
Søkjar

Opplysningar om institusjonen

Kommunenamn	Sveio kommune
Institusjonsnamn	Sveio bibliotek
Postadresse	Postboks 33
Postnummer	5559
Poststad	Sveio
Leiar av institusjonen	
Fornamn	Kristine
Etternamn	Thorkildsen
Telefon	97 552 099
E-post	bibliotek@sveio.kommune.no

Sluttrapport

Tittel på tiltaket	Litteratur i gamle hus
Tildelt beløp	50 000
Antall tildelingsår	1-årig
Tidsperiode	2023, 2024

Mål for tiltaket

Sveio folkebibliotek ønsker å utvikla tenestane våre og nå ut til nye brukargrupper på ein ny måte.

Denne aktiviteten har fleire mål:

- Få nye brukarar til å bruka og kjenne tilhøyre til Sveio folkebibliotek
- Fremme leselyst
- Fremme lysten til å snakka litteratur med andre
- Auka livskvaliteten ved å nytta litteratur. Litteratur kan underhalde, vere terapeutisk, kontaktskapande, utviklespråkforråd og utvide horisonten vår m.m..

Rapport

Samarbeidspartnarar: Ung Sveio, Sveio Turlag, Helselaget, Kirkens Bymisjon Sveio, Sveio kulturskule, kulturrådgevar Ellen Tveit m.fl. Bakgrunn og mål Sveio folkebibliotek ønskte gjennom dette prosjektet å utvikla tenestene våre og nå ut til nye brukargrupper på ein ny og engasjerande måte. Ved å ta i bruk gamle hus og historiske bygg i Sveio kommune som arena for litteraturformidling, kombinerte vi kulturminne og litteratur for å skape unike opplevingar.

Mål for prosjektet:

- Nå nye brukarar og auka kjensla av tilhøyrslø til biblioteket.
- Fremje leselyst og litterær samtale.
- Auka livskvalitet gjennom litteratur.
- Skape sosiale møteplassar og motverke einsemd.

Gjennomføring Prosjektet vart gjennomført med totalt 11 arrangement frå våren 2023 til hausten 2024, fordelt på både dagtid og kveldstid. Digitale løysingar og podkastinnspeling fekk me ikkje gjort. Info om alle arrangementa i eiga dokument.

Arrangementa inkluderte: Shared reading, Bokbad, Teater, Bokformidling og kunstutstilling, Forfattarbesøk, Kulturformidling rundt Fartein Valen, heimen, blomane inne og i hagen., Formidlingsstund i barnehage, Poesi og song

Prosjektet vart gjennomført i tett samarbeid med lokale frivillige organisasjonar, som har vore avgjerande for å skape liv i arrangementa. Me samarbeidde også med kulturrådgevar Ellen Tveit og brukte kulturminneboka «Kulturminne i Sveio» (2016) som inspirasjon og bakteppe. Me skisserte fleire samarbeidspartnarar som me var i kontakt med, men som det viste seg at me ikkje fekk til noko i denne omgangen. Ung Sveio var me lenge i dialog med å ta i bruk eit gammalt bygg i sentrum av Sveio. Der skulle me samarbeida med kulturskulen å ha øvingsseminar. Eigar av huset ønskja ikkje å låna vekk huset, så då stranda det prosjektet. Me har likevel eit ønskje om noko liknande i framtida med dei to samarbeidspartnarane. Me har klart å tenkt ut eit konsept. No gjeld det berre å finna fleire gamle hus.

Prosjektet har vore spanande fordi det har føregått over lengre tid. Me følte ein ro over at ting ikkje skulle skje med ein gong og at me fekk tid til å gjere det i vårt tempo.

Det viktigaste med prosjektet er at me har tatt biblioteket ut av Vigdartun kultursenter og ut i kommunen. Samarbeid med andre har vore givande.

For å halde orden på prosjekta byrja me å leggja info inn i eit skjema. Dette har vore eit godt verktøy

som me brukar på andre arrangement også.

