

Rapport Se og les 2018 barne og ungdomslitteraturkonferanse arrangør Bergen Off. Bibliotek

Beskrivelse av prosjektet

Se og les 2018 barne- og ungdomslitteraturkonferanse ble avholdt 6. og 7. februar 2018. Dette er tredje gangen Bergen Offentlige Bibliotek arrangerer Se og les-konferanse. Målet med konferansen er å samle ulike fagmiljøer og skape en møteplass der faglig påfyll, kunnskapsutveksling og inspirasjon står sentralt. Konferansen ble holdt på Grand hotell Terminus, og det var illustrasjonsutstilling med illustratører som deltok i programmet og festaften i biblioteket. I forkant av konferansen, mandag 5. februar, ble det avholdt fullbooket formidlingskurs for 80 lærere og bibliotekarer på biblioteket i samarbeid med Foreningen !Les.

Konferansen hadde 31 programposter fordelt på to hele konferansedager og festaften. Konferansen hadde FORMIDLING som overordnet tema, og vi lånte Klaus Hagerups romantittel "I går var i dag i morgen" som strukturerende element. Dag en hadde "I går i dag", og dag to "I dag i morgen" som perspektiv på formidling. Gjennom programprofilen ble det lagt vekt på å vise koblingen mellom teori og praksis, gjennom forskning og ulike formidlingsformer og forfattermøter. Dagene var inndelt med fellesesjoner før lunsj og tre paralleller "minst, mellomst og størst" etter lunsj. Begge dagene ble innledet med "Dagens essay", etterfulgt av teoretiske innlegg og samtaler før lunsj, og ulike møter med formidling og forfattermøter i parallellene etter lunsj. Siste dag ble avsluttet med en fellesesjon. Over 60 bidragsytere/foredragsholdere var engasjert, og hver dag hadde mellom 210-230 betalende deltakere på konferansen, i tillegg til ca 20 engasjerte medarbeidere fra Bergen Offentlige Bibliotek. Konferansen hadde i store trekk en nasjonal profil, med norske foredragsholdere og forfattere. Utøverne og deltakerne kom fra hele landet, samt 2 deltagere fra Færøyene.

Deltagerlisten og tilbakemeldinger viste at vi langt på vei lyktes med å være en møteplass for ulike grupper innen fagfeltet. Det var en klar hovedvekt på bibliotekarer blant deltakerne, hvorav mange skolebibliotekarer. Men blant deltakerne var også en rekke andre formidlere samt forfattere, illustratører og forlagsbransjen godt representert. Lærere har vist seg tildels vanskelige å rekruttere, noe som kan skyldes at de i begrenset grad får anledning fra arbeidsgiver til å delta på kurs. Det var ca 10% lærere på konferansen, ikke irednet deltagerne på formidlingskurset mandag 5. februar. Tilbakemeldingene viser at de som deltok på konferansen, fant den inspirerende og nyttig. For å gi særlig lærerne en ekstra mulighet til påfyll arrangerte vi gratis halvdagsseminar i samarbeid med Foreningen !Les mandag 5. Dette ble raskt fulltegnet med 80 deltakere.

Programmering og planlegging

Prosjektleder hadde hovedansvaret for programmeringen, som ble foretatt i samarbeid med programkomiteen. Programkomiteen bestod av Dag Larsen fra Norsk Barnebokinstitut, forfatter Widar Aspeli fra Norske barne- og ungdomsbokforfattere, Bjørn Arild Ermland fra NFF, Hilde Kramer fra fakultet for Kunst, musikk og design fra Universitetet i Bergen, Anne

