

Sluttrapport «Biblioteket på kino» (2024) – formidling av litteratur gjennom film med BIFF og Bergen filmklubb

Formål og resultat

Formålet med «Biblioteket på kino» var å gjøre biblioteket mer synlig for et nytt publikum, gi ansatte ny formidlingserfaring, gi nye innganger til litteratur for brukere, og ikke minst å knytte kontakt med andre kulturorganisasjoner i Bergen, og øke bibliotekets tilstedeværelse som en filmformidlingsaktør. Ikke minst ser vi evige koblinger mellom film og litteratur, og hvordan en filmatisering kan øke utlånet på boken den er basert på, og vi ville imøtekomme dette fenomenet med å aktivt koble litteratur og film.

Resultatet var over all forventning, spesielt fordi samarbeidene ble større i omfang enn vi kunne forventet, og oppmøtet på alle arrangementer var høyt, og publikum møtte arrangementene med et tydelig engasjement. Fasilitering av nye innganger til bibliotek og litteratur er noe vi vil jobbe enda mer mot i framtiden, og vi kommer til å videreføre de gode erfaringene fra tiltaket.

Samarbeid

Biblioteket på kino ble utført i samarbeid med Bergen Internasjonale Filmfestival, BIFF, og BFK, Bergen filmklubb.

Gjennomføring av tiltaket

April 2024

Oppstartsmøter med BIFF og Bergen filmklubb, kartlegging av samarbeidspartners ønsker og behov, idemyldring om filmutvalg og planlegging av praktisk utførelse

Mai- august 2024

Videre definering av arrangementsinnhold, kontakt med relevante aktører, booking av filmrettigheter, videre planleggingsarbeid, koordinering av markedsføring, forberedelse til formidling.

September- oktober 2024

Hovedarrangementsfase med en rekke arrangementer både på biblioteket og ellers i byen.

Arrangementer

- **Litteratur på film: Samarbeidsarrangement med Bergen filmklubb.** Onsdag 2. september i salen Tivoli på Det Akademiske Kvarter, filmvisning med popup-bibliotek, lånekortregistrering, bokutlån og innledning til filmen ved formidler Hanne Rømsing Sæverås. Arrangementet var en Norgespremiere på *The Beast* (2023), en science-fiction-adaptasjon av «Dyret i jungelen» av Henry James. Boken filmen var basert på var tilgjengelig for utlån, og det var også andre bøker som har blitt filmatisert, samt bøker om film.
- **Samarbeidsarrangement med BIFF på bibliotekets filmprogram, Mandagsfilmen:** med visning av *Frances Ha*, *Leviatan*, og *All the Beauty and the Bloodshed* 30. september, 7. oktober og 14. oktober.
- **Jubileumsvisning i fem bydeler:** Visning av dokumentaren *WILDING* 4. oktober på samme tidspunkt på Laksevåg bibliotek, Loddefjord bibliotek, Åsane kulturhus, Bergen inkluderingssenter og Fana kulturhus. Bibliotekets ansatte Hanne Rømsing Sæverås, Manolya Zeynep Özdemir og Lisa Bjorheim fasiliterte filmvisningene som fant sted i bibliotekrommene.
- **LITTERATUR PÅ BIFF:** Under selve filmfestivalen 16-24. oktober utførte Bergen Offentlige Bibliotek og BIFF en rekke med samarbeidsarrangement om hvordan film og litteratur er nært beslektet, både på biblioteket og utenfor biblioteket i byens kinosaler.

1. Å skrive for film: Samtale med Dag Johan Haugerud. 17. oktober 2024.

Beskrivelse av arrangement: *Som romanforfatter og manusforfatter tar Haugerud med seg noe unektelig litterært til norsk film. Samtalen tar for seg forskjellene mellom å skrive for film og litteratur, og hvordan film og litteratur er beslektet.*

Utført i forbindelse med premieren av Dag Johan Haugeruds nye film *KJÆRLIGHET*. Før samtalen var det også mulig å få med seg en filmvisning av Haugerud-trilogiens første film *SEX* i Auditoriet på Hovedbiblioteket. Gratisbillettene til begge arrangementene ble «utsolgt».

