

Romaner/poesi:

Martine Johansen: <i>Vi har ikke fire nye år</i> . Vigmostad Bjørke, 2020
Kitty Byng: <i>Kroppen er en morder</i> . Cappelen Damm, 2020
Bruno Jovanovic: <i>Etter hvert vil øynene venne seg til mørket</i> . Cappelen Damm, 2020
Åsmund H. Eikenes: <i>Håkon</i> . Samlaget, 2019
Per Helge Genberg: <i>Finna kyrkjedøra i meg</i> . Vigmostad Bjørke, 2018
Marjam Idriss: <i>Jannikeevangeliet</i> . Gyldendal, 2017
Linda Klakken: <i>Mamma, kone, slave</i> . Flamme, 2013
Thomas-Nicolai Gjerpen Hansen: <i>Gintaras</i> . Publica, 2012
Per Knutsen: <i>Gamle Menns elskov</i> . Cappelen Damm, 2010
Børge Skråmestø: <i>Familiejuvelene</i> . Oktober, 2010
Tarald Stein: <i>Frikar</i> . Tiden, 2010
Ståle huse: <i>La Zona Rosa</i> . Oktober, 2006
Marita Fossum: <i>Verden utenfor</i> . Oktober, 2003
Anitra Figenschou (red.) <i>Happy ending: 13 skeive historier</i> . Gyldendal, 2003
Linn Cecilie Ulvin: <i>Himmelen bak er slitsomt blå</i> . Tiden, 2000
Anne Holt: <i>Mea culpa : en historie om kjærlighet</i> . Cappelen, 1997
Pernille Rygg: <i>Hundehjerte</i> . Gyldendal, 1998
Øystein Ziener: <i>Fanga. Fanga i Flukta</i> Aschehoug, 1992
Karl Hoff: <i>Gå ikke fra meg</i> . Solum, 1991
Odd Klippenvåg: <i>Otto Otto</i> . Gyldendal, 1983
Jan Olav Gatland: <i>Frå mann til mann</i> . Oktober, 1986
Ebba Haslund: <i>Det hendte ingenting</i> . Aschehoug, 1981
Gudmund Vindland: <i>Villskudd. Sangen til Jens</i> . Forfatterforlaget, 1979
Knut Hauge: <i>Ein roman om kjærleiken og om døden</i> . Aschehoug, 1976
Gerd Brantenberg: <i>Opp alle jordens homofile</i> . Gyldendal, 1973
Borghild Krane: <i>Følelsers forvirring</i> . Gyldendal, 1937
Rolf Stenersen: <i>Godnatt da du</i> . Gyldendal, 1931
Alf Martin Jæger: <i>Odd Lyng</i> . Norske forfatteres forlag, 1924

Barn- og ungdom:

Tone E. Solheim: <i>Svartrasta syng om natta</i> . Samlaget, 2021
Marion Arntzen m.fl.: <i>Prinsesse Ivar og vennene på fest</i> . 2020, GAN Aschehoug
Thor Soltvedt: <i>Hibernian den største seieren, det tyngste tapet</i> . 2019, Kapabel
Tom-Erik Fure: <i>Benny går berserk</i> . 2019, Cappelen Damm
Linda Klakken: <i>Dumme, dumme hjarte</i> . Samlaget, 2017
Lone Halvorsen m.fl.: <i>Wilma har to mammaer</i> . LIV, 2015
Hans Sande m.fl.: <i>Forelska i Feisbukk</i> . Cappelen Damm, 2014
Endre Lund Eriksen: <i>Den sommeren pappa ble homo</i> . Aschehoug, 2013
Arne Garvang: <i>Muffe 4. Djevel i forkledning</i> . Gyldendal, 2011
Justyna Nyka: <i>Drømmeprinsen</i> . Mangschou, 2010
Lill-Ann Chepstow-Lusty: <i>Gay kids : kule barn som også finnes</i> . Helseutvalget, 2008
Lise Blomquist: <i>Hvit heks</i> . Damm, 2008
Helene Flood Aakvaag: <i>Heis med Houdini</i> . Gyldendal, 2008
Ragnfrid Trohaug: <i>Okkupert kjærleik</i> , Samlaget, 2000

Eivor Bergum: <i>Fløtepus</i> . Tiden, 1996
Tor Fretheim: <i>Kysset som fikk snøen til å smelte</i> . Damm, 1991
Per Knutsen: <i>Svart cayal</i> . Cappelen, 1988
Abrahamsen, Aase Foss, Berger, Marit (m.fl.): <i>Kjærlighet: Noveller for ungdom</i> , Gyldendal, 1984
Paul Leer-Salvesen: <i>Venner</i> . Gyldendal, 1980

