

---

## Søker

---

### Institusjonsopplysninger

Institusjonsnavn	Nissedal bibliotek
------------------	--------------------

Postadresse	Treungenvegen 398
-------------	-------------------

Postnummer	3855
------------	------

Poststed	Treungen
----------	----------

Kontonummer	27 140 700 016
-------------	----------------

### Institusjonens leder

Fornavn	Sigrid
---------	--------

Etternavn	Vejen
-----------	-------

Telefon	35 048 495
---------	------------

E-post	sigrid.nesland.vejen@nissedal.kommune.no
--------	--

Er institusjonens leder kontaktperson for  
prosjektet?  Ja

---

## Søknadstype

---

### Velg søknadstype

Søknadstype	Forprosjekt
-------------	-------------

---

## Prosjekt

---

### Beskriv prosjektet

Prosjekttittel	Lyrikk til alle : kreativ lyrikkformidling
----------------	--

---

## Mål

Å finne gode metoder å nå ut med lyrikk til de ulike aldersgruppene.  
Å teste ulike kreative formater på lyrikkformidling.  
Kartlegging av hva som sikrer at det enkelte bibliotek har en god formidlingskompetanse på formidling av lyrikk.  
Å videreutvikle interkommunalt biblioteksamarbeid

---

## Prosjektbeskrivelse

### Bakgrunn

Vestfold og Telemark er et kulturfylke med sterke røtter.

Nissedal bibliotek er et kombinasjonsbibliotek. Vi er samlokalisert med Tveit barne- og ungdomsskule. Vi har et godt samarbeid mellom bibliotekene i regionen Vest-Telemark og ned mot den østre delen av Agder. Særlig Åmli som vi grenser til i sør. Biblioteksjefen i Nissedal jobber også som bibliotekar i Åmli. De fleste bibliotekene er små og savner å ha flere å kunne spille på i hverdagen.

I Lov om folkebibliotek kan vi lese at bibliotekene skal fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet gjennom aktiv formidling. Bibliotekene skal bl.a. legge vekt på kvalitet og allsidighet i sitt tilbud til barn og voksne. Men har små bibliotek i realiteten de ressursene som trengs for å ivareta dette slik det er tenkt?

Lyrikk er en spennende genre. Vi ser at ungdom konsumerer store mengder av lyriske musikktekster, uten og nødvendigvis reflektere over hva det er. Instapoesie er blitt et stort fenomen både på nett og etter hvert i bokform. Slampoetry engasjerer og vitaliserer. Kreative metoder som blackout poetry tilnærmer seg lyrikk på en leken og inviterende måte. Mye av lyrikken som blir utgitt i Norge blir kjøpt inn via kulturfondsordningen. Men hvordan står det så til med den aktive formidlingen av denne i de mindre bibliotekene? Det blir ofte sagt at lyrikk er smalt og sært, men om bibliotekene gjemmer lyrikken bort og ikke har lest den eller kan formidle den, så blir det intet mer enn en selvoppfyllende profeti. Hva kan det enkelte bibliotek gjøre?

Nissedal bibliotek har gitt lyrikken en sentral plass. Mange titler står med utstilt med coveret synlig. Det satses på aktiv formidling av og vi ser at vi når ut. Vi ser at aktiv formidling nytter. Vi ønsker å kunne satset målrettet på passiv formidling (f.eks. via utstillinger) og aktiv formidling (f.eks. via opplesninger, workshops med blackout poetry, instapoesie). Med små stillinger og begrensede ressurser ser vi nytteverdien av å samarbeide om konsepter, formater og erfaringer.

### Forstudien

Målet og ønsket om et forprosjekt er å kunne kartlegge status og behov. Hva er status quo? Hva kan vi få til innenfor et målrettet prosjektperiode og hva kan bli permanente strukturer og tilbud?

Forstudien har to hovedmål:

- Prøve ut ulike metoder og konsepter av lyrikk formidling rettet mot ulike aldersgrupper via ulike medier og kanaler
- Undersøke og invitere ulike aktører inn til et samarbeid

Forstudien ønsker å kartlegge hva skal til for at et lite folkebibliotek kan være aktive på formidlingen av lyrikk? Hvilke nettverk må etableres? Hvilken inspirasjon behøves? Hvilke teknikker bør læres? Kan man med fordel gå sammen, og i fellesskap ha en superbruker på feltet som blir en ressursperson for alle? Hvordan når man ut til ulike aldersgrupper? Hvilken ressurs kan organisasjoner være?

I forprosjektet etablerer vi kontakter med bibliotek i regionen og skolene i Nissedal og Åmli. Vi har også en intensjon om å undersøke mulighetene for samarbeid med Folkeakademiet i Åmli og Vinjesenteret, og andre lag og foreninger.

Vi vil undersøke tekniske løsninger som kan favne bredt. F.eks. med tanke på Instapoesie. Vi vil kartlegge hvilket behov det vil være for kompetanseheving ved de ulike bibliotek. Vi prøve ut flere metoder og teknikker for lyrikkformidling både i bibliotek og i skole. Ved årsskifte vil vi evaluere forprosjektet og vurdere om vi vil prøve å søke om prosjektmidler til et hovedprosjekt.

