

---

## Søker

---

### Opplysninger om institusjonen

Kommunenavn	Lierne kommune
Institusjonsnavn	Lierne bibliotek
Postadresse	Heggvollveien 6
Postnummer	7882
Poststed	Nordli
Institusjonens leder	
Fornavn	Siv
Etternavn	Persson Åberg
Telefon	48 285 447
E-post	Siv.Persson@lierne.kommune.no

---

## Sluttrapport

Tittel på tiltaket	Bibliotekaren inn i klasserommet - barnebokbad som formidlingsmetode til mellomtrinnet
Tildelt beløp	240 000
Antall tildelingsår	1-årig
Tidsperiode	2023, 2024

---

Mål for tiltaket

Resultatmål:

- Styrket formidlingskompetanse for 7 bibliotekarer i fire kommuner i Trøndelag
- 200 barn på mellomtrinnet i de fire trønderske kommunene Lierne, Røros, Frøya, og Oppdal får besøk av bibliotekar fra folkebiblioteket i klasserommet, der de sammen jobber grundig med ei bok fra Bærekraftsbiblioteket i en prosess som leder frem til...
- ... at det arrangeres 8 barnebokbad i løpet av høsten 2023

Effekt mål:

- Formidling av litteratur for elever på mellomtrinnet, uavhengig av leseferdigheter
- Bidra til økt og tettere samarbeid mellom folkebiblioteket og skolene i kommunen
- Barna blir bedre kjent med folkebibliotekaren
- Bibliotekene viser aktiv tilstedeværelse i skolen
- Styrke barns tro på seg selv som samfunnsaktører, og gi dem verktøyene de trenger for å delta i samtaler om verdens felles arbeidsplan; FNs bærekraftsmål
- Bidra til økt kunnskap om barnefattigdom

---

Rapport

Sluttrapport til Nasjonalbiblioteket om prosjektet Bibliotekaren inn i klasserommet - barnebokbad som formidlingsmetode til mellomtrinnet

Oppdal, Røros, Frøya, og Lierne kommune fikk etter søknad 240.000 i midler til aktiv formidling i prosjektet Bibliotekaren inn i klasserommet - barnebokbad som formidlingsmetode til mellomtrinnet. Midlene til aktiv formidling ble brukt og knyttet opp mot Trøndelag fylkesbiblioteks prosjekt Skal vi snakke om det? som ble støttet av Kulturrådet. Prosjektet la opp til kursing i metoden bak barnebokbad og forfatterturneer i etterkant. Midlene til aktiv formidling kunne dermed brukes til å frikjøpe personale i disse fire kommunene; for å delta på kurs, forberede barna etter metoden, og planlegge og gjennomføre forfatterbesøket.

Målgrupper

Målgruppen for prosjektet var elever på mellomtrinnet. Oppdal jobbet med 6. og 7.-trinn, Røros 7. trinn, mens Frøya og Lierne jobbet med hele mellomtrinnet (5., 6., og 7. trinn).

Innhold og aktiviteter i tiltaket - gjerne kortfattet og på overordnet nivå

Bibliotekarer fra de fire kommunene deltok først på kurs i metoden bak Barnebokbad med Vilde Kamfjord. Oppdal og Røros jobbet med boka Syden av Marianne Kaurin, Frøya jobbet med Salamanderprinsen av Elisabeth Moseng, og Lierne jobbet med Sommeren alt skjedde av Iben Akerlie. Under følger beskrivelse fra hver kommune om innhold og aktiviteter i tiltaket:

Oppdal: Lærerne hadde på forhånd lest boken høyt for elevene. Det ble gjennomført tre samtaler på skolen, før det var klart for bokbad og møte med forfatter 23. mai

Røros: Lærerne leste boka høyt før bibliotekar kom på skolen og gjennomførte 3 samtaler med klassen etter metoden barnebokbad, i ukene før forfatter kom. Klassen er inndelt i to basisgrupper så i alt ble det 3 x 2 samtaler på bibliotekaren.

Frøya: Prosjekt gjennomført med elever fra to skoler, Sistranda barneskole og Dyrøy skole. Tre møter med hver skole. I tilfellet med Dyrøy skole: bibliotekaren besøker skolen, i tilfellet med Sistranda skole, som ligger Lærunder samme tak som biblioteket: invitere elevene til biblioteket. Aktivitetene ble gjennomført med metoden barnebokbad. Møte nr. 4: felles møte med forfatteren, elever fra begge skolene.

Lierne: Prosjektet ble gjennomført med to skoler, Stortangen skole og Sørli skole. Lærerne leste boka høyt før bibliotekaren kom til skolene og gjennomførte tre samtaler med klassene etter metoden barnebokbad. Det ble gjennomført to barnebokbad med forfatterbesøk, ett for hver skole.

#### Resultater/evt. måloppnåelse

Under følger beskrivelse fra hver kommune når det gjelder resultater og måloppnåelse

Oppdal: Dette var en morsom og annerledes måte å jobbe på. Vi fikk flere gode og underholdende samtaler der elevene var flinke til å delta. Vi fikk tydelig se/høre utviklingen av spørsmålene de stilte etter som elevene fikk bedre forståelse for metoden og bokens innhold. Inntrykket vi sitter igjen med i ettertid er også at dette er en metode som engasjerer elever og lærere, de viste forståelse og villighet til både å lære og vise at de forstår oppgavene.

