp	100 000
-------	---------

---

---

Beskrivelse	Utstilling
-------------	------------

---

Beløp	50 000
-------	--------

---

---

Beskrivelse	Teksting
-------------	----------

---

Beløp	60 000
-------	--------

---

---

Beskrivelse	Diverse utgifter
-------------	------------------

---

Beløp	50 000
-------	--------

---

---

Utgifter totalt 1. prosjektår:	1 800 000
--------------------------------	-----------

---

**Totalt**

---

0

---

---

## Samarbeidspartnere

---

Har du samarbeidspartner(e)?	Ja
------------------------------	----

---

---

Navn	Norsk barnebokinstitut
------	------------------------

---

---

Beskriv samarbeidet	Medlem av programrådet
---------------------	------------------------

---

---

Navn	Svenska barnbokinstitutet
------	---------------------------

---

---

Beskriv samarbeidet	Medlem av programrådet
---------------------	------------------------

---

---

Navn	Finnlands barnbokinstitut
------	---------------------------

---

---

Beskriv samarbeidet	Medlem av programrådet
---------------------	------------------------

---

---

Navn	Rogaland Fylkeskommune
------	------------------------

---

---

Beskriv samarbeidet	Samarbeid om barnebokbad, vil også inviteres til å delta i referansegruppa
---------------------	--

---

---

## Vedlegg

---

Last opp vedlegg

---

[Rapport NBBK 2019 signert.pdf](#)[Rapport Nordisk barnebokkonferanse 2021 - signert.pdf](#)[Finansieringsplan og budsjett NBBK2023.pdf](#)[Programmet for NBBK 2021 Digital konferanse.pdf](#)[Program NBBK 2019 pdf.pdf](#)[Prosjektbeskrivelse NBBK2023.pdf](#)

---

## Sammendrag og innsending