

Program under Arendalsuka:



Onsdag 12. august kl. 13.00, inngangspartiet

Ann Kavli med Rasmus Solem og Ole Kelly Kvamme

Ann Kavli med sine ambisiøse, særegne og flotte dikt, jammer sammen med Rasmus Solem og Ole Kelly Kvamme.

Torsdag 13. august kl. 11.00, scenen

Hvordan vinne valg

Forfatter av boka "Hvordan vinne valg. Moderne politisk kommunikasjon" presenterer boka og gir en innledning om hva som skal til for å vinne valg. Tarjei Skirbekk har i mange år arbeidet med politisk kommunikasjon og strategi for Arbeiderpartiet på Stortinget, i regjering og på partiets hovedkontor på Youngstorget. Gjennom sitt virke har han tilegnet seg stor kunnskap om norsk og internasjonal politikk og vet hvordan valgkamper bør planlegges og gjennomføres.

Arrangementet er i samarbeid med Spartacus forlag.

Torsdag 13. august kl. 13.00, scenen

Arendals livskamp og seier over Kristiansand

Hvordan greide Arendal å overleve som by og bli kjøpstad i 1723 da storebror Kristiansand i mange år nesten så ut til å lykkes i å spise opp lillebror? Hvordan forklarer vi seieren og at Arendal gikk forbi Kristiansand i trelasthandel og skipsfart, og kunne peke nese til storebror? Foredraget er ved Knut Dørum, professor i historie ved Universitetet i Agder. Han har vært aktiv innenfor mange områder av faget. Han har arbeidet med statsutvikling i norsk og europeisk middelalder. I senere år har hans virkefelt i stor grad vært innenfor tidligmoderne og moderne politisk historie. Dørum har vært med i det såkalte Demokratiprojektet ved Universitetet i Oslo med flere publikasjoner om folkelig politisk kultur og demokratiutvikling.

Fredag 14. August kl. 13.00, inngangspartiet

Ruby Red & the Moonshine Brothers (trio)

Ruby Red & the Moonshine Brothers er et rootsband med medlemmer fra begge Agderfylkene. Bandet blander sørlandsk naivitet og blodig amerikansk alvor. Gjennom tonene fra sterke vokalist, tradisjonelle bandinstrument og den norske hardingfela, forteller de et vidt spekter av historier. Til Arendal bibliotek kommer de som trio.

Program under Arendalsuka:

Lørdag 15. august kl. 13.00, inngangspartiet

Lejla Zubaca

Lejla er 15 år og har spilt gitar i to år. Hun liker å stå på scenen og finner stor glede i musikken.

Mandag 17. august kl. 13.00, inngangspartiet

Andy Wither

Andreas Eriksen går under artistnavnet "Andy Wither" som et av sine prosjekter. Han la ut en EP i fjor høst, og jobber nå med nytt album. Musikken er akustisk Singer-songwriter, med elementer fra sjangrene Folk, Indie, blues og alternative. Han har skrevet musikk i snart 5 år, og ser frem til å kunne dele noen av sine verk på konserten. Han lover å skape stemning, og forhåpentligvis trollbinde atmosfæren med melankolske tekster og harmonier!

Tirsdag 18. august kl. 13.00, inngangspartiet

Emily Dickinson i toner

Emily Dickinsons er en av Amerikas viktigste diktere i det nittende århundre. Nå lar tre musikere fra Arendal oss oppleve henne i ny drakt. Lawrence Scott Weiby er plateaktuell med egenkomponert musikk til Emily Dickinsons dikt. Han samarbeider med Dag Lothar Kanestrøm, allsidig musiker fra Arendal, og Ole Kelly Kvamme, som er en sentral musiker i regionen. Kvamme jobber som freelancer, underviser blant annet på Dahlske og UIA og har medvirket på en rekke turneer i inn og utland. For tiden er han også aktuell i samarbeid med Ketil Bjørnstad/Ole Paus.

Fotoutstilling ved Jarle Kvam

"Mitt Sørland, Mine fjell, Min by". Man kan nesten ikke ha unngått å ha sett bildene til hobbyfotograf Jarle Kvam. Den siste tiden har de stadig dukket opp i aviser, på NRK, på Yr og på kommunens digitale plattformer. Utstillingen vil være å se i bibliotekets åpningstid under hele Arendalsuka.



