
Søknadstype

Velg søknadstype

Søknadstype	Innsatsområder
Innsatsområder	<ul style="list-style-type: none">• Utvikling av nye bibliotek tjenester• Nye samarbeidsformer og partnerskap

Prosjekt

Beskriv prosjektet

Prosjekttittel	Grieg Research Guide
Mål for prosjektet	Prosjektet Grieg Research Guide skal resultere i utvikling av en nettbasert guide, inneholdende en kommentert vitenskapelig bibliografi over litteratur om Edvard Grieg og en verkfortegnelse over Griegs verk med semantiske relasjoner mellom referanser, verk, personer med mer. Prosjektets mål er å samle ulike kilder om Grieg, og guiden vil fungere som et fundament for utvikling av en Grieg-portal. Prosjektet er et samarbeid mellom Universitetsbiblioteket i Bergen, Bergen Offentlige Bibliotek og Senter for Griegforskning - Universitetet i Bergen.

Prosjektbeskrivelse

Utgangspunktet for denne søknaden er ønsket om å utvikle en felles nasjonal portal med alle ressurser om Edvard Grieg. Portalen vil utbygges trinnvis og skal inneholde og gi tilgang til digitaliserte primærkilder, revidert Grieg Gesamtausgabe (GGA2), bibliografi, verkfortegnelse og sekundær litteratur presentert i en forskningsbasert kontekst til musikkforskere og musikere, men også til allmenheten. Griegportalen skal koordinere alle ressurser om Grieg, gjennom samarbeid, deling og utvikling.

Vi søker om støtte for å kunne utvikle den første delen, Grieg Research Guide, som skal fungerer som et nettbasert, kommentert bibliografi over litteratur og forskning om Grieg's liv og kunst. I tillegg skal den inneholde en komplett verkfortegnelse og semantiske relasjoner mellom verk, referanser og personer med mer. Guiden vil således være fundamentet for alle senere funksjoner i portalen.

Prosjektet er forsker-initiert som et resultat av et behov for å samle ressurser om Edvard Grieg på ett synlig sted (selv om materialet ligger spredt på ulike institusjoner) og formidle fagfellevurdert musikkforskning og gjøre kunnskapen tilgjengelig for musikere, musikkforskere og allmenheten. Søker er ikke kjent med at den finnes andre digitale reseach guides som bygger på semantisk teknologi og som støtter samhandling mellom forskere i deres bruk av bibliotekenes kilder og ressurser.

Prosjektet er et tverr-institusjonelt samarbeide mellom Senter for Griegforskning, Universitetsbiblioteket i Bergen og Bergen Offentlig Bibliotek. Men også Norsk musikkarv, Troidhaugen (Edvard Grieg Museum) og International Grieg Society er med i utviklingen. I alt har 17 forskere / arkivarer fra fem land vært med i planleggingsfasen og skal delta videre i utprøvingen og foredlingen. Gruppen vil også delta med kvalifiserte kommentarer til de enkelte poster og grupper av poster i bibliografien. Slik vil også dette bli begynnelsen på en forskningshistorie rundt Grieg, lagt til en portal som vil vokse med bidrag fra samarbeidspartnerne og andre institusjoner.

Verkfortegnelsen vil trolig bli formalisert gjennom programpakken MerMEId, som er laget ved KB i København spesifikt til dette formålet. Utgangspunktet er det internasjonale samarbeidsprosjektet (Open Access) MEI = Music Encoding Initiative. MerMEId er tilgjengelig via Univ. i Oslo (benyttes i Musikkarvprosjektet og ved NB) og kan tas i bruk umiddelbart. Resultatet er XML-filer som kan konverteres via RDF og linked data til en tjenlig struktur for oss. Men vi har også vært i kontakt med prosjektet Levande musikkarv ved Kgl. Musikaliska Akademien i Sverige for å høste også fra deres erfaringer.

Bibliografien samles med ulike metoder før den også konverteres til linked data og kobles til verkfortegnelsen. I denne prosessen vil ulike autoritetslister benyttes. Kommentarfunksjonaliteten for forskergruppen vil bygges på dette semantiske datasettet. Kunnskapsgrafen, bibliografien og verkfortegnelsen publiseres som lenkede data og vil være tilgjengelig for andre biblioteker og institusjoner etter prosjektets avslutning. Dette nye datasettet anses som et godt fundament også for videre arbeid med GGA2, hvor NBs digitaliserte originale Grieg Gesamtausgabe ligger som fundament. GGA2 vil berike denne gamle versjonen med de nye kildene og kunnskapen som er kommet til i de senere år. I den forbindelse vil prosjektet også forsøke å teste ut automatisk tekstanalyse på GGA.