Forankring: Skolebibliotekplan i Nissedal, Fylkesbibliotek Kulturplan og bibliotekloven.

Forprosjektet kan skaleres både opp og ned. Forprosjektet vil ha stor overføringsverdi for andre som kunne tenke seg å vurdere et prosjekt eller en satsing på lyrikk. Forprosjektet vil vinne ny viten om hva som skal til for å kunne lykkes med ei slik satsing.

---

## Framdriftsplan

---

Prosjektet er

Ettårig

---

### Aktivitetsplan for prosjektet

---

Beskrivelse

Kartlegging og møter med samarbeidspartnere. Hvor står vi og hva ønsker vi å få ut av denne satsingen.

---

Aktivitetsperiode

---

---

---

Beskrivelse

Dikt og te. Diktlesing med Shared reading metoden i forbindelse med lørdagsåpent bibliotek. Målgruppe voksne

---

Aktivitetsperiode

---

Beskrivelse

Blackout poetry inn i skolen. Klassevis workshop med kreativt tekstarbeid. Barn og ungdom lærer hvordan skape sitt eget dikt i et eksisterende. Fokus på ny læreplan med fagfornyelsen og tverrfaglig tenkning. Her representert med språkfag og kunst. Målgruppe 5. kl - 10. kl. Prøves ut på minst to skoler.

---

Aktivitetsperiode

---

Beskrivelse

Blackout poetry - åpen workshop i samarbeid med f.eks. folkeakademi. Voksne eller barn

---

Aktivitetsperiode

---

Beskrivelse

Fokus på utstillinger og synlig presentasjon av lyrikk i bibliotekrommet for de ulike aldersgruppene

---

Aktivitetsperiode

---

Beskrivelse

Kartlegge muligheten for en blogg på WordPress eller en instagramkonto som fokuserer på instapoesie og bibliotekets lyrikksatsing

---

Aktivitetsperiode

---

Beskrivelse

Lyrisk aften. Forfattersamtale med en kjent lyriker og eller gjendikter av oversatt lyrikk

---

Aktivitetsperiode

---

---

Beskrivelse	Status halvveis i prosjektet. Møter med alle parter. Hva har fungert så langt. Hvilke erfaringer har man gjort. Hva vil man satse mer og mindre på.
-------------	---

---

Aktivitetsperiode

---

---

---

Beskrivelse	Barnehagebarn blir kjent med dikt. Bibliotekaren drar på besøk i barnehagene. En ny variant av eventyrstund.
-------------	--

---

Aktivitetsperiode

---

---

---

Beskrivelse	Avslutning. Evaluering og veien videre. Hva gjør vi videre?
-------------	---

---

Aktivitetsperiode

---

---

---

## Andre opplysninger

---

Andre opplysninger/kommentarer om framdrifts-/aktivitetsplan	Aktivitetsplan vil speiles av bevilget nivå
--	---

---

---

## Budsjett

---

### 1. prosjektår

---

Søknadsbeløp fra Nasjonalbiblioteket	55 000
--------------------------------------	--------

---

### Andre inntekter 1. prosjektår

---

---

Beskrivelse	Egenfinansiering. Arbeidstid prosjektledelse og møter. Planlegging.
-------------	---

---

Beløp	35 000
-------	--------

---

---

Inntekter totalt 1. prosjektår: 90 000

---

Utgifter 1. prosjektår

---

---

Beskrivelse Arbeidstid. Aktiv formidling av lyrikk (inn i skolen, barnehage, folkeakademi mm).

---

Beløp 50 000

---

---

Beskrivelse Arbeidstid. Prosjektledelse. Møter. Planlegging og organisering.

---

Beløp 35 000

---

---

Beskrivelse Reiseutgifter

---

Beløp 5 000

---

---

Utgifter totalt 1. prosjektår: 90 000

---

Totalt

---

0

---

## Samarbeidspartnere

---

Har du samarbeidspartner(e)? Ja

---

Navn Nissedal skule

---

Beskriv samarbeidet Teste ut nye måter med lyrikkformidling f.eks. Blackout poetry

---

---

Navn	Åmli skole (ungdomstrinnet)
Beskriv samarbeidet	Teste ut nye måter med lyrikkformidling f.eks. Blackout poetry
<hr/>	
Navn	Åmli folkeakademi
Beskriv samarbeidet	Hvordan gjøre lyrikk tilgjengelig for folkeakademiets målgruppe. Hva kan folkeakademiet bidra med både i et forprosjekt og på permanent basis.
<hr/>	
Navn	Bibliotek i Vest-Telemark
Beskriv samarbeidet	Det er et ønske fra regionen om informasjon for å vurdere et regionalt samarbeid om lyrikkformidling på sikt. Prosjektet vil også søke kontakt med Vinjesenteret for å se om de kan spille en aktiv rolle på sikt.
<hr/>	
Navn	Åmli bibliotek
Beskriv samarbeidet	Interkommunalt samarbeid. Prøve ut ulike tiltak ulike steder, eller prøve ut like tiltak for å sammenligne effekt og måloppnåelse.

---

## Vedlegg

---

Last opp vedlegg

---

## Sammendrag og innsending