

Prosjektrapport

Sammen om nordnorsk litteratur

Om

Bruk av gjenstående midler fra Nasjonalbiblioteket

01.01.2022 – 31.12.2023

Nordland fylkesbibliotek

05.01.2024

Innhold

Sammen om nordnorsk litteratur.....	1
Innledning.....	3
År 2022	4
År 2023	4
Digitale og materielle ressurser.....	4
Visuell identitet	4
Materiell	5
Videoer	5
Forfatterturnéer	5
Finnmark.....	5
Troms.....	6
Nordland.....	6
Godkjent regnskap	7
Lenker / vedlegg	7

Innledning

«Litteraturstrategi for Nord-Norge Revidert versjon 2022-2025», lenke 1, sitat:

Mål for en nordnorsk litteraturpolitikk

Samarbeidet om kulturen i Nord-Norge er nedfelt i Den nordnorske kulturavtalen: «Det nordnorske kultursamarbeidet skal bidra til et profesjonelt kulturliv som er mangfoldig, inkluderende, med høy kvalitet og er en drivkraft for utvikling og vekst i landsdelen.»

Den nordnorske litteraturstrategien 2017 til 2021 ble vedtatt av fylkestingene i Nordland, Troms og Finnmark første halvår 2017. I Den nordnorske kulturavtalen 2022-2025 er strategien videreført.

Litteraturstrategi for Nord-Norge har som mål å styrke produksjon og formidling av nordnorsk litteratur, og styrke samarbeid mellom litteraturfeltet og andre kunstuttrykk. Strategien skal fungere som et redskap og en plattform for økt samarbeid om litteraturen i landsdelen. Fylkesbibliotekene har hovedansvar for at strategien blir fulgt opp. I arbeidet med strategien har flere organisasjoner og institusjoner i litteratur- og kulturmiljøet fått komme med innspill. De har bidratt sterkt til resultatet av strategien, og det er også naturlig at de bidrar til å realisere den. I strategien er det lagt vekt på samarbeid i hele landsdelen. Det er derfor institusjoner og organisasjoner som i stor grad har hele landsdelen som nedslagsfelt som har bidratt med innspill.

Ledelse av sekretariatet for Litteraturstrategien for Nord-Norge går på omgang hos fylkesbibliotekene i landsdelen, to år ad gangen. Nordland fylkesbibliotek overtok sekretariatet for «Litteraturstrategien for Nord-Norge» for første og hittil eneste gang 01.01.2022.

Det ble da overført til Nordland fylkesbibliotek fra Troms og Finnmark fylkeskommune (den gang sammenslåtte fylker) kr. 562 492,- som var gjenstående midler av tildeling fra Nasjonalbiblioteket til prosjekt «Sammen for nordnorsk litteratur», Nb`s referansenummer 2018/145.

Disse gjenstående midler ble i perioden 01.01.2022 – 31.12.2023 i sin helhet brukt til formålet om å styrke forfatterne og litteraturfeltet i landsdelen, slik det kommer frem i målsettingene.

År 2022

Etter at korona-epidemien hadde umuliggjort større fysiske samlinger, var tiden inne for å tilrettelegge for en bred oppslutning om det årlige litterære bransjetreffet i juni, lagt til Harstad og oppseilingen til Festspillene i Nord-Norge. Forfatterorganisasjonene fortalte om forfattere som i utgangspunktet har et yrke som kan oppleves ensomt og isolert, hadde erfart forverrede forhold under nedstengningen i forbindelse med korona-epidemien. Blant bibliotekansatte var det også et økt behov for å komme i kontakt med bransjen, bli oppdatert på hva som rører seg og bygge ut nettverk for å styrke det daglige arbeidet med formidling av nord-norsk litteratur.

Det ble bred enighet om å bruke en del av NB-midlene til å dekke reisekostnader for deltakere fra hele landsdelen, dette gjaldt både forfattere og bibliotekansatte. Det ble refundert slike utgifter for ca 50 deltakere fra landsdelen, til sammen kr. 119 963,- (inkludert en mindre annonse i Festspill-avisen).

Kostnader knyttet til gjennomføring av selve programmet, lenke 2, herunder honorering av forfattere, samtaleledere, og annet, ble i sin helhet dekket av driftsbudsjettet til Litteraturstrategien og samarbeidspartnerne.

År 2023

Høsten 2022 ble det utarbeidet en plan for hvordan en best kunne bruke de gjenstående midlene. En så hvor viktig det er å legge opp til å dra best mulig nytte av slike midler også over tid, og en ville «investere» i produkter som også på lang sikt vil styrke produksjon og formidling av nordnorsk litteratur. I tillegg ble det besluttet at det skulle arrangeres forfatter turnéer.

I 2023 ble det på denne bakgrunn utviklet en grafisk identitet til «Sammen for nordnorsk litteratur» som gjenkjennes over fylkesgrensene i landsdelen og i Norge, og som vil være bærekraftig i lang tid, lenke 3.

