
Sluttrapport

Søknadstype	Sluttrapport
Prosjekttittel	NM i litteraturformidling
Mål for prosjektet	NM i litteraturformidling har siden 2012 vært arrangert med to års mellomrom med bibliotek som utgangspunkt. Det finnes ikke et formelt vedtak om at NM i litteraturformidling skal arrangeres eller hvem som eventuelt skal være arrangør. Vi ønsket å utrede interessen og grunnlaget for et Norgesmesterskap i litteraturformidling som et fast arrangement forankret i det litterære Norge. Samtidig ville vi avklare bibliotekenes rolle i et slikt mesterskap og hvilken publikumsappell et slikt arrangement har.

Sluttrapport

NM i litteraturformidling ble første gang arrangert av Aust-Agder bibliotek- og kulturformidling i Arendal kulturhus i 2012, og videre i 2014. Etter det, ønsket Aust-Agder at et annet fylkesbibliotek eller folkebibliotek skulle overta stafettpinnen. Lørenskog bibliotek, med støtte fra Fylkesbiblioteket i Akershus, tok utfordringen og ansvaret for en videreføring. Høsten 2016 ble NM i litteraturformidling arrangert i Lørenskog hus. Arrangementet fikk økonomisk støtte av Kulturrådet, og direktør Kristin Danielsen stod for den offisielle åpningen. Dette samarbeidet fortsetter, og NM i litteraturformidling skal arrangeres lørdag 27. oktober i Lørenskog hus - som en del av Litteraturfestivalen i Akershus 2018. Etter 2018 er den videre veien for NM i litteraturformidling uavklart. Fylkesbiblioteket i Akershus ønsket å ansette en prosjektleder, som over en periode skulle jobbe med å utrede interessen og premissene for en videreføring av NM i litteraturformidling. Vi søkte derfor om 135 000,- til et forprosjekt, og ble tildelt 60 000,-. På bakgrunn av tildelingen, besluttet vi å lede prosjektet innenfor egne rammer.

Første ledd i utredningen ble gjort allerede under Lesersørviskonferansen 1. og 2. juni 2016 i Skien, som ble arrangert av Telemark fylkesbibliotek. Under konferansen fikk Fylkesbiblioteket i Akershus taletid, og informerte om NM i litteraturformidling, og om selve arrangementet som skulle gjennomføres i Lørenskog hus samme høst. Videre hadde vi stand og delte ut flyere for NM. På standen samtalte og diskuterte vi med konferansedeltagere om NM i litteraturformidling. Konferansedeltagerne var primært bibliotekarer og ansatte fra fylkesbibliotek, folkebibliotek, skolebibliotek og fagbibliotek, fra hele landet. Målet var å innhente en antagelse om hvilken posisjon og bevissthet overnevnte målgruppe har om NM i litteraturformidling, og slik også få en formening om hvordan forprosjektet videre best skulle gjennomføres. Erfaringen som ble gjort, var blant annet at det finnes en tydelig interesse og nysgjerrighet for NM i litteraturformidling blant bibliotekansatte, og at arrangementet har mye å gå på med tanke på informasjon og klargjøring av hva et slikt

arrangement innebærer. Konklusjonen var også at målgruppen stilte seg positiv til et åpent publikumsarrangement forankret i bibliotek som setter fokus på bibliotekansatte formidlingskompetanse, i samspill med andre formidlingsgrupper. Samtidig pekte noen på muligheten av en intern formidlingskonkurranse - et slags NM i bibliotek.

Videre besøkte Fylkesbiblioteket i Akershus i desember 2016 og januar 2017, alle de 22 folkebibliotekene i Akershus. Hensikten var å få et samlet bilde av folkebibliotekene i Akershus forventninger til, og oppfattelse av hva NM i litteraturformidling er eller bør være. Erfaringene vi gjorde, var blant annet at noen var usikre på behovet for et NM i litteraturformidling, og om et NM skulle involvere alle yrkesgrupper, eller bare bibliotekansatte/bibliotekarere. Flere mente at bibliotekarere kunne stille svakere i konkurranse med for eksempel slampoeeter og skuespillere. Som en motvekt til det, ble det foreslått å ha delfinaler, for eksempel fylkesvis, og slik drive talentutvikling i bibliotekene, og dermed gjøre bibliotekansatte flinkere på formidling. Hvert enkelt bibliotek kunne aktivt oppmuntre og rekruttere deltagere blant egne ansatte. Videre ble det tydelig at det er viktig å klargjøre kriteriene for deltagelse, og for bedømmelse av formidlingen. Vi fikk også tilbakemeldinger på mulige samarbeidspartnere og andre arrangement som kunne ligne, men signalet var at arrangementet bør eies av biblioteksektoren.

