

Rapport fra prosjekt «Sammen om nordnorsk litteratur»

Mål

Prosjektet skal utvikle en varig samhandling mellom litteraturmiljø og bibliotek i Nord-Norge med *Nordnorsk litteraturstrategi 2017-2021* som redskap og plattform for økt samarbeid.

Dette skal nås gjennom tre undermål:

1. Prosjektet skal sikre gjennomføring av tiltakene lagt i *Nordnorsk litteraturstrategi*.
2. Prosjektet skal gi økt fokus på og kunnskap om nordnorsk litteratur.
3. Prosjektet skal opprette en struktur som kan gi varig samhandling mellom litteraturfeltet og bibliotekene.

Statusrapport

Det ble ansatt prosjektleder i 50% stilling fra 1. oktober 2018 med arbeidssted ved Finnmark fylkesbibliotek. Prosjektet er gjennomført med arbeidsgruppe med ansatte fra de nordnorske fylkesbibliotekene og styringsgruppe bestående av fylkesbiblioteksjefene.

I løpet av det første prosjektårene er det gjennomført tiltak i henhold til framdriftsplanen til prosjektet og de tre undermålene. Pga. stort sykefravær høst/vinter 2019/ 2020 har framdriften vært liten i den perioden. Prosjektleder gikk ut i svangerskapspermisjon i mars 2020 og da ble prosjektledelsen overtatt av to rådgivere med kontorplass Tromsø, som deler på ansvaret.

Etablere nettverk

Det har i prosjektperioden blitt gjennomført fire bransjetreff for litteratursektoren i Nord-Norge:

Hvor	Når	Hovedtema – høydepunkter fra programmet
Alta – i forbindelse med Finnmark Internasjonale litteraturfestival (FinnLitt)	2018	Hvordan jobber forlag? Om forfatteres årsinntekt.

Narvik – i forbindelse med litteraturfestivalen «Ord i spor».	2019	Innspillsmøte for prosjektet. Mikkel Bugge – om Nordnorsk litteraturstrategi og konsekvenser for bransjen.
Harstad – i forbindelse med festspillene i Nord Norge.	2019	Om formidling av samisk litteratur ved Henrik Olsen fra sametinget. Forfatter Terese Bekkevold om erfaringer med bruk av stimuleringsmidlene fra litteraturstrategien. Utdeling av arbeidsstipend.
Digitalt bransjetreff	2020	Se oppsummeringen under. Utdeling av arbeidsstipend.

Bransjetreffene har vært viktig for at aktørene i det litterære miljøet skal ha mulighet til å treffe hverandre på tvers. Det gjør at man får en større forståelse for hverandres ståsted og etter hvert bygger en felles plattform der man kan jobbe sammen om å utvikle samarbeidet og styrke hele det litterære miljøet. Det har skjedd mye positivt i disse årene og vi er i gang med å etablere gode samarbeidsrutiner som vil hjelpe oss mot vårt felles mål.

Det digitale bransjetreffet som vi arrangerte 26. juni 2020 viste dette tydelig da planleggingen i sin helhet ble gjort i samarbeid mellom fylkesbibliotekene, Norsk Forfattersentrum Nord og Nordnorsk forfatterlag.

Digitalt bransjetreff for litteraturmiljøet i Nord-Norge 26. juni 2020 – en oppsummering

Da verden plutselig ble litt annerledes våren 2020 bestemte vi oss fort for at bransjetreffet som prosjekt *Sammen om nordnorsk litteratur* hadde planlagt å arrangere i Harstad 26. juni i forbindelse med Festspillene i Nord-Norge, ikke skulle avlyses, men innta digital form i stedet.

Norsk Forfattersentrum Nord og Nordnorsk forfatterlag forberedte hver sine bolker:

- Norsk Forfattersentrum - Innlegg ved daglig leder Ingvild Christine Herzog. Hvem er vi og hva gjør vi? I tillegg fikk vi høre om endringer i «kjølvannet av korona». Hva må man som arrangør og forfatter tenke på nå? Om regelverk og bruk av verk med mer.
- Nordnorsk forfatterlag – Innledning ved leder Sanne Mathiassen. Deretter innlegg fra forfatterne Monika Steinholm og Lill Karin Elvestad. Vi fikk høre om deres erfaringer med å møte publikum og arrangører. Hva betyr det å få oppdrag fra det offentlige, som skoler og bibliotek (eller andre). Hvordan opplever de å delta på arrangement på bibliotek og andre steder. Hva bør arrangøren/verten tenke på for at dette skal bli en god opplevelse for både forfatter og publikum?