Slik vil også musikkvitenskapens terminologi og begrepsapparat bli utprøvd og kan forbedres og presiseres. Erfaringer fra hele denne prosessen vil kunne overføres når verkkatalogen til Geirr Tveitt skal formes av UiB (Senter for Griegforskning og Griegakademiet) og NB.

Søker

Organisasjonsopplysninger

Organisasjonsnavn	Universitetsbiblioteket i Bergen
-------------------	----------------------------------

Organisasjonsnummer	874 789 452
---------------------	-------------

Kontonummer	
-------------	--

Institusjonens leder	
----------------------	--

Fornavn	Maria Carme
---------	-------------

Etternavn	Torras Calvo
-----------	--------------

Telefon	
---------	--

E-post	
--------	--

Er institusjonens leder kontaktperson for prosjektet?	Nei
---	-----

Kontaktperson	
---------------	--

Fornavn	Kirstine
---------	----------

Etternavn	Folmann
-----------	---------

Telefon	55586965
---------	----------

E-post	kirstine.folmann@uib.no
--------	-------------------------

Framdriftsplan

Prosjektet er	Ettårig
---------------	---------

Aktivitetsplan for prosjektet

Beskrivelse	1. Samle bibliografiske data
-------------	------------------------------

Aktivitetsperiode	
-------------------	--

Fra dato	01.06.2016
Til dato	31.08.2016
Beskrivelse	2. Registrering av verk
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.06.2016
Til dato	30.11.2016
Beskrivelse	3. Datakonvertering
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.09.2016
Til dato	31.01.2017
Beskrivelse	4. Digital formidling
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.12.2016
Til dato	15.03.2017
Beskrivelse	5. Sluttrapport
Aktivitetsperiode	

Fra dato	15.03.2017
Til dato	31.03.2017

Andre opplysninger

Andre opplysninger/kommentarer om framdrifts-/aktivitetsplan

Budsjett

Søknadsbeløp fra Nasjonalbiblioteket 450 000

Samarbeidspartnere

Har du samarbeidspartner(e)? Ja

Navn Bergen Offentlige Bibliotek

Beskriv samarbeidet BOB eig Edvard Griegs private manus og brev-samling og samarbeider med musikkmiljø nasjonalt og internasjonalt rundt dette. Ved å bidra i dette prosjektet ønsker vi å få eksponert og sammenstilt vårt eige Grieg materiale med materiale fra ved ulike fag- og folkebibliotek, og andre kulturarv-institusjoner. Me håper at Grieg Research Guide vil bli eit nyttig forsker- og bibliotekarverktøy me sjølv og våre brukarar kan nytte for å utforske Grieg-materiale. BOB vil bidra med biblioteksfaglig kunnskap om eige materiale i fysisk og digital form, og med kompetanse innan lenka data og digital kunnskapsforvaltning. I prosjektperioden vil BOB bidra med to personalressurser i tilsaman ca. 20% stilling.

Navn Senter for Griegforskning, UiB

Beskriv samarbeidet

Senter for Griegforskning deltar med to musikkforskere i tilsammen 30 prosent stilling og en rådgivende forskergruppe (vitenskapelig redaksjonsråd).
Prof. Arvid Vollsnes oppgave er å delta i

- utviklingen av kunnskapsgrafene og det semantiske datasettet, etableringen av verkfortegnelsen i MerMEId og overføringen til linked data
- tilretteleggingen av Grieg Research Guide for utvidelsen til en plattform for digital musikkedisjon (revidert Grieg Gesamtausgabe GGA2) og et samlet nettportal (Grieg-portal)

Førsteamanuensis Arnulf Mattes vil bidra med

- kvalitetssikringen av de musikk-bibliografiske data som danner det sentrale datagrunnlaget
- forskermedvirkning i forb. med søke kategorier og kommentarfunksjonen
- ledelse og koordinering av samarbeidet med Griegsenterets forskergruppe og Norsk Musikkarv
- brukerrettet testing i slutfasen

Vedlegg

Vedlegg