Fylkesbibliotekene i Akershus, Buskerud, Telemark, Vestfold og Østfold samarbeider tett med å tilby kurs, møter og andre kompetansehevende tiltak for bibliotekansatte. I januar 2017 ble en samling av disse fylkesbibliotekene, kalt BØVAT, gjennomført i Holmsbu. Fylkesbibliotekene i Akershus og Buskerud var ansvarlige for programmet. Som en del av samlingen, ble det arrangert en workshop, hvor et av spørsmålene omhandlet NM i litteraturformidling. Spørsmålet som ble stilt var hvorfor vi skal ha et NM, og eventuelt hvordan et NM kan se ut. De overordnede svarene var at et eventuelt NM bør forankres i bibliotek, og at en klargjøring av målet med et NM i litteraturformidling er viktig - noe vi også fikk mange gode innspill på.

November 2017 arrangerte vi en workshop i videreutvikling og eventuell videreføring av NM i litteraturformidling. Til workshopen inviterte vi relevante personer vi mente kunne bidra med gode innspill. Dette var ansatte i fylkesbibliotek, tidligere arrangører av NM, tidligere deltagere og jurymedlemmer i NM, ansatte fra Deichmanske bibliotek og andre folkebibliotek, Den kulturelle skolesekken i Akershus, formidlere/slampeoeter, og kulturrådgiver i Akershus fylkeskommune. Workshopen ble gjennomført ved at vi først innledet med erfaringer og status om NM, og om målet med workshopen. Neste steg av workshopen foretatt gjennom «kafebord-metoden», hvor følgende spørsmål ble stilt: Hvorfor? Hvordan? Hvem? Eldorado bokhandel og Norsk Forfattersentrum, Litteraturbruket, var også invitert, men ble forhindret fra å komme. Disse har vi hatt dialog med gjennom andre kanaler.

I tillegg har vi diskutert med bibliotekfeltet og andre litterære aktører som forlag og forfattere, på arenaer hvor vi har vært tilstede. Et eksempel er bibliotekmøtet i Tromsø 2016, hvor vi hadde stand og delte ut flyere for NM.

Svarene vi sitter igjen med:

- Det er bred interesse og velvillighet for et NM i litteraturformidling forankret i bibliotek. En videreføring av NM, slik det framstår i dag, er ønskelig.
- Det er ingenting som tyder på et realistisk ønske om, eller en nødvendighet av, å løfte arrangementet ut av biblioteksektoren, selv om enkelte bokhandlere har vist interesse for å bidra. Videre ser for eksempel ikke Norsk Forfattersentrum at de har en rolle i arrangementet, samtidig hilser de det velkommen.
- En videreføring av NM kan muliggjøres gjennom at arrangørene av dagens NM inviterer et utvalgt større folkebibliotek til å arrangere NM i litteraturformidling 2020, med støtte fra tilhørende fylkesbibliotek. Forrige arrangør skal i en overgangsperiode bistå med rådgivning, og en overlappende drift av NM i litteraturformidlings nett- og facebookside.
- NM i litteraturformidling blir sett på som et morsomt, original, inspirerende og utviklende formidlingstiltak, som setter fokus på litteraturformidling som fag, satt i en publikumsvennlig ramme. For eksempel kåret NRK mesterskapet som et av 11 pussige ting en kan bli Norgesmester i. Som de skrev - «Kanskje det er på tide å ta godnattfortellingene til et nytt nivå?»
- Begrepet NM i seg selv, ses på som en døråpner ovenfor publikum, og appellerer til media og styrende organer. Arrangementet er en mulighet til å vise fram bibliotek og litteraturformidling på en annen arena enn i bibliotekhverdagen.
- vi har fått klargjort kriteriene for bedømmelse og deltagelse i NM i litteraturformidling - blant annet at deltagelse i konkurransen er åpen for «alle», og ikke bare bibliotekarer og bibliotekansatte.

Som tidligere nevnt, måtte vi nedskalere ambisjonene for prosjektet. I utgangspunktet ønsket vi å ansette en prosjektleder, som over en kortere periode kun skulle jobbe med å utredningen, men besluttet å gjennomføre innen egne rammer. Vi er godt fornøyd med resultatet, og har fått svar på det vi ønsket. Denne endringen medførte at vi ikke har hatt behov for å benytte oss av alle midlene vi har fått tildelt (se eget regnskap). Disse vil vi etter nærmere avtale, tilbakeføre til Nasjonalbiblioteket.

Søker

Organisasjonsopplysninger

Organisasjonsnavn

Fylkesbiblioteket i Akershus

Organisasjonsnummer

Kontonummer

Institusjonens leder

Fornavn

Heidi

Etternavn

Hovemoen

Telefon

E-post

Er institusjonens leder kontaktperson for
prosjektet?

Budsjett

Tildelt beløp fra Nasjonalbiblioteket for
alle prosjektårene: 60000

Vedlegg

Vedlegg

- [Regnskap.-Forprosjekt.-NM-i-litteraturformidling..pdf](#)