



HOLE  
BIBLI  
OTEK

*Olav og Olympia anbefaler boken Evighetsspillet!*

Sluttrapport til NB for prosjektet:

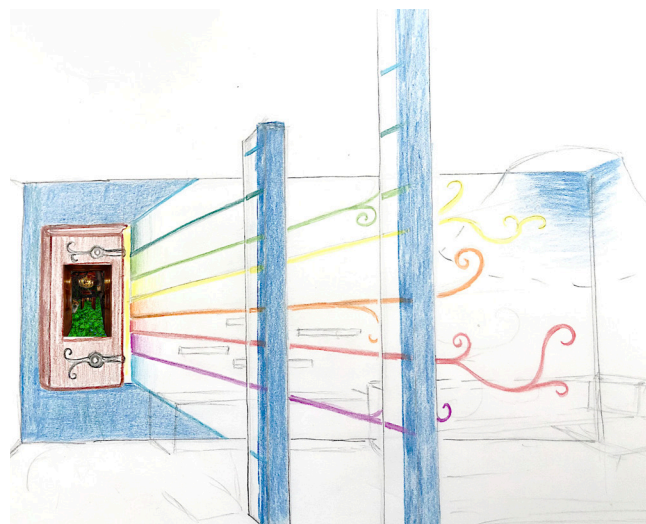
## Fra boksamling til skolebibliotek – med folkebiblioteket som katalysator!

Skolebibliotekene på Sundvollen oppvekstsenter og Røyse skole bar preg av lav prioritering av ymse sort.

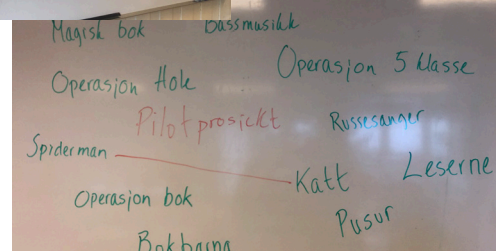
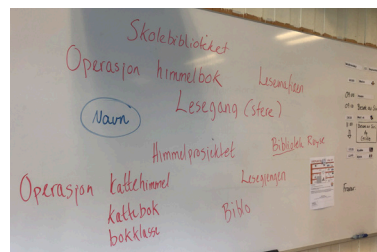
Manglende katalogisering og kassering, trangt både på hyller og i rommene, møbler og annet var plassert der uten å ha noen hensikt. Bibliotekrommet på SOS var mer i bruk som møterom og tankestasjon til nettbrett enn bibliotek, på Røyse som en bortgjemt, trang, inneklemt krok av kantinen.

I begge tilfeller var det satt av få eller ingen personalressurser som skulle brukes til bibliotekstjenester som å håndtere utlån og rydding. Skolene hadde ikke lenger et skolebibliotek, og kunne knapt kalles boksamlinger heller. Flere lærere utrykte savn, men det var ikke lett å få det på prioriteringslisten.

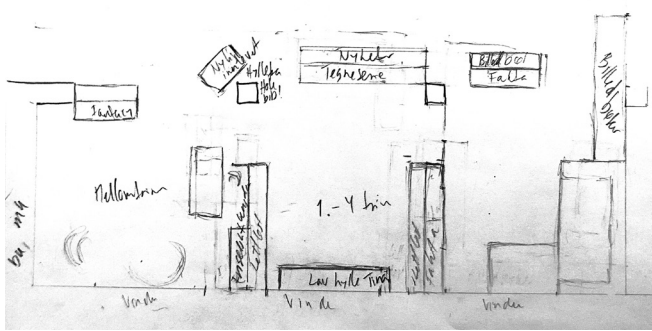
Da Folkebiblioteket fikk ressurser fra NB fikk skoleledelsen i kommunen den dytten de trengte for å søke UDIR om midler til skolebibliotek, som de også fikk innvilget. Dermed ble det også satt av midler til at enkelte lærere kunne bruke tid i skolebiblioteket og til å samarbeide med bibliotekaren fra folkebiblioteket for hvordan vi sammen best kunne revitalisere det fysiske biblioteket, få et større mangfold av bøkene ut til elevene og få dem til å inspirere hverandre til å lese.