Stefi Teigland og Åse Kallestad fra Høgskolen i Bergen, samt prosjektleder Margrete Rasmussen, Bergen Offentlige Bibliotek. I tillegg var prosjektleder i kontakt med aktuelle forlag og organisasjoner for innblikk i kommende prosjekter og aktuelle programposter og problemstillinger. Det ble avholdt tre møter i programkomiteen, ett november 2016, ett i mai 2017, og ett i august 2018. I programmeringen ble det lagt vekt på å skape et variert og friskt program, samt å løfte frem også etablerte, sentrale forfatterskap som ikke på samme måte som debutanter, har nyhetsbildets fokus. Det ble også vist flere formidlingsforestillinger. Konferansens tema viste seg å være svært engasjerende for flere grupper, men også et litt utfordrende tema å arbeide med. Utfordringen lå særlig i å balansere det pedagogiske og det litterære, og unngå “skolske” programposter samtidig som man tilfredsstiller deltakernes ønsker om “matnyttig og håndfast” input. Tilbakemeldingene viser at det ble et program som ga påfyll og inspirasjon. Det ble lagt vekt på en veksling mellom forskning og forfattermøter, og vekt på vise ulike former for formidling.

Festaften inneholdt live opptak av Svingens barnebokverden der det denne gangen var Arne Svingen som ble intervjuet av Hilde Hagerup, eksklusivt tegneverksted med Anna Fiske for ti heldige vinnere, samt mingling og tapas.

I forkant av konferansen, mandag 8. februar ble det som nevnt, avholdt et kurs i arbeid med litteraturkritikk i skolen i regi av Foreningen !les. Dette kurset ble fulltegnet med 80 deltakere. Det var også et oppvarmingsarrangement mandag kveld for tidlig ankommende gjester og deltakere: “Dette er jeg skikkelig fornøyd med” der Bjørn Arild Ersland ledet en samtale med fire forfattere som alle ble invitert til å dele noe de som tittelen forteller, var skikkelig fornøyd med. Denne programposten ble et overraskende og personlig møte som både panel og tilhørere satte spesielt høyt.

Se og les programmet kan studeres her: <http://bergenbibliotek.no/seogles>. Se også digital fil av det trykte programmet. Trykt program kan ettersendes pr post om ønskelig. Påmelding ble åpnet og program lansert 1. desember 2018.

Planleggingen av konferansen ble gjennomført fra november 2016. Det ble søkt om midler fra Nasjonalbiblioteket, Kulturrådet og Fritt ord i tillegg til relevante organisasjoner og forlag, og som nevnt over bestod programkomiteen av dyktige representanter fra sentrale organisasjoner innen feltet.

Markedsføring

Det ble trykket opp bokmerker med dato og tema for konferansen som ble delt ut via samarbeidspartnere til sentrale organisasjoner og arrangementer fra februar 2017. Fylkeskommunen og kommunen var behjelpelig med informasjon ut til skoler. NBI, IBBY, NBU og andre samarbeidspartnere fremmet konferansen gjennom sine kanaler. Det ble også sendt ut informasjon via epostlisten BIBLIOTEKSNORGE. Informasjon om konferansen lå med link fra forsiden til BOBs nettside. Det ble laget egen facebookside med oppdateringer

underveis mot innspurten av konferansen. Konferansen fikk nær det antall deltagere som hotellet hadde kapasitet til, og som det var budsjettet med.

Konferansmateriell ble holdt til et minimum av økonomiske grunner og ble begrenset til trykt program, deltakerliste og navneskilt til deltakerne. I tillegg til trykt program ble eventplanleggeren SCHED.ORG bruk for programinformasjon. Bergen kommunes påmeldingsplattform ble brukt til påmelding, men på grunn av de begrensninger denne har i forhold til utsending av faktura, ble det også opprettet en alternativ kanal via google skjema. Det var mindre merarbeid med dette i forhold til å bruke eventbyrå for påmelding enn en kunne forvente, ettersom faktura uansett må utsendes fra bibliotekets regnskapsavdeling.

Det ble tatt kontakt med presse og radio for dekning av konferansen, men det ble lite resultat av dette. Barnebokkritikk.no dekket konferansen, og Bergensavisen meldte at de ville dekke, men gjorde det likevel ikke. Emneknaggen #seogles genererte noe aktivitet som synliggjorde konferansen.

Det ble laget podcaster av Svingens Barnebokverden spesial. Det var ønskelig å lage flere podcaster, men det har ikke vært mulig på grunn av endringer i personalet/permisjoner ved biblioteket som skapte kapasitetsproblemer rett i etterkant av konferansen.