Røros: Fine samtaler gjennom en annerledes arbeidsmetode som elevene ikke var vant til fra før. Det trakk flere av elevene fram under metasamtalen på slutten av hver samtale. De likte og godt å jobbe på denne måten med litteratur. Gjennomføring av bokbad, styrt av elevene, med egenlagde spørsmål.

Frøya: Det ble gjennomført tre møter med hver skole, samt et møte med en forfatter. Barna hadde muligheten til å møte forfatteren og stille spørsmål om boken og skriveprosessen. I tillegg var møtene med bibliotekaren verdifulle, ettersom metoder fra bokbadkurset ble brukt, noe som var en støtte i utdanningsprosessen for disse gruppene.

Lierne: Det ble mange bra samtaler i gruppene og vi så en utvikling i elevgruppene og på spørsmålene. Elevene som skulle stille spørsmål til forfatteren tok oppgaven med stort ansvar og det ble gode barnebokbad.

#### Overføringsverdi/erfaringer som andre kan dra nytte av

Under følger beskrivelse fra hver kommune når det gjelder erfaringer og eventuell overføringsverdi:

Oppdal: Metoden krever en del tid fra bibliotekarene på forhånd og mellom samtalen. Ikke minst engasjerte lærere som deltar og forstår metoden og hva som kreves. Det er ønsket fra flere lærere om en "light"-versjon de kan bruke i flere fag. Dette ønsket kommer spesielt fra 6. trinn ved Aune barneskole, som vi presenterte en enklere versjon for, da de skulle være publikum på bokbadet. Alle lærere som vi var i kontakt med så positivt på metoden og skjønte de kunne bruke den både i norsk og andre fag.

Dette er nok en metode som vil fungere bedre jo mere en bruker/blir kjent med den. Detaljene er viktig, ta seg nok tid er viktig og ikke minst se hver elev og dennes utvikling i hvordan teksten/spørsmålene blir snakket om.

Røros: For skolen er dette “enda” en ting som de skal legge til rette for og få til i en travel hverdag. Jeg opplevde, selv om skolen gjerne ville være med på prosjektet, at lærerne og elevene hadde masse andre greier/prosjekter som også skulle inn i dagene under og etter mine besøk og bokbadet slik at det ikke ble fullt fokus på bokbadet. En annen ting er at lærere har tusen ting i hodet samtidig og selv om jeg presiserte flere ganger at boka skulle være ferdiglest før jeg startet med første samtale, så hadde de ikke gjort det. Så at man sikrer at prosjektet “eies” av skolen/klassen som skal delta er viktig, og at man lar være å legge opp til samtaler/bokbad i en periode hvor klassen/skolen har andre store ting på timeplanen.

Frøya:

Overføringsverdi/erfaringer som andre kan dra nytte av:

- Gjennomføring av forfattermøter gir elevene en unik mulighet til å få innsikt i skriveprosessen og stille spørsmål direkte til forfatteren.
- Bruk av metoder fra bokbadkurset i møte med elever kan støtte og berike deres læringsprosess.
- Samarbeid med skoler gjennom flere møter kan styrke båndet mellom biblioteket og utdanningsinstitusjoner.
- Organisering av interaktive aktiviteter kan øke barnas interesse for lesing og litteratur.
- Erfaringer fra slike arrangementer kan brukes til å forbedre fremtidige bibliotektilbud og pedagogiske programmer.

Lierne: Metoden krever en del forberedelse. Men det er absolutt noe skolen kan bruke som metode i mange fag. Og jo mer man bruker metoden og blir kjent med den jo lettere blir det å tilpasse den til elevgruppene og faget.

Eventuelle planer for videreføring eller oppfølging

Oppdal: Vi liker denne måten å jobbe med litteratur og elever på. Vi har i ettertid diskutert (med lærere) mulighet og ønske om å inkludere metoden inn i andre settinger som feks. bok kafe for barn. En light versjon for lærere. tilpasset for å hjelpe elevene i å forstå og huske tekster de leser.

Røros: Liker metoden og opplever den som svært hensiktsmessig til å jobbe med litteratur sammen med barn og unge, men det tar mye tid for den bibliotekaren som skal jobbe med det.

Frøya: Vi ønsker å ha muligheten til å gjennomføre slike prosjekter med denne metoden på andre skoler eller med andre klasser. Vi mangler imidlertid ressurser til dette.

Lierne: Jeg liker metoden, men det tar mye tid for en bibliotekar å jobbe med dette. Det finnes ikke ressurser til dette nå.

Oppfølging av eventuelle føringer i tildelingsbrevet

Samtlige kommuner har gjennomført i henhold til retningslinjer og føringer i tildelingsbrevet.

---

## Regnskap

- 
- [Signert regnskapsrapport Oppdal.pdf](#)
  - [Signert regnskapsrapport Lierne.pdf](#)
  - [Signert regnskapsrapport Røros.pdf](#)
  - [Signert regnskapsrapport Froya.pdf](#)

---

## Vedlegg

---