AUST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



Nasjonalbiblioteket

Inngangspartiet

Program under Arendalsuka:



Onsdag 12. august kl. 13.00, inngangspartiet

Ann Kavli med Rasmus Solem og Ole Kelly Kvamme

Ann Kavli med sine ambisiøse, særegne og flotte dikt, jammer sammen med Rasmus Solem og Ole Kelly Kvamme.

Torsdag 13. august kl. 11.00, scenen

Hvordan vinne valg

Forfatter av boka "Hvordan vinne valg. Moderne politisk kommunikasjon" presenterer boka og gir en innledning om hva som skal til for å vinne valg. Tarjei Skirbekk har i mange år arbeidet med politisk kommunikasjon og strategi for Arbeiderpartiet på Stortinget, i regjering og på partiets hovedkontor på Youngstorget. Gjennom sitt virke har han tilegnet seg stor kunnskap om norsk og internasjonal politikk og vet hvordan valgkamper bør planlegges og gjennomføres.

Arrangementet er i samarbeid med Spartacus forlag.

Torsdag 13. august kl. 13.00, scenen

Arendals livskamp og seier over Kristiansand

Hvordan greide Arendal å overleve som by og bli kjøpstad i 1723 da storebror Kristiansand i mange år nesten så ut til å lykkes i å spise opp lillebror? Hvordan forklarer vi seieren og at Arendal gikk forbi Kristiansand i trelasthandel og skipsfart, og kunne peke nese til storebror? Foredraget er ved Knut Dørum, professor i historie ved Universitetet i Agder. Han har vært aktiv innenfor mange områder av faget. Han har arbeidet med statsutvikling i norsk og europeisk middelalder. I senere år har hans virkefelt i stor grad vært innenfor tidligmoderne og moderne politisk historie. Dørum har vært med i det såkalte Demokratiprojektet ved Universitetet i Oslo med flere publikasjoner om folkelig politisk kultur og demokratiutvikling.

Fredag 14. August kl. 13.00, inngangspartiet

Ruby Red & the Moonshine Brothers (trio)

Ruby Red & the Moonshine Brothers er et rootsband med medlemmer fra begge Agderfylkene. Bandet blander sørlandsk naivitet og blodig amerikansk alvor. Gjennom tonene fra sterke vokaler, tradisjonelle bandinstrument og den norske hardingfela, forteller de et vidt spekter av historier. Til Arendal bibliotek kommer de som trio.

Program under Arendalsuka:

Lørdag 15. august kl. 13.00, inngangspartiet

Lejla Zubaca

Lejla er 15 år og har spilt gitar i to år. Hun liker å stå på scenen og finner stor glede i musikken.

Mandag 17. august kl. 13.00, inngangspartiet

Andy Wither

Andreas Eriksen går under artistnavnet "Andy Wither" som et av sine prosjekter. Han la ut en EP i fjor høst, og jobber nå med nytt album. Musikken er akustisk Singer-songwriter, med elementer fra sjangrene Folk, Indie, blues og alternative. Han har skrevet musikk i snart 5 år, og ser frem til å kunne dele noen av sine verk på konserten. Han lover å skape stemning, og forhåpentligvis trollbinde atmosfæren med melankolske tekster og harmonier!

Tirsdag 18. august kl. 13.00, inngangspartiet

Emily Dickinson i toner

Emily Dickinsons er en av Amerikas viktigste diktere i det nittende århundre. Nå lar tre musikere fra Arendal oss oppleve henne i ny drakt. Lawrence Scott Weiby er plateaktuell med egenkomponert musikk til Emily Dickinsons dikt. Han samarbeider med Dag Lothar Kanestrøm, allsidig musiker fra Arendal, og Ole Kelly Kvamme, som er en sentral musiker i regionen. Kvamme jobber som freelancer, underviser blant annet på Dahlske og UIA og har medvirket på en rekke turneer i inn og utland. For tiden er han også aktuell i samarbeid med Ketil Bjørnstad/Ole Paus.

Fotoutstilling ved Jarle Kvam

"Mitt Sørland, Mine fjell, Min by". Man kan nesten ikke ha unngått å ha sett bildene til hobbyfotograf Jarle Kvam. Den siste tiden har de stadig dukket opp i aviser, på NRK, på Yr og på kommunens digitale plattformer. Utstillingen vil være å se i bibliotekets åpningstid under hele Arendalsuka.



AUST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



Nasjonalbiblioteket

Inngangspartiet