Å få kome inn i dei gamle husa har vore høgtidleg og fint. Det er ein eiga lukt og stemning. Det er også som at folka også opptre annleis i gamle hus. Valenheimen er eit hus man går litt forsiktig rundt i. Her er så mange gjenstander og møblar som er gamle og skjøre. Eigaren Fartein Valen-Sendstad er alltid tilstade og roar oss med å sei at huset er til for å brukast. Då slappar me av og nyt å få sitja i dei gamle møblane og setja kaffikoppen frå oss på dei fine borda. Det er som om me går tilbake i tid å kjennar på korleis det er å leva før i tida.

Det har også vore ein utfordring å ha så mange arrangement over lengre tid. Til eksempel Nasjonalbiblioteket sin logo på plakaten har me gløymt ut på dei siste arrangementa.

Avtalar som me trudde var i boks som intensjonsavtalen med dei som eigde Bentahuset. Me skulle ha Shared Reading der når dei fekk installert toalett. Toalettet kom ikkje og avtalen rann ut i sanden. Då tok me Shared reading i Valenheimen i staden for.

Me fekk ikkje til alt, men me fekk diskutert moglege prosjekt i framtida med fleire samarbeidspartnarar.

Podcastopptak og streaming fekk me ikkje til. Me spurte og nokon sa ja og andre ville ikkje bli streama og vere med på podcast. Me ser i etterkant at det har vore så mykje anna rundt arrangementa at me ikkje klarte å få det til. Me øvde i forkant med kvarandre, men fekk ikkje brukt det. Det betyr at på dette området må me ha sterkare fokus om me skal få det til.

Det at innbyggjarane veit at ting skjer på deira bibliotek er med på å byggja opp Sveio kommune sin kulturidentitet. Biblioteket ønskjer sterkt å vere den tredje staden, kor dei møtar menneskjer på tvers av kultur og sosioøkonomiske tilhøyre.

Resultat og effekt

- Auka deltaking på biblioteket sine arrangement.
- Positive tilbakemeldingar frå deltakarar
- Nye og varige nettverk med frivillige organisasjonar
- Rammeverk for framtidige prosjekt
- Biblioteket si rolle som kulturell møteplass er styrkt
- Der er ikkje alt me planlegg som me får til.

«Litteratur i gamle hus» har høg overføringsverdi for bibliotek og kulturaktørar som ønskjer å:

- Styrkje lokal forankring: Ved å nytte historiske bygg og kulturminne som arena for formidling, vert lokalmiljø og identitet aktivt integrert i biblioteksarbeidet.
- Nå nye målgrupper: Prosjektet viser korleis ein med enkle midlar kan engasjere eldre, frivillige, familiar og bygdesamfunn som sjeldnare nyttar biblioteket.
- Skape lågterskeltilbod utanfor bibliotekrommet: Arrangementa i gamle hus hadde ein inkluderande karakter og vart opplevd som meir uformelle og tilgjengelege.
- Stimulere samarbeid på tvers: Modellen legg til rette for samarbeid mellom bibliotek, frivillige lag, kyrkje, kulturskule og andre kommunale einingar.
- Fleksibel gjennomføring over tid: Det toårige tidsspennet gav rom for læring, justering og tilpassing – noko som er overførbart til andre små og mellomstore bibliotek med avgrensa ressursar.

Prosjektforma kan enkelt tilpassast ulike lokalsamfunn – bygd som by – og gjennomførast med varierte tema, målgrupper og uttrykksformer. Samstundes opnar det for bruk av kulturarv i levande formidling, noko som kan styrkje både leselyst og lokalhistorisk interesse.

Vi ønskjer å vidareutvikle dette prosjektet og bruke erfaringane som modell for liknande initiativ.

Dette kan inkludere nye lokale, kome igong med digitale format, Kurset «23 digitale ting» og utvida samarbeid.

Takk til alle samarbeidspartnarar, deltakarar og støtteapparat –særskilt Nasjonalbiblioteket – som har gjort dette prosjektet mogleg.

Rekneskap

-
- [1 Rekneskap Litteratur i gamle hus.pdf](#)

Vedlegg

-
- [Sluttrapport Litteratur i gamle hus.docx](#)
 - [Mal Arrangement arbeidsoppgåvar, publisering, førebuing, arrangementet, etterarbeid.docx](#)
 - [Alle arrangementa Litteratur i gamle hus, med plakat.docx](#)