

## Utviklingsmidler for 2017

---

### Poesiens skitt og kanel.Hvordan skille? (Ref #efaf5501)

Søknadssum: **150 000**

Varighet: **Toårig**

Kategori: **Innsatsområder**

- Formidling av bibliotekenes innhold, digitalt og fysisk
- Nye samarbeidsformer og partnerskap

### Opplysninger om søker

Organisasjonsnavn / nr

Larvik kommune / 948930560

Larvik bibliotek

2020 3255

www.larbib.no

Institusjonens leder

Mette Kristin Gjerdrum

Ansvarlig kontaktperson (søker)

Helle Riis

95866468 / helle.riis@larvik.kommune.no

### Mål for prosjektet

Overordnet mål:

At Vestfold bibliotekene og andre formidlere skal kunne gjenkjenne hva som er kvaliativ god poesi.

Delmål:

-At Vestfold bibliotekene og andre formidlere skal kunne noe om kvalitetskriterier, å lære seg å skille god poesi fra dårlig, eller kort og godt skille skitt fra kanel.

-At Vestfoldbibilotekene skal lære seg å kjenne igjen hva som er "innpakning" og hva som er innhold.

-At Vestfoldbibliotekene til enhver tid skal kunne formidle den beste poesien i hylle og på skjerm, så vel som på arrangement.

### Prosjektbeskrivelse

Prosjektet Poesiens skitt og kanel er et høyst nødvendig og trengende prosjekt i bibliotek og andre formidlings-institusjoner for øvrig. Prosjektet har som mål å gi bibliotekarere den nødvendige kunnskap og kompetanse som skal til for å kunne navigere i et overfylt marked med poesi av ulik kvalitet, kort sagt skille skitt fra kanel. I en tid da poesien har ekspandert i produksjon og ukritisk formidlingsiver, er det viktig å kunne noe om kvalitet. Hva er kvalitet i poesien, hvilke kriterier skal vi bruke for å kunne skille ut det kvalitativt gode, fra det mindre gode?. Skille det vesentlige, det innovative, det modige, det viktige og det vakre fra det totalt betydningsløse?

Prosjektet passer godt til den pågående debatten om innkjøpsordningen, om

## Utviklingsmidler for 2017

---

hvilke bøker som blir kjøpt inn, og hvilke bøker som blir skrotet, eller nullet som det heter. På den ene siden sier utvalgsleder for innkjøpskomiteen, Arne Kleiva, at det gis ut altfor mye, og på den annen side er forlag og forfattere bekymret for at mange av de nye unge stemmene ikke blir formidlet, når de ikke blir kjøpt inn. De kommer ikke leseren i hende. Dette handler om det samme, på to ulike nivåer. Hva er kvalitet i poesien? Det viser seg at det er mer poesi som blir nullet enn romaner for eksempel. Situasjonen er altså at det på den ene siden er stor faglig uenighet om hva som er god poesi, og hva som skal gis ut, og på den annen side skrives og deles det mer poesi på sosiale medier enn noen gang. Det er enormt mye heimstad- og leilighetsdiktning, og det er på en side vel og bra, men når det flommer over oss mange ganger daglig så er spørsmålet om vi faktisk klarer å skille det gode fra det mindre gode. Her kommer også at både forfattere selv, og formidlere finner stadig nye grep når det gjelder 'marketing' og PR. Mye av dette er besnærende og morsomt, og det kan også være med å påvirke vår mening angående hva som er god og mindre god poesi.

Prosjektet passer utmerket til Nasjonalbibliotekets innsatsområder. Dette går rett inn i punkt to på innsatsområder, formidling av bibliotekenes innhold, digitalt og fysisk. Hvordan skal bibliotekene formidle den nye poesien, digitalt og fysisk? For å kunne vite det må man først vite hva som skal formidles, hva som er godt nok, hva som passer til å formidles digitalt, og hva som skal formidles fysisk i hyller, men ikke minst gjennom arrangement. Kunnskap og kompetanse om hva som skal formidles ligger forut for hvordan det skal formidles, dette henger sammen.

