
Søker

Institusjonsopplysninger

Institusjonsnavn	Skien bibliotek
Institusjonens e-postadresse	biblioteket@skien.kommune.no
Postadresse	Postboks 349 Sentrum
Postnummer	3701
Poststed	Skien
Kontonummer	26 800 707 049
Institusjonens leder	
Fornavn	Henriette
Etternavn	Stoltz
Telefon	90 804 030
E-post	henriette.stoltz@skien.kommune.no
Er institusjonens leder kontaktperson for prosjektet?	Nei
Kontaktperson	
Fornavn	Åshild Nygaard
Etternavn	Isaksen
Telefon	40 226 716
E-post	ashildnygaard.isaksen@skole.skien.no

Søknadstype

Velg søknadstype

Søknadstype

Forprosjekt

Prosjekt

Beskriv prosjektet

Prosjekttittel

Inn i et litterært og kunstnerisk univers - lek som metode og verktøy for litteraturformidling

Mål

Vi ønsker å teste ut virkemidler fra Ibsens verk som metode i litteraturformidling til barn og unge. Eksempler på virkemidler kan være å stille spørsmål, metaforbruk og at ting tar en annen form enn man tror (en twist). Vår «hypotese» er at hvis man formidling gjennom nysgjerrighet og lekenhet gjør veien til boka kortere. Vårt utgangspunkt vil være Henrik Ibsen, men modellen vil være overførbart til andre forfattere.

Vi vil kartlegge hva som gjøres på formidling for barn og unge ved andre institusjoner enn biblioteket for å knytte fagfellesskap og for å utvikle måten vi jobber med formidling på i egen sektor. Eksempler på andre institusjoner kan være museer, forskningsmiljøer og ulike kunstarenaer.

Vi vil teste modeller og metoder for formidling som lar seg tilpasse og videreutvikle.

Vi vil etablere et fagfellesskap som sammen jobber frem et hovedprosjekt.

Prosjektbeskrivelse

I 2028 skal det nye Ibsenbiblioteket i Skien stå ferdig, et folkebibliotek med et formidlingscenter for Henrik Ibsen. Men allerede fra 2022 har formidlingscenteret "Sølvåren" virket som en del av innholdet og tilbudet i Skien bibliotek med en rekke formidlingsprosjekter. Med det litterære som utgangspunkt vil Sølvåren bevisst jobbe kunsttverrfaglig. Kunsten, uansett form, skal være for alle. Å være for alle, betyr ikke å gjøre som alle forventer, men å skape noe som alle kan relatere seg til. Sølvåren skal være toneangivende i måten å behandle litteraturen og kunsten på, som noe alle kan få et eierskap til, men som likevel er uventet og nyskapende.

Det at det skal bygges et formidlingscenter i et folkebibliotek gir mange fordeler med å nå ut til nye målgrupper og tilgjengeliggjøre Ibsen på nye måter. Biblioteket knytter også til seg ny kompetanse på formidling i kraft av å ha et eget formidlingscenter, og vi ønsker å utfordre og utvikle fagfeltet

formidling.

Vi skal jobbe med to parallelle løp der det ene løpet går på innhenting av kompetanse på formidling og å knytte kontakter med andre institusjoner som jobber med målgruppen og litteraturfeltet. Vi ønsker å lære av andre som er gode på formidling og lage fagfelleskap på tvers av fagområder.

Det andre løpet vil gå på å teste ut nye av formidlingsopplegg for målgruppen. Med utgangspunkt i litterære virkemidler som Henrik Ibsen brukte ønsker vi å lage nye formidlingsopplegg for barn og unge. Vi vil knytte til oss fokusgrupper bestående av skoleklasser, barnehagebarn og pedagoger som skal være med å utvikle formidlingene.

Hvorfor er vi så opptatt av nysgjerrighet og det å stille spørsmål? Hvordan skape kreative og trygge rom for spørsmål? Nysgjerrighet er drivkraften bak vitenskap, innovasjon og fremskritt. Vi vil i god Ibsens stil, stille flere spørsmål enn det vi kan svare på. Vi ønsker å skape kreativ flyt, refleksjon og risikovilje i et trygt rom der ingenting er feil og elevene ikke skal sensurere seg selv.

