

Innledning

I løpet av prosjektperioden 2022-2023 har de norske storbybibliotekene (Bergen, Bærum, Drammen, Kristiansand, Oslo, Stavanger, Tromsø og Trondheim) etablert og gjennomført Bibliotekets litteraturpris, og samtidig satt i gang et nasjonalt samarbeid om litteraturformidling for voksne. Målet har vært å styrke voksnes leselyst, utvikle felles verktøy for bibliotekene, rette søkelys mot kvalitetslitteratur med bred appell og legge grunnlag for et nasjonalt lesernettsverk.

Tiltak gjennomført

1. Nettside med presentasjon og stemmegivning

Det ble utviklet en egen nettside for Bibliotekets litteraturpris. Her ble de ti nominerte bøkene presentert, og det ble tilrettelagt for digital avstemning.

2. Formidlingsmateriell

Det ble utarbeidet en egen profil for litteraturprisen utført av Tomas Gustafsson, Karen Haugsgjerd Reme-Stigel og byrået Solv. Vi trykket opp plakater, brosjyrer, lesersørvise-veiledninger, bokmerker og digitale maler med prisens profil, og for de aktuelle bøkene. Alle påmeldte bibliotek kunne gratis bestille så mange antall de ønsket/trengte til sitt bibliotek og få tilsendt på ønsket målform.

3. Formidling

Alle bibliotekene ble oppfordret til å lage og dele egne formidlingsopplegg knyttet til de nominerte bøkene. Det resulterte i utstillinger, bokprater, podcaster og tusentalls innlegg på sosiale medier, også med egen emneknagg: #biblioteketslitteraturpris.

4. Prisutdeling

Selve prisutdelingen var i 2022 et gratis arrangement på Bekkestua bibliotek i Bærum med opplesning, samtaler og musikk, hvor alle de nominerte ble invitert. Arrangementet ble strømmet og mange bibliotek rundt omkring i Norge arrangerte felles visninger med lånere og ansatte.

I 2022 var Erlend Ropstad artist, og Laila Goody og Anderz Eide hadde opplesing fra de nominerte bøkene, akkompagnert av Stian Carstensen. HKH Mette Marit var til stede ved utdelingen i sin egenskap av Norsk bibliotekforenings høye beskytter.

I 2023 var utdelingen ved Kapittelfestivalen i Stavanger med skuespillere fra Rogaland teater og musikeren Dag Vagle. Ved begge utdelingene hadde vi samtaler med noen av de nominerte, og intervjuer med vinnerne.

5. Faglig/felles samarbeid på tvers av bibliotekene

Hvert av de åtte bibliotekene hadde intern stemmegiving blant de ansatte som resulterte i en liste på ti bøker. Vi hadde deretter et slags «Melodi Grand Prix» via Teams hvor alle bibliotekene presenterte sine bidrag som til sammen dannet langlisten av bøkene som var nominert til Bibliotekets litteraturpris det året.

Når langlisten var ferdig, begynte medlemmene i arbeidsgruppen (2 stk. fra hvert bibliotek) å ha jevnlig Teams-møter. Dette ledet frem til en nominasjonskonferanse hvor delegatene diskuterte seg frem til en kortliste på 10 bøker. Nominasjonskonferansene hadde også faglig innhold.

Resultater

Økt utlån og engasjement: Vi registrerte en betydelig økning i utlånstall på de nominerte bøkene, og ved spørsmål til forlagene har de også registrert økt salg. Flere av titlene ble trykket opp i pocketutgaver pga. prisen, blant annet *Eg et før eg kjem* av Kari Anne Bye som ble trykt med et merke som kunngjorde nominasjonen.

Deltakelse: Over 220 bibliotek fra hele landet deltok i 2022 og 2023.

Samarbeid: Prosjektet har bidratt til et tettere samarbeid mellom bibliotek på tvers av landet og har lagt grunnlaget for et nasjonalt nettverk.