
Søker

Opplysninger om institusjonen

Kommunenavn	Drammen kommune
Institusjonsnavn	Drammen bibliotek
Postadresse	Postboks 7500
Postnummer	3008
Poststed	Drammen
Institusjonens leder	
Fornavn	Jørgen
Etternavn	Hovde
Telefon	45 241 492
E-post	jorgen.hovde@drammen.kommune.no

Sluttrapport

Prosjekttittel	BIBLIOTEKET SOM PODKASTER
Kategori	Fritt forsøk
Tildelt beløp	250 000
Antall tildelingsår	1-årig
Tidsperiode	2023, 2024

Mål for prosjektet

Hovedmål 1

Drammensbibliotekenes satsning på podkast som formidlingsverktøy styrkes.

Ønsket resultat:

Drammensbibliotekene har økt sin kompetanse, både teknisk og innholdsmessig, hos egne ansatte.

Drammensbibliotekene er et regionalt kompetansesenter for podkast i biblioteksammenheng og bistår andre bibliotek som ønsker å starte eller utvikle formidling via podkast.

Hovedmål 2

Drammenbibliotekenes podkast og Drammen Podcastfestival videreutvikles.

Ønsket resultat:

Podkasten og podkastfestivalen har fått en markedsstrategi, og biblioteket jobber aktivt med målrettet markedsføring.

Drammen Podcastfestival profesjonaliseres og har flere aktører og publikummere under festivalen.

Drammensbibliotekenes podkast og Drammen Podcastfestival bidrar til å løfte aktuelle kultur-, kunnskaps- og samfunnsspørsmål.

Rapport

De som har deltatt i prosjektet har vært Øyvind Svaleng (prosjektleder), Pernille Høeg, Raymond Smith og Martin Nordli. Prosjekteier har vært biblioteksjef Jørgen Hovde. Vi har jobbet med prosjektet gjennom hele 2024.

Noen av som har jobbet i prosjektet har vært i bibliotekaryrket så lenge at vi husker da bloggen ble et stort fenomen. Mange av oss startet opp egne blogger og la mye arbeid i dem – det var i tiden, og det følte viktig å være med. I starten var det fryktelig gøy, men så kom hverdagen. Det som i begynnelsen var inspirerende og engasjerende, ble etter hvert tidkrevende og følte som en ekstra oppgave i en allerede travel arbeidshverdag.

Podkasting i biblioteket kan kanskje minne litt om bloggingens oppblomstring, men samtidig har vi i

prosjektet oppdaget at podkasting har vist seg å være langt mer standhaftig enn blogging. Vi er ikke forskere og har ikke utarbeidet noen konkret hypotese for hvorfor det er slik, men vi tror det kan ha noe å gjøre med selve formatet. Å skrive tekst oppleves ofte som mer tidkrevende og formelt – det er mer krevende å sette seg ned å skrive noe på kommando, mens det å snakke i en mikrofon og publisere opptak – som for eksempel lydopptak fra arrangementer – er mer umiddelbart og tilgjengelig.

Konklusjonen vår er uansett at podkasting har funnet sin plass i bibliotekets verktøykasse som et fleksibelt, engasjerende og mindre ressurskrevende medium for formidling. Det når ut til publikum på en måte som føles mer personlig og uformell, samtidig som det gir merverdi til arbeidet vi allerede gjør. Dette gjør podkasting til et levedyktig og spennende supplement til tradisjonelle formidlingsmetoder i biblioteket.

Resultater av prosjektet

De konkrete resultatene kan oppsummeres slik:

Guide til bibliotekpodkaster

En detaljert guide for utarbeidelse av bibliotekpodkaster er ferdigstilt (vedlagt). Guiden kan senere gjøres tilgjengelig både i brosjyreform og som en digital ressurs på bibliotekutvikling.no dersom det er ønske om det.

Podkastrom

Et dedikert podkastrom er under oppføring i den nye ungdomsavdelingen, basert på tilbakemeldinger fra ungdom og som en del av bibliotekets generelle satsing på podkasting. Når det står ferdig (i løpet av 2025), vil rommet være tilgjengelig for publikum, ansatte og andre biblioteker.

Intern rutine for podkastfestival

En EQS-rutine for Drammen Podkastfestival er utviklet og finnes vedlagt rapporten.

Regionalt kompetansesenter

Biblioteket er nå rustet til å fungere som et regionalt kompetansesenter for podkastproduksjon, fra idéstadiet til publisering. Det vil i praksis si at vi kan ta imot andre bibliotek i våre lokaler og gi dem en innføring i podkasting (jfr vedlagt guide) og la dem prøve seg foran mikrofonene. Vi skreddersyr opplegget for hver enkelt. Dette får da sin oppstart høsten 2025 når podkastrommet i tilknytning til ny ungdomsavdeling er klart. Endelig rutine for dette er ikke ferdig utarbeidet.