Kunst:
Tore Magne Gundersen: <i>Go on fear not</i> . Bomuldsfabriken kunsthall, 2021
Lill-Ann Chepstow-Lusty: <i>Log Lady Lusty : curator, art pimp, and most prominently log lady : a viral outbreak disaster publication : the social distancing edition</i> . Ford forlag, 2020
Sigrid Hernes: <i>Beautiful border: Do not cross the line</i> . S. Hernes, 2018
Elin Høyland: <i>Brother Sister</i> . Dewi Lewis Publ., 2015
Gjert Rognli: <i>Várit leat seammát : jávkamin mearrasámi kultuvrra govat = Men fjellan e de samme : fotografier fra en utdøende kystkultur</i> . CálliidLágádus, 2013
Trygve Luktvaslimo: <i>Primitive rim. T</i> . Luktvaslimo, 2013
Cathrine Hovdahl Vik: <i>Arthur Alstad: 1899-1989</i> . Trondheim kunstmuseum, 2009
Ingar Dragset og Michael Elmgreen: <i>Home is the place you left</i> . Trondheim kunstmuseum, 2008"Elmgreen & Dragseth"
Skeive kunstnere 2008. <i>Skeive dagers kulturtelt på Rådhusplassen i Oslo fra 25.-28. juni : vernissasje 25. juni kl. 17.-19.00</i> . Skeive kunstnere, 2008
Marianne Zamecznik: <i>Festspillutstillingen 2007: Børre Sæthre : Bergen kunsthall, May 24th-August 19th</i> . Bergen kunsthall, 2007
Gunn Marit Meyer: <i>Kitty Kielland: Kvinner i norsk malerkunst</i> . Epoke forl., 2004
Bjarne Melgaard: <i>Skam. Festspillutstilling 2003</i> . [Bergen kunsthall?], 2003
Anne Lise Stenseth: <i>Detox! Jan Skomakerstuen, Kate Pendry, Org., Cybernetes, Genitalia, Martin Høyem, Knut Mork Skagen, Thomas Kvam/Frode Oldereid, Kristin Bergaust, Magnus Wallin</i> . Riksutstillinger, 1999
Trond Borgen: <i>Her er mitt legeme. Fin Serck-Hanssen og kroppens krise</i> . Spartacus, 1998
Ferdinand Finne: <i>Vandrer mot en annen strand : en reise mellom øyer, en bok om tro og kunst</i> . Grøndahl Dreyer, 1995
Dagfinn Knudsen: <i>Dagfinn Knudsen i Kristiansund : 15.-19. oktober 1992 : salgsutstilling : vernissasje: Torsdag 15. oktober 1992</i> . Galleri Dobag, 1992
Per Barclay - <i>installations with motor oil</i> . Henie-Onstad kunstsenter, 1991
Øistein Parmann: <i>Halfdan Egedius</i> . Liv og verk. Dreyer, 1979
Dyre Vaa: <i>Torleiv Stadskleiv</i> . Aschehoug, 1967
Backer, Harriet: <i>Harriet Backer: Kunsternes hus, Oslo, 11. januar-2. februar 1964, Bergens kunstforening 21. februar-8. mars 1964</i> . Bergen, 1964

Biografier:
Arne Vestbø: <i>Brummenæs & Torgersen - verdens første kvinnelige skipsredere</i> . Cappelen Damm, 2021
Joachim Førsund: <i>Kohts bok</i> . Gyldendal, 2020
Emma Ellingsen (skrevet i samarbeid med Kaja Storrøsten): <i>Emma</i> . Aschehoug, 2020
Marianne Rovas Olsen, Tonje Gjevjon (medforfatter): <i>Fremtiden er ikke lenger hva den pleide å være</i> . Matriarken forlag, 2020
Erlend Elias: <i>Erlend Elias - fra Tysfjord til Tigerstaden</i> . Aschehoug, 2019
Camara Lundestad Joof (forfatter), Ole Jan Borgund (oversetter): <i>Camara Joof. Eg snakkar om det heile tida</i> . Samlaget, 2018
Gro Berntzen: <i>Hetset og hedret : Kenneth Brophys regnbueliv</i> . Bodoni, 2018