Hvordan legger man opp formidlinger når utgangspunktet er å stille spørsmål og ikke gi svar?

Hvilke føringer får det for hva vi gjøre sammen med barna? Vil dette være med på vekke en interesse og nysgjerrighet for å gå inn i boken og finne svar? Hvordan skaper vi det kreative rommet og får barna til å ville delta med å spørre.

Vår hypotese er at hvis man spiller på nysgjerrighet og lekenhet så vil veien til boka være kortere. Vi ønsker å undersøke om en formidling med utgangspunkt i litterære virkemidlene og leken vil være med å vekke nysgjerrigheten hos barna og gjøre veien kortere til å hente mer informasjon i bøkene.

Leken vil være en inngang til å få barna med seg og skape det trygge rommet for deltakelse. Det vil være behov for å utvikle en metode i samarbeid med feltet som går på bruk av virkemidler fra litteraturen i formidlingsarbeid rette mot med barn og unge. Vårt utgangspunkt vil være Henrik Ibsen, men modellen vil være overførbart til andre forfattere, andre bibliotek og andre formidlingsinstitusjoner.

Framdriftsplan

Prosjektet er

Ettårig

Aktivitetsplan for prosjektet

Beskrivelse

Gjennomføre møter og/ eller besøke aktuelle formidlings- og forskningsinstitusjoner. Etablere kontakt for videre samarbeid.

Aktivitetsperiode

Fra dato	01.05.2023
Til dato	01.09.2023
Beskrivelse	Samle innsikt og kunnskap om formidling og formidlingsmetoder.
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.05.2023
Til dato	01.09.2023
Beskrivelse	Planlegge formidlingsseminar for lærere, bibliotekansatte og andre formidlere.
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.05.2023
Til dato	01.09.2023
Beskrivelse	Gjennomføre formidlingsseminar. Legges til barne- og ungdomsfestivalen Appelsinia som Skien bibliotek arrangerer hvert år i september.
Aktivitetsperiode	
Fra dato	26.09.2023
Til dato	26.09.2023

Beskrivelse	Følge opp formidlings- og forskningsinstitusjoner som ønsker å delta i et videre samarbeid. Invitere til arbeidsmøter og en prosess med utvikling av et hovedprosjekt.
-------------	--

Aktivitetsperiode

Fra dato	02.10.2023
----------	------------

Til dato	01.04.2024
----------	------------

Beskrivelse	Teste ut eksempler på formidlingsmetoder i liten skala. Bruke etablerte formidlinger som allerede er i regi av bibliotek til mindre tester og små piloter. Eksempelvis lesestund for barnehager, klassebesøk i biblioteket, bibliotekarbesøk i klassen osv. Samle erfaringer som grunnlaget for vurdering av hovedprosjekt med øvrige aktører.
-------------	---

Aktivitetsperiode

Fra dato	01.11.2023
----------	------------

Til dato	01.03.2024
----------	------------

Andre opplysninger

Andre opplysninger/kommentarer om framdrifts-/aktivitetsplan

Budsjett

1. prosjektår

Søknadsbeløp fra Nasjonalbiblioteket	130 000
--------------------------------------	---------

Andre inntekter 1. prosjektår

Beskrivelse	Egeninnsats biblioteket
Beløp	130 000
Inntekter totalt 1. prosjektår:	260 000
Utgifter 1. prosjektår	
Beskrivelse	Fagseminar formidling
Beløp	70 000
Beskrivelse	Gjennomføring av tester og piloter i eksisterende formidling (planlegging og gjennomføring).
Beløp	100 000
Beskrivelse	Møter og reisevirksomhet.
Beløp	50 000
Beskrivelse	Faglig kompetanseheving for prosjektdeltakere; delta på aktuelle seminarer og konferanser.
Beløp	20 000
Beskrivelse	Annet (materiell til piloter, uforutsette utgifter)
Beløp	20 000

Utgifter totalt 1. prosjektår:	260 000
--------------------------------	---------

Totalt

	0
--	---

Samarbeidspartnere

Har du samarbeidspartner(e)?	Nei
------------------------------	-----

Vedlegg

Last opp vedlegg

Sammendrag og innsending