Egne podkaster

Bibliotekets egen podkast har fått bedre teknisk utstyr, og vi har startet opp to nisjepodkaster: Drammen gjennom Tidende (i samarbeid med Rundt om Drammen) har lansert fire av tolv planlagte episoder.

En foreløpig utitulert filmpodcast produsert på Fjell familiebibliotek.

Måloppnåelse

Hovedmål 1: Styrking av Drammensbibliotekenes satsning på podkast som formidlingsverktøy

Vi har gjort store fremskritt gjennom kompetansekartlegging, målrettet kursing, og samarbeid internt samarbeid med eksterne aktører.

Etableringen av podkastrommet i vår nye ungdomsavdeling gjør at vi kan bistå andre bibliotek med konseptutvikling, markedsføring og teknisk rådgivning. På grunn av arbeidet med den nye ungdomsavdelingen vil markedsføring av disse tilbudene først starte til høsten.

Samarbeid med Danvik folkehøgskole og Gateway Studios har også vært vellykket. Arrangementet Pitch din podcast ga ungdom muligheten til å utvikle ideer og vinne produksjonstid i profesjonelle studioer. Dette resulterte i to fine episoder i podkasten «Nostalgi podden». Det er et ønske fra alle parter om å gjenta suksessen på et senere tidspunkt.

Hovedmål 2: Videreutvikling av Drammensbibliotekenes podkast og Drammen Podcastfestival

Podkasten har fått et løft med nye jingler, grafikk, og jevnere publisering. Festivalen er blitt mer strukturert og har tiltrukket seg et stabilt publikum og spennende samarbeidspartnere.

2024-festivalen var et høydepunkt med innslag som:

Ukrainapodkasten (i samarbeid med Ukrainsk forening i Drammen og Nettavisen).

Tojes Time, som provoserte og engasjerte rett etter det amerikanske presidentvalget.

Ved fontenen med Fontenehuset – der mennesker med ulike psykiske utfordringer sto på scenen og delte åpent og ærlig.

Festivalen kombinerer lokal, nasjonal, og internasjonal relevans og har fått fotfeste i Drammen – og er noe vi ønsker å videreføre i samarbeid med eksterne aktører.

Innhold og aktiviteter i prosjektet

Prosjektet har inkludert:

Intern kompetansekartlegging gjennom spørreundersøkelser.

Kurs i podkasting for ansatte fra Haus Media.

Undersøkelser av nordiske bibliotekpodkaster, se utdrag i guiden og eget vedlegg.

Samarbeid med Danvik folkehøgskole om pitcharrangement (Pitch din podcast)

Samarbeid med Gateway studios om nye jinglepakker til podkaster og Pitch din podcast

Gjennomføring av Drammen Podcastfestival med to gode samarbeidspartnere på scenefronten:

Drammen kulturhus og Hos Solveig.

Utvikling av Drammen Gjennom Tidende i samarbeid med Rundt om Drammen.

Opprettelse av podkastrom i ungdomsavdelingen (under oppføring).

Innspilling av episoder knyttet til Bibliotekets litteraturpris.

Overføringsverdi og erfaringer

Vi har kommet fram til at alle bibliotek bør vurdere podkasting av egne arrangementer, da det gir stor merverdi på scenearrangementer og formidling og sikrer innholdet for ettertiden. Egenproduserte formidlingspodkaster er mer krevende, og krever god konseptutvikling og strategi avgjørende i et krevende podkastmarked. Vår guide kan hjelpe med å unngå vanlige fallgruver. Samarbeid med lokale podkastere om livearrangementer engasjerer publikum og bygger nettverk, i tråd med Lov om

folkebibliotek.

Videreføring og oppfølging

Podkastrommet i ungdomsavdelingen vil stå klart før sommeren 2025.

Drammensbibliotekenes podkast videreføres med sendinger på fredager inntil videre.

Drammen Gjennom Tidende videreføres til september 2025 - og evalueres deretter.

Filmpodcast med ungdommer fra Fjell familiebibliotek i spissen er snart klar til publisering.

Nye podkastkonsepter vurderes fortløpende.

Drammen Podkastfestival skal gjentas i 2025 og bygge på erfaringer i prosjektet.

Biblioteket er klare til å bistå andre som et regionalt kompetansesenter for podkasting fra høsten 2025.

Vi tilbyr gjerne presentasjoner basert på prosjektet på konferanser og andre tilstelninger.

Regnskap

- [regnskap - biblioteket som podkaster.png](#)

Vedlegg

- [podkasting i bibliotek.pdf](#)
- [en guide til podkasting i bibliotek.pdf](#)
- [eqs-rutine podkastfestival.pdf](#)
- [undersøkelse bibliotekpodkaster.pdf](#)