Anja Hammerseng-Edin og Gro Hammerseng-Edin: <i>Anja + Gro = Mio : kunsten å få barn</i> . Cappelen Damm, 2015
Guro Sibeko: <i>Krigerhjerte : min fars reise</i> . Cappelen Damm, 2013
Amal Aden: <i>Min drøm om frihet - en selvbiografisk fortelling</i> . Aschehoug, 2011
Janni Christine Wintherbauer, Ane Rostad Stokholm (medforfatter): <i>Janni - slik ble mitt liv</i> . Pegasus, 2010
Tore Rem: <i>Jens Bjørneboe - en forkortet samleutgave av biografiene Sin egen herre/Født til frihet</i> . Cappelen Damm, 2010
Espen Sjøbye: <i>En mann fra forgangne århundrer : overlege Johan Scharffenbergs liv og virke 1869-1965 : en arkivstudie</i> . Oktober, 2010
Anne-Karine Strøm: <i>Jan Thomas : my way</i> . Aschehoug, 2010
Arnfinn Nordbø: <i>Betre død enn homofil? å vere kristen og homo</i> . Samlaget, 2009
Gry Espedal: <i>Rose - en biografi om Rosemarie Köhn</i> . Gyldendal, 2008
Tone Skårdal Tobiasson: <i>Arne & Carlos - Masker og snitt fra Tonsåsen</i> . Norges husflidslag, 2007
Arne Heli: <i>Åpen om det forbudte</i> . Pax, 2006
Finn Schjøll, Marte Garmann Johnsen (medforfatter): <i>På livet løs: en blomsterhandlers bekjennelser</i> . Kagge, 2006
Noman Mubashir: <i>Mitt liv som Ola Noman</i> . Kagge, 2004
Jan Olav Gatland: <i>Det andre mennesket. Eit portrett av Åsmund Sveen</i> . Samlaget, 2003
Anders Gåsland: <i>Alltid freidig</i> . Gyldendal, 1993
Hansen, Jan E.: <i>Catharina Kølle: vår første vandrerske - en skisse</i> . Stenersen, 1991
Arne Bang-Hansen: <i>Fra mitt skjeve hjørne</i> . Gyldendal, 1985
Per Aabel: <i>Den stundesløse Per Aabel</i> . Gyldendal, 1980

Skeive historiske verk/sakprosa:
Hanne Marie Johansen: <i>Skeive linjer i norsk historie - frå norrøn tid til i dag</i> . Samlaget, 2019
Ellen Aanesen, Unni Rustad, Berit Morland, Linn Stalsberg: <i>Vi var mange - kvinneaktivister fra 70-tallet forteller</i> . Oktober, 2018
Trond Laksaa: <i>Jeg slipper deg ikke før du velsigner meg : historien om Åpen kirkegruppe og kampen for lesbiske og homofile i kirken</i> . Åpen kirkegruppe, 2016
Hilde Danielsen: <i>Da det personlige ble politisk : den nye kvinne- og mannsbevegelsen på 1970-tallet</i> . Scandinavian Academic Press, 2013
Marion Arntzen: <i>De usynlige kjønn</i> . Fagbokforlag, 2013
Elfrida Bergman, Sara Lindquist, Stava, Ranveig Igraine (omsetjar): <i>Queering Sápmi - samiske fortellinger utenfor normen</i> , Qub, 2013
Agnes Bolsø, Harald Eia (medforfatter): <i>Folk flest er skeive - queer teori og politikk</i> . Forl. Manifest, 2010
Siri Lindstad: <i>Å fylle L-ordet med mening</i> . Kill Your Darlings, 2010
Jonas Rein Seehuus: <i>Rødt, hvitt og skrått</i> . NRK, 2009
Anniken Huitfeldt og Kurt Ole Linn: <i>Skapsprengere - komme ut av skapet-historier</i> . Aschehoug, 2009
Hans W. Kristiansen: <i>Masker og motstand - diskre? homoliv i Norge 1920-1970</i> . Unipub, 2008
Brit Solli: <i>Seid - myter, sjamanisme og kjønn i vikingenes tid</i> . Pax, 2002
Marianne C. Brantsæter ... [et al.] (red.): <i>Norsk homoforskning</i> . Universitetsforlaget, 2001
Monica Wegling: <i>-og ikke nok med det! : om å være homoseksuell og funksjonshemmet</i> . Sosialistisk opplysningsforbund i samarbeid med Landsforeningen for lesbisk og homofil, 2001
Esben Esther Pirelli Benestad, Elsa Almås: <i>Kjønn i bevegelse</i> . Universitetsforlaget, 2001
Ragni Handberg: <i>En studie i effekten av tverrfaglig behandling innen komplementær behandling 1995-2000 - rapport fra Tverrfaglig helsegruppe for hiv og aids, THHA</i> . Tverrfaglig helsegruppe for hiv og aids, 2000

Rune Wikstøl, Stein Sebastian Fredriksen (medforfattar), Stein Ove Breen (ill.): <i>Det skeive mangfald - eit blikk på Homo-Noreg</i> . Samlaget, 1993
Jan Olav Gatland: <i>Mellom linjene - homofile tema i norsk litteratur</i> . Aschehoug, 1990
Annick Prieur, Arnfinn J Andersen (medforfattar): <i>Kjærlighet mellom menn i aidsens tid</i> . Pax, 1988
Gerd Brantenberg [et al.]: <i>På sporet av den tapte lyst : kjærlighet mellom kvinner som litterært motiv</i> . Aschehoug, 1986
Ole-Fredrik Einarsen: <i>Skapt sånn - en håndsrekning til homofile og deres nærmeste</i> . Land og kirke/Gyldendal, 1982
Finn Carling: <i>De homofile - en skisse av en stengt tilværelse</i> . Gyldendal, 1965
Finn Grodal: <i>Vi som føler annerledes : homoseksualiteten og samfunnet</i> . Aschehoug, 1957