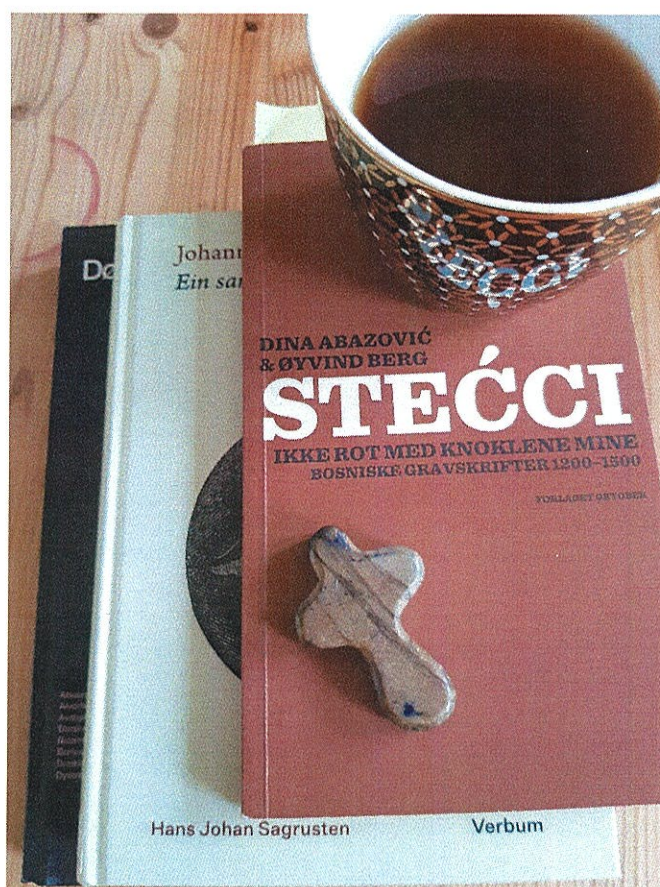


Prosjektrapportering  
Aktiv formidling – 2022  
Nissedal bibliotek

«Gjør døren høy, gjør porten vid  
– Folkebiblioteket med litteraturformidling inn i kirken»



### Bakgrunn

Nissedal bibliotek har lenge hatt stort fokus på formidling, både av såkalt smalere litteratur og sjangere. Vi registrerte at biblioteket har et godt utvalg av både eldre og nyere bøker som har et religiøst aspekt ved seg, uten å være fagbok eller såkalt forkynnende. Utfordringen besto i hvordan få målgruppen til å bli oppmerksom på at disse bøkene eksisterer? Hvordan formidle lyrikere som Kenneth Steven, George Mackay Brown og R.S. Thomas til lesere som aldri har hørt om disse navnene. Hvordan få lesere til å gjenoppdage «Quo vadis?» og samtidig få øynene opp for «Riket» av Emmanuel Carrère? Til dels ble lånere tipset og gjort oppmerksomme på titler og forfattere, men en av utfordringene besto i å få tak i selve målgruppen. En tanke slo oss, hva om vi åpner bøkene for målgruppen på deres hjemmebane, i kirken.

## Gjennomføring

Vi tok kontakt med presten i den norske kirken og pastoren i frikirken for en idemyldring. Kunne dette bli et tiltak som kunne bli til en berikelse for begge parter? Både prest og pastor var veldig positive og kom med konstruktive ideer og forslag til gjennomførelse. Det ble diskutert til hvilke gudstjenester det kunne passe med bokprat. Vi ble enige om at jeg på forhånd skulle sende tekster og hvilke bøker jeg hadde tenkt å prate om til hhv. prest og pastor.

Det ble til sammen 9 Bok til kirkekaffe fordelt mellom kirkene.

Mitt forslag om å lage et lite hefte til hver bokprat med oversikt over bøker som blir presentert samt gi små smakebiter ble tatt veldig godt imot. Både av prest og pastor og selve målgruppen.

Vi prøvde å spre arrangementene og vi fikk vært med på gudstjenester både på dagtid og kveldstid og ta i bruk de ulike kirkene.