I tillegg hentet vi inn Mette Møller, generalsekretær i Den norske Forfatterforening, som holdt et foredrag om forfatteres rettigheter og vi hadde et lite webinar om digital formidling:

- Malin Hvammen Adriaensen som driver instagramkontoen Readygoread delte sine erfaringer med Instagram/Facebook. Om digitale bokbad, hvordan bygge opp en egen hashtag og om litteraturmiljøet på Instagram/Facebook.
- Sanne Mathiassen snakket om profilering av forfattere via forfatterlagets digitale kanaler og hva du som forfatter kan gjøre for å profilere deg digitalt.

De digitale treffet ble sendt via plattformen Teams, og mot slutten av dagen flyttet vi oss over til en annen plattform for å overvære tildelingen av årets arbeidsstipend på 100 000 kroner som gis til en skjønnlitterær forfatter bosatt i Nord-Norge. Tildelingen ble streamet fra Tromsø bibliotek og byarkiv.

Vi mener at bransjetreffet ble en stor suksess. Det tekniske fungerte uten problemer gjennom hele dagen og deltakerne var veldig fornøyd med de faglige innleggene og flere meldte tilbake om at de syntes temaene var artige, inspirerende og nyttige for dem i deres arbeidshverdag.

Vi registrerte til sammen 73 deltakere, der 44 stk. hadde tilknytning til bibliotekbransjen og 29 til forfatter og forlagsbransjen. Dette var tre ganger flere enn det vi tror vi ville ha fått samlet fysisk i Harstad. Digitale treff har jo den fordel at man kan følge det fra hvor man

enn er i verden. Vi vil også i framtiden tenke digitale løsninger, helt eller delvis, fordi vi ser at det er en fin måte og øke kunnskapen og tilgjengeligheten for flere.

Arbeidsstipend

Arbeidsstipendet på 100 000,- som deles ut som en del av Nordnorsk litteraturstrategi 2017-2021, har blitt delt ut tre ganger.

- *2018 til Kristin Bjørn* – Juryen besto av fylkesbiblioteksjefene i Nordland, Troms og Finnmark, Anita Munch Kulset, Birgit Larsen og Heikki Knutsen.
- *2019 til Kjersti Kollbotn* – Juryen besto av Anne Oterholm, leder av forfatterutdanningen UIT –Norges arktiske universitet, forfatter Cecilie Løveid og Heikki Knutsen.
- *2020 til Ingvild Holvik* – Juryen besto av Anne Oterholm, Cecilie Løveid og Birgit Larsen.

Koordinert samarbeid om litteraturformidling

I forbindelse med Bokåret 2019 søkte og fikk fylkesbibliotekene i Nordland, Troms og Finnmark midler fra Nasjonalbiblioteket til arrangementer. Alle tre hadde fokus på nordnorsk litteratur, forankret i Nordnorsk litteraturstrategi.

Arbeid med å etablere en litteraturpris for barn

Tiltak forankret i strategien, pris til barne- og ungdomslitteratur har det vært arbeidet med. Det ble søkt midler fra Samfunnsløftet i Sparebanken1 Nord-Norge, men vi fikk avslag derfra. Foreløpig uten resultat, men vi jobber videre med saken.

Varig struktur for samhandling om nordnorsk litteratur

Fylkesbibliotekene har alle hver sin representant som er ansvarlig for å holde i dette, disse har jevnlig møter over lyd/bilde, i tillegg har de møttes fysisk to ganger i året. Det er også gjennomført flere møter med Nordnorsk forfatterlag og med Norsk Forfattersentrum Nord.

Videre fremdrift

Erfaringene til nå i prosjektet og innspill fra litteratursektoren på bransjetreff, innspillmøte og andre møter understreker at det er stort behov for ressurser til å løfte nordnorsk litteratur og styrke samarbeidet mellom de ulike aktørene i litteratursektoren i Nord-Norge.

Samarbeidet mellom fylkesbibliotekene og med Nordnorsk forfatterlag og Norsk Forfattersentrum Nord videreføres.

Det vil bli igangsatt en prosess høsten 2020 for å utvikle rutiner for samarbeid. Vi tar utgangspunkt i det som allerede er etablert av samarbeid og treffsteder og videreutvikler dette til en plan med varig struktur for samhandling. Planen vil inneholde faste felles rutiner, årshjul, ansvarsfordeling, faste møtepunkt, klarere mandater og beskrivelser av forventninger vi har til hverandre, felles markedsføring, informasjon og kommunikasjon ut til feltet. Vi håper å få til et fysisk møte der dette er tema, helst i forbindelse med Ordkalotten Litteraturfestival i Tromsø i november 2020.

Kommentarer til økonomien

Vedlagte regnskapsrapport mangler lønnsutgifter for prosjektleder for 2020. Dette blir omregulert til sluttrapportering. Pga. sykefravær og mangel på personalressurser/behov for å skifte prosjektledelse forventes det mindre lønnsutgifter enn planlagte 50% stilling i år. Vi forventer prosjektslutt 1.7.21.