*Skisse for hvordan man kan friske opp rommet og gi inntrykk av det spennende som befinner seg her, uten å måtte pusse opp hele rommet.*



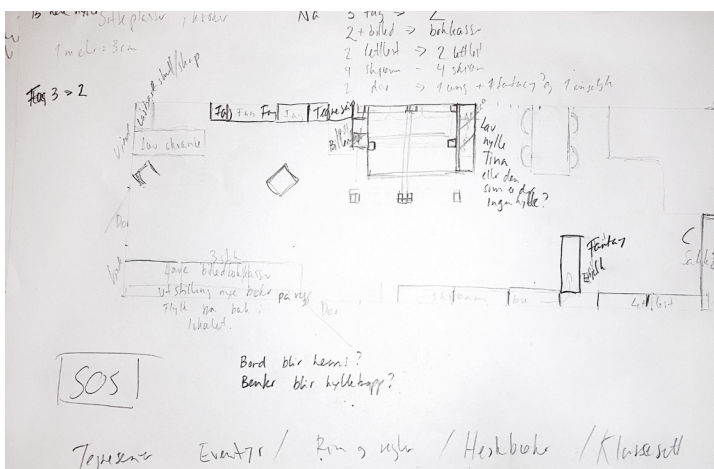
*Hva skal vi kalle prosjektet vårt hvor barn anbefaler bøker til hverandre? Ingen ideer er dårlige så tidlig i prosessen, men vi endte til slutt opp med Bibliokidz.*



På begge skoler lagde vi en oversikt over kategorier og hyller, og så på hvor mange meter man egentlig trengte av hver. På Røyse skole, tegningen over, endte vi etter en av de biblioteksansvarliges ønske opp med å dele inn de skjønnlitterære bøkene i småskole og mellomtrinn.

Dette ble i stor grad et pilotprosjekt hvor vi brukte mye tid i samarbeid med lærere og elever i flere klasser for å skape både rom, rammer og innhold som gir inspirasjon og lyst til å lese. Vi har nå mange gode erfaringer, og "nye" inspirerende bibliotekrom til aktiv formidling.

På Røyse skole har Henriette Solstad og Hanne Stillerud med deres klasser vært tett knyttet til prosjektet. På SOS var det Are Drolsum og Trine Lise Hansen. Vi begynte med flere brainstorminger hvor vi så på hvordan man kan lage en videosnutt om en bok, hvilke bøker de ville lage filmer om, og hva vi skulle kalle prosjektet. Vi fant ut at det var lurt å ikke ha alt for mange klasser med i denne siste prosessen. Tre forslag til navn ble lagt frem til avstemning hos flere klasser og prosjektet heter *Bibliokidz!*



Noen klasser fikk også i oppgave å tegne sitt drømmebibliotek, og ideer herfra ble med inn i det fysiske arbeidet med å transformere bibliotekrommene. En tydelig ting mange ønsket seg var flere kroker, eller lesehuler. Steder der man kan sette seg ned i ro og fred med en bok. Det ble prioritert begge steder. En sofakrok med en diger lampe som ser litt ut som et sirkustelt over ble laget på den ene skolen, en lav hems med puter som man da kan sitte oppå eller i en sofa under fikk vi til på den andre.

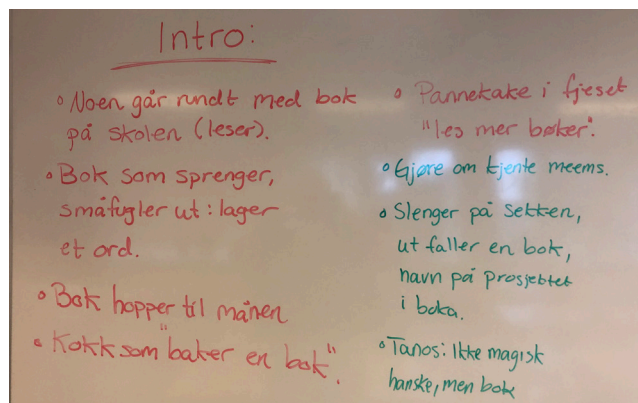


Det er ikke lenger tvil om at det er noe spennende som befinner seg bak søylene i kantinen på Røyse skole. Folien på døren er en av de få tingene vi brukte penger på, alt annet "nytt" er gjenbruk.