En spesiell gudstjeneste var Konfirmantpresentasjon, i en fullsatt kirke. Det ble en litt annerledes bokpresentasjon. Etter å ha fått positiv tilbakemelding fra presten leste jeg opp diktet «If» av R. Kipling. Alle konfirmantene fikk diktet trykket på tykt papir og rullet sammen med en sløyfe. Det ble en utrolig positiv måte å inkludere dikt i gudstjenesten og vise samarbeidet mellom bibliotek og kirke.

Utvalg av bøker ble gjort av bibliotekaren. Ønsket var å vise bredde både i genre og innhold og nytt versus gammelt.

Eksempler på bøker:

- Stecci : ikke rot med konoklene mine. Bosniske gravskrifter 1200 – 1500. Av Dina Abazovic og Øyvind Berg
- Ilden frå vest. Av Harald Olsen
- Ein stad mellom tru og tvil. Av R. S. Thomas
- Safirblå isfuglfryd. Av Kenneth Steven
- For øyane syng eg. Av George MacKay Brown
- Eit menneske er inga øy. Av John Donne
- Mytekalender. Av Terje Nordbø
- Kristuslegender. Av Selma Lagerlöf
- Quo vadis? Av Henryk Sienkiewicz
- Tobbia : En Etopisk romanse. Av Afewerq Gebre-lyesus

Bokpraten varte ikke mer enn 30 min. og var lagt til kirkekaffen. Men bibliotekaren var med under hele gudstjenesten. Noen ganger kunne bibliotekaren gi en liten smakebit under kunngjøringer i selve Gudstjenesten eller at presten vinklet prekenen inn mot bøkene som skulle presenteres. Tema for Gudstjenesten ga også bibliotekaren en fin overgang eller utgangspunkt for foredraget. Aktuelle bøker var tatt med til gjennomsyn og kunne også lånes om noen ønsket det. Det ble gjort en kombinasjon av å fortelle / presentere bøker og lese dikt eller fortelle en myte eller legende. Målet var at bokpraten både skulle inspirere og gi lyst til videre lesing, men at selve praten også skulle være en opplevelse i seg selv. Dette lyktes vi godt med.

## **Måloppnåelse**

Vi lyktes godt med å nå målene våre. Vi kom inn på en ny arena og fikk synliggjort bredden av litteratur som en del av målgruppen var ukjent med. Vi fikk nye lånere og eksisterende lånere fikk opp øynene for et brede utvalg av litteratur. Dette gjaldt særlig for lyrikk. For kirken var det positivt å kunne vise at de er åpne for nye innspill og vinklinger. Vi fikk gjennom prosjektet også løftet fram kvalitetslitteratur som helt ufortjent ikke hadde fått den oppmerksomhet den skulle hatt. Dette speilet også utlånstallene.

## **Videreføring**

Prosjektperioden er ferdig, men vi prøver å videreføre tilbudet selv om det blir i litt redusert form. Det er inspirerende at tilbudet blir spurt etter av menighetene.

## **Eksempler til etterfølgelse**

Ta initiativ og vær på tilbudssiden. Søk nye og kanskje uventede allianser og samarbeidspartnere. Vær lydhør for behov, vær tydelig på egen integritet og kunnskap innen bokvalg og formidling.

Tenk kreativt og ta utfordringen med at ingen bok er for «smal» den trenger kun den riktige formidlingene for å treffe den «rette» leser.

Ha gjerne fokus på å formidle litteratur som ikke selger seg selv.

Tenk alternativt ang arbeidstid og sted.

Kirkekaffe er en ypperlig arena å få komme inn på og presentere bøker og gi smakebiter på litterære opplevelser. Gi gjerne menighetene positive overraskelser, legg tid i et godt samarbeid med prest eller andre.

## Regnskap

Prosjektmidler fra Nasjonalbiblioteket	25 000,-	
Kommunal egenandel	5 000,-	
Timer til møter og administrasjon av prosjektet	10 timer x 500,-	5000,-
Timer til forberedelse og gjennomføring av Bok til kirkekaffe (9 Arr.)	50 timer x 500,-	25 000,-
Totale kostnader		30 000,-

  
Sigrid K. Nesland Vejen  
Biblioteksjef

  
Anne Espelid  
Kultursjef