

Sluttrapport for Formidling på Tangvall, Nodeland og Vågsbygd bibliotek

Kristiansand bibliotek

Søknad: Aktiv formidling 2024

Antall år: 1-årig

Leverert: 24.10.2025

Søknadssum: 75 000

Prosjektets bakgrunn og mål

Kristiansand ble i 2020 slått sammen med de to kommunene Søgne og Songdalen. Kristiansand folkebibliotek gikk da fra å ha et bydelsbibliotek til å få tre bydelsbibliotek. Disse bibliotekene er i samme avdeling, men har ulik lokasjon, og de ansatte har lite med hverandre å gjøre i hverdagen. Ansatte ved filialene Tangvall, Nodeland og Vågsbygd ønsket å lage et litteraturformidlingsprosjekt for voksne der vi utvidet vårt formidlings-repertoar og hvor vi gjennom prosjektet ble bedre kjent med hverandre og bygde trygge rammer for samarbeid og kompetanseheving.

Målet med prosjektet har vært todelt. Vi har ønsket å øke ansattes formidlingskompetanse, både fysisk og digitalt og å få ansatte fra samme avdeling, men ulike fysiske lokasjoner til å jobbe på tvers mot et felles mål.

Vi er fire ansatte som har gjennomført prosjektet, det er Katrine Tveito Henriksen og Margrete Loland fra Tangvall bibliotek, Linda Therese Strandskogen fra Nodeland bibliotek og Merete Riekeles Kvennvollen fra Vågsbygd bibliotek.

I søknaden er prosjektet delt inn i fire deler.

1. Forberedelser - alle involverte skulle ta lesesørviskurset som ligger på bibliotekutvikling.no. I tillegg skulle vi ha workshops der vi forberedte de ulike delene av prosjektet.
2. Litteraturformidling i biblioteket – vi skulle holde tre kvelder med bokpresentasjoner, et i hvert bibliotek
3. Litteraturformidling ut i organisasjoner/bedrifter – vi skulle holde tre bokpresentasjoner i lokale bedrifter/organisasjoner
4. Videopresentasjoner – Vi skulle lage korte presentasjoner til bruk i bibliotekets SoMe kanaler

Gjennomføring

Vi startet opp arbeidet våren 2024, alle gjennomgikk lesesørviskurset og vi hadde et par workshops der vi gikk gjennom søknaden og så på hva vi ønsket å gjøre i prosjektperioden.

Punkt to i søknaden var å gjennomføre arrangementer på bibliotekene, og det har vi gjort. Vi startet våren 2024 med å ha bokanbefalinger på «Torsdagskringla» i Vågsbygd bibliotek som er en fast månedlig aktivitet. Der fikk vi med oss andre ansatte i Vågsbygd og holdt en timelang presentasjon av ny aktuell litteratur. Vi laget en folder med bokbeskrivelser ved bruk av lesesørvismetoden som vi delte ut til deltakerne og andre bibliotekbrukere. I tillegg laget vi et

blogginlegg med bøkene. På den måten fikk vi gjenbrukt materiellet flere ganger. Dette opplegget har vi til nå gjennomført tre ganger, og vi ser vi blir mer profesjonelle og trygge for hver gang.

Vi har også snakket om at det kunne være spennende å forsøke seg som bokbadere, og under festivalen «Bjørnson i Søgne» våren 2025 var alle fire på scenen på Tangvall bibliotek og bokbadet hver sin forfatter. Noen syntes dette var kjempespennende og har i etterkant bokbadet flere forfattere, andre syntes det var i overkant krevende.

For å gjennomføre del tre av søknaden som handlet om å ut i lokalsamfunnet, sendte vi i våren 2024 flere henvendelser til lokale bedrifter for å høre om de ønsket besøk av oss, men der fikk vi liten respons. Da måtte vi tenke alternativt, og valgte derfor å fokusere på andre grupper utenfor biblioteket. Vi har blant annet hatt både Shared reading og bokpresentasjon for to ulike skoleklasser ved Tangvall VGS. I tillegg har Linda vært med en ruslegruppe på tur og hatt høytlesning for dem i pausen. Vi har hatt bokpresentasjoner i to ulike pensjonistforeninger, og vi har hatt flere runder med bokanbefalinger i kaffepause for kommunalt ansatte. Så i alt har vi fått til mye ulik formidling utenfor bibliotekene, og vi får gode tilbakemeldinger på det vi gjør.