Samarbeidspartnere

Det ble innvilget offentlig støtte fra Norsk kulturråd, Nasjonalbiblioteket og Fritt Ord. I tillegg bidro en rekke sentrale organisasjoner som Høgskolen i Bergen, Fakultet for Kunst, musikk og design ved Universitetet i Bergen, Høgskolen Innlandet, Universitetet i Stavanger, NBU, NBI, NFFO, IBBY, Norsk forfattersentrum, Leser søker bok, samt Ena/Vigmstad og Bjørke forlag, Mangschou forlag, Cappelen Damm forlag, Det norske Samlaget, Aschehoug forlag med støtte i form av programposter, økonomisk støtte til programposter og til programkomité. Flere forlag bidro med bøker til bokutstilling og stilte med stands i konferanseområdet. Dette var populært og utstilling vil bli videreført ved ny konferanse.

Administrasjon

Prosjektleder Margrete Rasmussen har brukt ca 60 % av sin stilling til arbeidet med konferansen, administrasjon, programmering, produksjon og gjennomføring. I tillegg til henne har seks ansatte i biblioteket brukt tid på praktisk organisering og administrasjon rundt konferansen og fakturering/regnskap i etterkant. Bibliotekets ansatte forfatter Erlend Nødvedt var konfransier på fellesesjonene, og bibliotekarer fra BOB ble brukt til å introdusere programposter på parallellsesjoner. Dette var en fin måte å synliggjøre bibliotekets kompetanse på og vil videreføres ved ny konferanse. Omlag 20 bibliotekansatte var engasjert i selve gjennomføringen av konferansen. I tillegg ble en administrasjonsressurs utlånt fra Hordaland fylkeskommune.

Antall påmeldte ble 210/230. Konferansen budsjetterte med minst 200 deltakere. At deltakerantallet oversteg budsjetterte 200 deltagere, tar vi som et tegn på at fagfeltet ønsker og trenger en slik møteplass - også i framtiden.

Produksjon og gjennomføring

Prosjektleder Margrete Rasmussen hadde ansvaret for kjøreplan og administrasjon av programverter. Lyd og lys var ved bibliotekets egne teknikere for å sikre kvaliteten under hele konferansen. Dette viste seg nødvendig for å sikre en smidig gjennomføring. Alle arrangementer ble gjennomført etter planen. Det ble nødvendig med noen justeringer i programmet i de siste ukene før på grunn av sykdomsfravall, men erstatterne gjorde en meget god jobb slik at programmet ikke ble merkbart forringet. Programpostene begynte og sluttet presis.

Økonomi

Stram økonomisk styring, støtten fra offentlig hold og godt samarbeid med forlag og organisasjoner gjorde det mulig å lage en god konferanse med svært godt program. I regnskapet er prosjektlederstillingen og administrasjon beregnet til tilsammen 430 000. Når dette er iberegnet som utgifter, er underskuddet for konferansen kr 340 327 som er bibliotekets egenandel og Bergen Offentlige Biblioteks investering i prosjektet.

Evaluering

Alle deltakere og bidragsyttere under Se og les 2018 fikk under konferansen utdelt et evalueringskjema. Tilbakemeldingen var gjennomgående positiv. Av de 100 innleverte evalueringskjemaene etter konferansen har hele 90 svart "svært godt" eller "godt" fornøyd med innhold og gjennomføring og 9 "nokså fornøyd" med innhold og "godt" fornøyd med gjennomføring. Konferansen som helhet er gjennomgående beskrevet som svært god og inspirerende. Tilbakemelding fra samtlige bidragsyttere har også vært svært positiv. De har fremhevet konferansen som møteplass, smidig gjennomføring og at de ble godt mottatt og ivaretatt før og under konferansen. Tilbakemeldinger i etterkant på telefon og mail fra ulike hold er utelukkende positive.