Digitale og materielle ressurser

Visuell identitet

Vi fikk utformet et grafisk uttrykk for å styrke formidlingen av nordnorsk litteratur i landsdelen. Designbyrået BYRAA utviklet en visuell identitet som fylkesbibliotek og folkebibliotek i Nord-Norge kan bruke for å løfte fram den nordnorske litteraturen. Uttrykket skal styrke formidling i hele landsdelen. Kostnad: kr. 85 225,-

Materiell

Materiell til bruk i bibliotekene med det nye grafiske uttrykket;

- utarbeiding av design, trykk, postutsendelse
- bokmerker, roll ups, plakatmaler

Kostnad: kr. 110 500,-

Videoer

Det ble produsert fire digitale opplæringsressurser der fagfolk fra ulike deler av litteraturmiljøet i Nord-Norge snakket om hvordan de jobbet med nordnorsk litteratur. Målgruppe for videoene er bibliotekansatte, og videoene er gjort tilgjengelig offentlig for alle, ut 2028. Etter 2028 kan avtalene reforhandles. Hvis ikke gjøres videoene utilgjengelige og arkiveres av fylkesbiblioteket. Videoene ble produsert av Tromsø Streaming Studio og det grafiske uttrykket fra BYRAA ble benyttet i utformingen av videoene. Vi ønsker å få disse videoene på plass som læringsressurs i Kompetansebanken for alle som ønsker å oppdatere seg på landsdelslitteratur og litteratur fra Nord-Norge: Slik kan det gi nødvendig kompetanseheving til tilflyttende biblioteksjefer og alle andre som er nysgjerrige på den mangfoldige litteraturen fra Nord. Videoene publisert på YouTube i de ulike fylkene, og kan sees samlet i følgende spilleliste: [Sammen om nordnorsk litteratur - YouTube](https://youtube.com/playlist?list=PLKdJTC7FJ_wZIL5sErX_91Q5_0d3zac8z&si=jgR-UGzLrzhbrBeu)
https://youtube.com/playlist?list=PLKdJTC7FJ_wZIL5sErX_91Q5_0d3zac8z&si=jgR-UGzLrzhbrBeu

Kostnad: kr. 99 880,-

Forfatterturnéer

I tillegg ble det besluttet at kr. 150 000,- av de gjenstående NB-midlene skulle brukes til å arrangere forfatter turnéer i hvert fylke i 2023, organisert av det respektive fylkesbiblioteket. Nordnorske forfattere ble invitert til å gjennomføre turné med forfatterbesøk på folkebibliotek. En slik koordinert satsning ga en ekstra oppmerksomhet til litteratur produsert i Nord-Norge og til bibliotekene i landsdelen som viktige formidlingsarenaer.

Finnmark

Finnmark fylkesbibliotek koordinerte en bibliotekturné i april 2023 der de to mottakerne av arbeidsstipend for skjønnlitterære forfattere bosatt i landsdelen, Irene Larsen og Sissel Horndal, besøkte fire folkebibliotek. Turnéen ble kalt nordnorsk vårturné. Kostnadene for turneen kom på totalt 81 319 kroner, og fordeler seg på kr 22450 i reiseutgifter, kr 16359 i

kost og losji, kr 2510 i mva og kr 40 000 i forfatterhonorar. Turneen ble gjennomført med kr 25 000 kr i støtte fra Sametingets bibliotek, kr 50 000 av midlene fra Nasjonalbiblioteket og kr 6319 fra Finnmark fylkesbibliotek. Nasjonalbiblioteket og Sametinget ble løftet fram i markedsføring og informasjon om turneen, og på selve arrangementet. Den visuelle identiteten utarbeidet av BYRAA gjennom prosjektet ble brukt til all markedsføring om turnéen, og på arrangementene. Totalt nådde turnéen ut til 194 publikummere i fire kommuner.

Troms

Troms fylkesbibliotek arrangerte to forfatterturneer med Monika Steinholm i løpet av våren 2023. Monika er en nordnorsk forfatter som bor og arbeider i Tromsø, og som i tillegg til en stor produksjon for barn og unge i år også ga ut sin første roman for et voksent publikum.

Dette gjorde turneen til en fin miks av arrangement for barn, ungdom og voksne. Hun besøkte fem kommuner i Nord-Troms, med til sammen syv arrangement og godt over 400 publikummere til sammen. I Sør-Troms ble det en hel dag på Kvæfjord bibliotek med arrangement for både barn, ungdom og voksne, samt et godt besøkt forfatterbesøk for ungdomsskolen på Harstad bibliotek. Til sammen rundt 150 publikummere fordelt på fire arrangement disse to dagene.

Kostnadene kom på 46000 for honorering, reise og opphold for forfatter, samt reise og opphold for ansatt på fylkesbiblioteket som var med som samtaleleder i Kvæfjord på 4000.

Nordland

Nordland fylkesbibliotek organiserte to forfatter turnéer med de to nordnorske forfatterne: Ørjan Nordhus Karlsson og Mona Eidem. Turnéen med Ørjan Nordhus Karlsson ble arrangert i perioden 2. - 11. oktober i åtte Salten-kommuner; Meløy, Gildeskål, Beiarn, Saltdal, Hamarøy, Sørfold, Steigen og Fauske. Forfatterturneen med Mona Eidem foregikk i perioden 27. september - 12. oktober og omfattet kystkommunene Rødøy, Nesna, Træna, Saltdal og Beiarn. Til sammen samlet forfatterbesøkene cirka 200 publikummere.

Midlene fra Nasjonalbiblioteket dekket kostnader på kr. 33 785,- til Salten turnéen og kr. 16 215,- til kyst-turnéen, totalt kr 50 000, -.

Begge turneene brukte logo og visuell design «Sammen om nordnorsk litteratur» i promoteringen av forfatterbesøkene.

Godkjent regnskap

Godkjent regnskap for bruk av gjenstående NB - midler til prosjekt «Sammen om nordnorsk litteratur» i denne perioden 01.01.2022 – 31.12.23, vedlegg 4.

Lenker / vedlegg

Lenke 1:

[Litteraturstrategi-for-Nord-Norge_revidert.pdf \(nfk.no\)](#)

Lenke 2:

[program-til-nettsider.pdf \(tffk.no\)](#)

Lenke 3:

Eksempel: [Bransjetreff for litteraturmiljøet i Nord-Norge - Nordland fylkesbibliotek \(nfk.no\)](#)

Vedlegg 4:

Godkjent regnskap