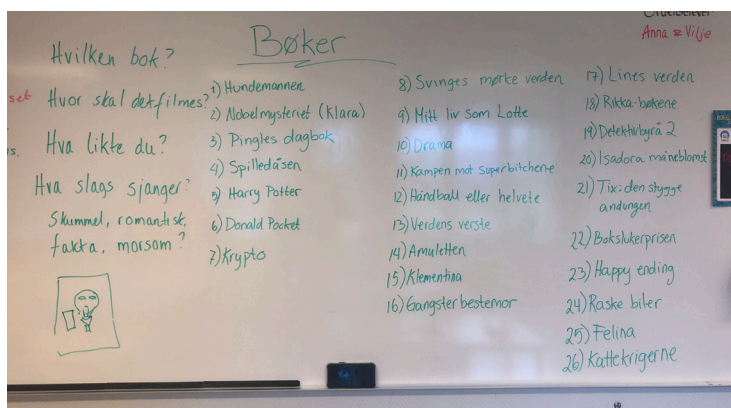
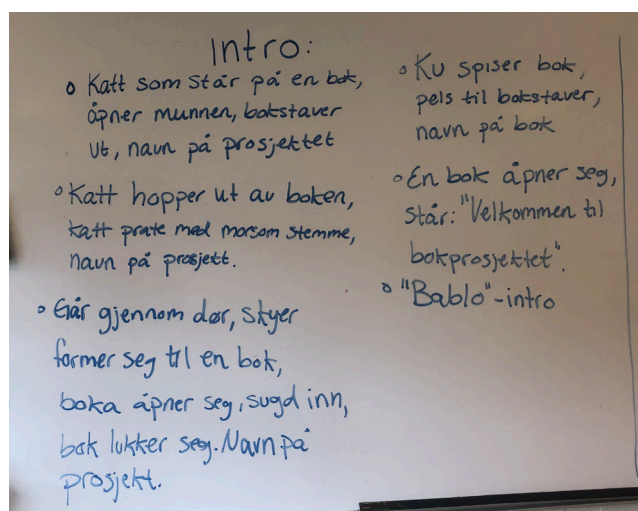
Begge bibliotek var overmøblerte med en del elementer som var unødvendige, og begge steder har vi tatt bort noen hyller, og andre er blitt lavere for å åpne opp rommene, samtidig som man lager flere krokar. Store bord har også måttet vike, et bibliotek kan ikke først og fremst være et møterom. Det er viktig å ha ledelsen med når man skal ta slike opprydninger og omprioriteringer. og rektorene har vært veldig positive til prosjektet.

Sammen med de bibliotekansvarlige på hver skole så vi på hvordan vi bedre kunne katalogisere bøker slik at det ble enklere å finne frem for alle. Både de bibliotekansvarlige, elevene og lærere som tar med klassen til skolebiblioteket. På begge skoler er elever med og hjelper til når det gjelder utlån, tilbakelevering og utplassering på hyllene. Det er derfor viktig at kategoriseringen er logisk og tydelig.

Barn i dag har sett mye YouTube og TikTok og har mange ideer til hva de har lyst til å lage når det gjelder korte film-snutter. Elevene har selv fått være med å lage og regissere sine egne filmer, med hjelp fra bibliotekar og lærere. Vi sendte ut samtykkeskjema til foreldre og foresatte hvor man fikk spørsmål om man kunne bruke fornavn, ansikt, stemme, slik at den enkelte film kunne tilpasses hva eleven kunne være med på. Vi har likevel valgt å ikke gjøre filmene offentlig tilgjengelig ennå, men vise dem fra minnepinne i de enkelte klassene eller sende på mail til lærere.