2. Innledninger av bibliotekets formidlere på filmvisninger under festivalen med temaet litteratur

MATT AND MARA: Under festivalen ble det holdt samarbeidsvisning av denne indieperlen om forfattere, skrijving, og mellommenneskelige forhold. Bibliotekets formidler Hanne Rømsing Sæverås holdt innledning på Bergen kino om koblingene mellom litteratur og film.

SANATORIUM UNDER THE SIGN OF THE HOURGLASS: Under festivalen var det Norgespremiere på denne filmatiseringen av polske forfatter Bruno Schultz sine bøker, og før filmvisningen holdt litteraturformidler Joanna ved. Bergen Offentlige Bibliotek innledning om Schultz sitt forfatterskap til fullsatt sal i visningslokalet på Cinemateket i Bergen.

Måloppnåelse

De opprinnelige tiltaksmålene var følgende:

- Å gjøre biblioteket synlig for et nytt publikum gjennom samarbeid med potensielle visningspartnere som BIFF, Bergen internasjonale filmfestival, og BFK, Bergen filmklubb
- å gi ansatte ny formidlingserfaring med innledninger til filmvisninger og erfaring med komparativ formidling av flere medier
- Tilby nye innganger til litteratur for bibliotekbrukere som ikke allerede leser, eller som leser sjeldent, og brukere med ulike funksjonsnivå og behov
- Å utvikle vår digitale formidling på sosiale medier for å vise sammenhengen mellom bøker i samlingen og filmer på Filmoteket, bibliotekenes tilbud for strømming

Vi opplever stor måloppnåelse i prosjektet. Arrangementene hadde stort oppmøte, vi nådde ut til nye publikum, registrerte nye lånere, og bibliotekets formidlere holdt innledninger på kinoer i Bergen. Filmutvalget ble noe annerledes fordi vi valgte å fokusere på helt nye filmer, og vi tror dette påvirket tiltaket i en positiv retning. Vi dokumenterte samarbeidet på sosiale medier og økte vår tilstedeværelse i byrommet utenfor biblioteket, og mot publikum som ikke allerede benytter seg av våre tilbud.

Målgruppe

Målgruppen for tiltaket var å nå filmpublikummet som ikke bruker biblioteket allerede, og vise at biblioteket også er for dem, og en voksende filmformidlingsaktør. Dette ble utført i praksis ved registrering av nye bibliotekbrukere ved «popup»-bibliotek på Bergen filmklubb, ved en rekke filmarrangementer utført på biblioteket, og ved synliggjøring av bibliotekets formidlere og litteraturtematisering på filmfestivalen BIFF.

Bruk av midler

Alle midler ble brukt til frikjøp av personale for planlegging, møtevirksomhet, og praktisk utførelse av prosjektet. Egenandel ble brukt til filmrettigheter, honorar, og kompensasjon for samarbeidspartners arbeidstid. Følgende ansatte ved Bergen Offentlige Bibliotek

jobbet med «Biblioteket på kino»:

Hanne Rømsing Sæverås (Hovedbiblioteket)

Manolya Zeynep Özdemir (Laksevåg bydelsbibliotek)

Joanna Pacula (Hovedbiblioteket)

Videreføring

Samarbeid mellom biblioteket og både BIFF og Bergen filmklubb er nå godt etablert og det er stor sannsynlighet for at vi vil fortsette å samarbeide med lignende arrangementer utover tiltakesperioden.



Fra arrangementet «Å skrive for film»: Til venstre, Dag Johan Haugerud i samtale med Einar Aarvig, til høyre, innledning før arrangementet ved Hanne Rømsing Sæverås (Bergen Offentlige Bibliotek) og Ingebjørg Braseth (BIFF).



Bibliotek-popup og samarbeidsvisning på Bergen filmklubb.



BERGEN
OFFENTLIGE
BIBLIOTEK



Nasjonalbiblioteket



BERGEN
INTERNASJONALE
FILMFESTIVAL