I evalueringskjemaene er en rekke ulike programposter fremhevet som interessante, noe som viser god bredde tilpasset ulike deltakergrupper. Svært mange har imidlertid fremhevet særlig "Dagens essay" som svært engasjerende bidrag. Dette er programposter som innleder og setter tema for hver dag. Det er spesielt Ragnfrid Trohaugs essay som inneholdt en kulturpolitisk brodd, som ble satt stor pris på og mye diskutert. Også alle forfattermøtene og flere av panelsamtalene blir trukket fram av mange. Flere av forestillingene og formidlingssamtalene ga tydelig også mye utbytte. Gode pauser og at programpostene startet og sluttet presis, ble også fremhevet. Pauser er viktig for konferansens funksjon som møteplass, og vil bli lagt vekt på også ved ny konferanse. Flere av sesjonene hadde en varighet på 30 minutter, noe som ga en fint fart og fokus i programmet. Enkelte ønsket seg

mer underholdning og arrangerte aktiviteter på festaften for å gi mer alternativer til tradisjonell mingling. Dette er tatt til etterretning for neste konferanse.

Favorittprogramposter som trekkes fram av flere i evalueringsskjema
Mandag kvelds arrangement, Dette der jeg skikkelig fornøyd med, var favoritt for mange.
Dagens essay (særlig Ragnfrid Trohaugs essay)
Forfattermøter (både samtalen om Klaus Hagerups forfatterskap og forfattermøtene)
Adele Lærum Duus om å formidle fag til små barn
Bjørn Arild Ersland og Jon Ewo sin samtale om sakprosa og sjanger

Innspill til endringer

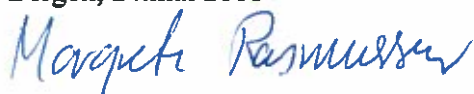
Det kom få innspill til endringer. Tilbakemeldingene er gjennomgående positive. Flere uttrykte at de slet med å velge mellom paralleller - de ønsket å få med seg alt. Dette siste ser vi som arrangører som et tegn på godt program og som positivt, og noe streaming/podcast eventuelt kunne ha løst, slik at det kunne være mulig å få med seg programposter i etterkant. Programkomiteen ser likevel ting vi ser fram til å utvikle videre og forbedre ved neste konferanse.

Konklusjon

Tilbakemeldingene fra evalueringsskjema og mail og telefon i etterkant er at både deltakerne, gjestene og samarbeidspartnerne var fornøyde. Tilbakemeldingene tilkjenner et behov for en slik nasjonal konferanse og møteplass, og at Bergen med sitt sterke barnelitterære fagmiljø er en fruktbar arrangørarena. Konklusjonen fra Bergen Offentlige Bibliotek er at dette var en flott opplevelse som bidro til nettverksbygging, kompetanseheving og bibliotekutvikling for både arrangører og deltakere. Stram økonomistyring, stor egeninnsats og godt samarbeid med organisasjoner og forlag resulterte i en smidig gjennomført konferanse med et helhetlig, variert og inspirerende program, slik tilbakemeldingene viser.

Vi ønsker derfor å videreføre Se og les som en biennial konferanse med ny Se og les i februar 2020.

Bergen, 24.mai 2018



Margrete Rasmussen
Prosjektansvarlig

Vedlegg:
1. Regnskap
2. Programfil

Regnskap Se og les 2018 24.05.2017

| | |
|--|------------------|
| Utgifter | |
| Programkomité (reiser, møter): | 20 948 |
| Trykt program og markedsføring: | 14 778 |
| Leie av konferanselokaler/dagpakker/ | 315 501 |
| Honorar til foredragsholdere | 212 118 |
| Reiseutgifter/hotell til foredragsholdere | 63 424 |
| Tapas under kveldsarr i biblioteket, egen påmelding | 61 977 |
| Transaksjonsgebyrer | 1 890 |
| Sum fakturerte utgifter | 690 637 |
| Prosjektleder: | 350 000 |
| Sekretariat: | 80 000 |
| Totale utgifter | 1 120 637 |
| Inntekter | |
| Støtte, NB, NKR, Fritt Ord og andre samarbeidspartnere | 410000 |
| Konferansedeltakeravgift | 370310 |
| Totale fakturerbare inntekter | 780310 |
| BOBs egeninnsats | 340 327 |
| Totale inntekter | 1120637 |

Totalt :Ikke iberegnet støtte i form av programposter fra samarbeidspartnere og BOBs egne formidlere til en verdi av ca 95000, som ikke er ført som utgifter.

07.06.18

Leifur Lúeyand