*Skal det være en slags felles intro til filmene? En slags "kjenningsmelodi"? Kom med forslag! Vi la stor vekt på at her kunne elevene være kreative, det skulle være gøy å være del av pilotprosjektet.*



*Hvilke bøker vil dere lage film av og hvordan?*

*Vi har både til hovedbiblioteket og til dette prosjektet få midler til å kjøpe inn ting, men har hentet på Finn og fra andre bibliotek som har flyttet eller pusset opp. En gammel utstillingshyll fra folkebiblioteket har fått nytt hjem og de små hjelperene på skolebiblioteket har laget et flott skilt. Her kan du snuse på bøker andre nettopp har lånt!*

Folkebiblioteket prioriterer å sende nye kulturfond-bøker til skolebibliotekene og de får dem rask ut på hyllene. Det er nå satt av større plass til utstilling for å vise frem de nye bøkene. Skolene har også prioritert å kjøpe inn endel bøker selv, og har fått hjelp til å velge fra folkebiblioteket. På skolebiblioteket står det nå en boks merket "Ønskebok" Her kan elevene legge lapper med forslag til nye bøker til biblioteket.

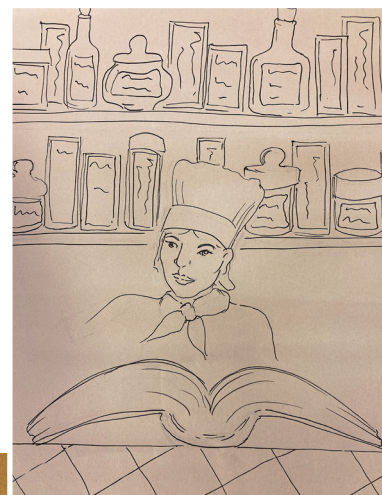
Vi har underveis hatt noen møter med Lunner skole som har et lignende prosjekt og utvekslet ideer og erfaringer. De endte opp med å lage TikTok filmer for ungdomselever og da vi har konsentrert oss om barneskole ble det vanskelig med TikTok som jo er en offentlig plattform. Vi har fått lov å dele og promotere filmer fra Lunner og er i dialog med ungdomsskolen for å se på et mulig samarbeid i 2024.



Biblioteksjef i Hole, Hanne Stuve inspiserer det revitaliserte skolebiblioteket på Røyse skole.

Prosjektet har tatt mye tid. Både i planlegging, tilrettelegging, brainstorming og fysisk arbeid både med henting og tilpassing av møbler, og å planlegge og lage filmer. Vi har lagt inn langt mer enn 15% arbeidsinnsats, og også brukt litt penger. Det tror vi vil vise seg å være en god investering. Det tette samarbeidet mellom bibliotekaren fra folkebiblioteket og lærere og elever ute i skolene har gjort veien kortere også andre veien. Flere klasser besøker nå hovedbiblioteket og elever kommer med foresatte.

Og; de revitaliserte bibliotekrommene på Røyse og SOS fungerer! Elever og lærere koser seg, det er blitt stas å bruke biblioteket og utlånet øker. Nå søker vi sammen med flere andre bibliotek under fylkeskommunens paraply om midler til å lage mer digitalt innhold av og for elevene selv, sammen med skole- og folkebiblioteket.



*I en klasse var det en jente som sa "Kokebok" da det ble snakk om bøker å anbefale. Vi spilte videre på det. Hva med å koke en bok? Altså hvilke ingredienser har boken? Hva vil du eventuelt putte i din drømmebok? En bok som kanskje ikke finnes ennå?*

*I kunst og håndverk lagde de disse fantastiske ingrediensene, biblioteket stod for en kokkeuniform og en bokgryte. Det var klart for å koke bok!*

*Etterhvert fant vi ut at dette løste utfordringen med de som ikke kunne vise ansikt på film. Noen filmer ble laget slik at kokken snakker, mens armene tilhører en annen som står bak med armene inni en jakke bakfrem. Det ble mye humor!*