Det fjerde og siste punktet vi skulle gjennomføre i prosjektet var å lage innhold til SoMe. Dette har vært den mest kreative delen av prosjektet. Vi hadde lyst til å gjøre noe annet enn å sitte på biblioteket og snakke om bøker, så vi har hatt utflukter til stranden, hagesenter og botanisk museum. Her har vi utfoldet oss og spilt inn mange små filmsnutter som har gått på Kristiansand folkebibliotekets Instagramkonto. Dette har vi gjort tre ganger. Alle filmsnuttene er på under et minutt, og avsluttes med appellfaktorer i henhold til lesesørvismetoden. Vi har gjort alt selv, filmet, presentert bøker, klippet og klargjort filmene. Vi har et sterkt ønske om å kunne fortsette med dette, men er usikre på om det lar seg gjøre uten prosjektmidlene.

Vi har også satt i gang podkast-innspilling i løpet av prosjektet. Dette var noe vi alle hadde lyst til. Kristiansand folkebibliotek har allerede en svært aktiv podkast, med ulike produksjoner. Vi i formidlingsprosjektet falt ned på å starte bibliotekets bokklubb der vi snakker inngående om én bok. Vi har til nå spilt inn tre episoder og skal straks spille inn en fjerde.

Stort sett alle bøkene vi formidler i prosjektet er kulturfondbøker, og det er et bevisst valg. Vi tenker det finne mye gull her og at disse bøkene trenger en ekstra puff for å fly ut av hyllene.

Som en naturlig forlengelse av dette har alle fire meldt seg på Kulturfondstafetten nå i høst, og vi holder på å gjennomføre det nå.

Erfaringer og læringsutbytte

Vi som har deltatt i prosjektet har opplevd det som en utrolig positiv del av vår arbeidshverdag. Prosjektets mål om å bli flinkere og mer allsidige formidlere og å skape samhørighet på tvers av lokasjoner har blitt innfridd og vel så det. Det har vært lærerikt, givende, gøy og meningsfylt å jobbe sammen om god formidling.

Det har vært veldig fint å kunne gjøre noen aktiviteter flere ganger, for eksempel å ha innspillingsdager for innhold til SoMe. Det gjør oss tryggere foran kamra og flinkere til å redigere filmene. Det samme gjelder å holde bokpresentasjoner foran publikum, vi blir mer profesjonelle og mindre nervøse av å gjøre det flere ganger.

Vi som har vært med i prosjektet jobber alle på små filialer og vi har mye skrankevakt i løpet av en uke. Vi ville aldri klare å produsere så mye innhold som vi har gjort det siste halvannen året uten prosjektmidler. Målet er å kunne fortsette med en del av det vi har startet opp nå som prosjektet er over.

Vi har allerede planlagt å fortsette å spille inn podkast sammen tre, fire ganger i året, og flere av oss har blitt så trygge i rollen som bokbader at det vil vi også fortsette med fremover.

Bokpresentasjonene som holdes før sommeren og jul hvert år ved Vågsbygd bibliotek er også blitt en del av det vi gjør fast. Ved Nodeland bibliotek er det satt i gang Shared reading som et fast månedlig arrangement etter vårt formidlingsprosjekt.

Bevisstheten rundt det å formidle i nye sammenhenger er blitt mye større gjennom dette prosjektet og terskelen for å tørre noe nytt er lavere.

Vi fire er også del av et større team ved Kristiansand folkebibliotek som planlegger mye god formidling fremover. Dette teamet drar også nytte av kunnskapen vi har opparbeidet oss gjennom dette prosjektet.

Budsjett

Se vedlegg