## Utviklingsmidler for 2017

### Start- og sluttdato for prosjektet

Prosjektvarighet	Fra dato	Til dato
Toårig	24-08-2017	27-11-2018

### Aktivitetsplan for prosjektet

Beskrivelse	Fra dato	Til dato
1.samling med seminar	24-08-2017	25-08-2017
2.samling med seminar	26-10-2017	27-10-2017
3.samling med seminar	20-03-2017	21-03-2018
4.samling med seminar	21-04-2017	22-04-2018

### Andre opplysninger

1.Poesiens utvikling de fire siste tiår, med Håvard Rem 2.Poesiens mangfold på nett. Til glede eller besvær?

3.Kritisk teft? Med Bernhard Ellefsen, Morgenbladet 4.Lar vi oss blende av innpakningen? Med prof.Ragnhild Siloset. Fire saml med to seminar dager pr gang; jobbe med oppg som skal belyses og vurderes med seminarleder dag 2. Seminarlederen skal bli kjent med lokal poesisatsing, omvisning i bibliotekets samling og ellers ta del i litterære aktiviteter som blir caser for seminaret.

### Samarbeidspartnere

Organisasjon/institusjon	Formell avtale	Rolle
<b>Vestfold fylkeskommune</b> Vestfold Fylkeskommune 3126 Tønsberg	nei	Vestfold fylkeskommune og Larvik kommune har flere samarbeidsprosjekter på gang. Bl.a er vi sammen om prosjektet Poesihovedstad Larvik, og flere andre bibliotekprosjekt. Denne ideen vi nå søker penger til kom aller først fra Fylkesbiblioteket i Vestfold. Det er vår felles interesse at alle som jobber med litteraturformidling i bibliotek i Vestfold skal få mulighet til å bli med på prosjektet. Dette er en type skoloring som er tvingende nødvendig for å kunne manøvrere riktig. Det er tett samarbeid mellom Fylkesbiblioteket og Larvik bibliotek.

## Utviklingsmidler for 2017

### Budsjett

#### Søknadsbeløp fra Nasjonalbiblioteket 150 000

#### Utgifter

Beskrivelse	Denne periode	Totalt for prosjektet
Honorar til 4 seminarledere, 2x seminar + forberedelser + aktiviteter på stedets bibliotek	50 000	50 000
Reise, diett og overnatting, x 4 personer	16 000	16 000
Materiell; litteratur, mapper, permer og evt skriveredskaper	6 000	6 000
Rapport med god lay out og fin lesbarhet. Prosjektet må lage en rapport for å kunne formidle til andre bibliotek/formidlingsinstitusjoner. Trykke opp og kunne dele ut ved konferanser og andre faglige møtepunkter i ettertid	10 000	10 000
Diverse	2 000	2 000
Arrangere litterære aktiviteter av digital eller fysisk art, som case for seminar dagene. Honorar, annonsering, markedsføring	50 000	50 000
Personalressurs alle Vestfoldbibliotekene og Fylkesbiblioteket	252 000	252 000
<b>Totale utgifter</b>	<b>386 000</b>	<b>386 000</b>

#### Inntekter

Beskrivelse	Denne periode	Totalt for prosjektet
Tilskudd fra Nasjonalbiblioteket	150 000	150 000
Larvik bibliotek. Til honorar for litterær aktivitet/case under seminaret <b>(bekreftet tilskudd)</b>	20 000	20 000
Vestfold fylkeskommune <b>(bekreftet tilskudd)</b>	30 000	30 000
Egeninnsats for 2 personer som blir produsenter og gjennomførere av prosjektet <b>(bekreftet tilskudd)</b>	60 000	60 000
Resterende personalressurs <b>(bekreftet tilskudd)</b>	126 000	126 000
<b>Totale inntekter</b>	<b>386 000</b>	<b>386 000</b>

### Vedleggsoversikt

#### Beskrivelse

Strategisk kultur- og idrettsplan

Virksomhetsplan for Larvik bibliotek

Bibliotekplanbrosjyre