

Oppsummering av bibliotekenes evalueringer av retroutstillingene (med og uten foredrag)

Evaluering av Retrobiblioteket, sammendrag.

Alle de seks temautstillingene har vært på vandring. De to mest populære var Naturvern og Utvandring.

Utstillingene ble i hovedsak fraktet rundt av NBT. De aller fleste bibliotekene opplevde å få utstillingene levert og hentet på det tidspunktet som var avtalt. Ved noen tilfeller ble leveringen / hentingene noe forsinket fordi sjåføren ikke var tilstrekkelig informert eller ikke nok plass i bilen. Dette løste seg allikevel fint i alle tilfellene.

Montering og demontering av utstillingene gikk stort sett smertefritt og instruksjonene var enkle å følge. Det var positivt at alt nødvendig utstyr fulgte med i kassene. Tidsbruken varierte fra ½ time til 1 ½ time og monteringen ble vanligvis utført av to personer. Ett bibliotek ønsket flere bilder som viste hvordan utstillingen skulle settes opp og pakkes.

De aller fleste utstillingene inneholdt alt de skulle og var i god stand da de ankom biblioteket. Tre bibliotek opplevde problemer med lydinstallasjonene, men ble raskt fikset av produsenten straks det ble gitt beskjed.

I en utstilling manglet en av bøkene som skulle følge med og ved et par tilfeller manglet noen mindre objekter eller de var feilsendt. Dette var ikke avgjørende for utstillingene som helhet og ble fikset opp underveis.

Utstillingene består av flere forskjellige elementer, både store bannere, plansjer, møbler og rekvisitter. Meningen er at de skal kunne fungere i mange ulike lokaler, men krever at banneret enten monteres på vegg eller i taket, samt et område med fri gulvplass. De aller fleste fant et godt og egnet sted å montere utstillingen på i biblioteket. En del måtte gruble litt for å finne den beste plasseringen og flere måtte improvisere og ommøblere litt. Vi opplevde allikevel at bibliotekene var fornøyd med plasseringen de valgte og de lærte samtidig noe nytt om å utnytte lokalene sine.

"Måtte en del omrokking til i biblioteket, men nå har vi funnet ut av det også, og har gjort det mye lettere til å ta imot flere utstillinger."

"Det var planlagt en annen plassering som vi skjønte ikke ville fungert, men vi er veldig fornøyd med plasseringen vi valgte. Et sted vi aldri har hatt utstillinger før. Aktiviserte et litt 'dødt' område."

Et bibliotek fant ikke plass til alle delene av utstillingen, og et annet måtte velge en mindre trafikkert plass i biblioteket pga. mangel på veggplass og for høyt under taket.

Bibliotekene fikk mulighet til å søke om kun utstilling eller utstilling + 6500,- i arrangementsstøtte (såkalt "full pakke"). Støtten ble brukt til honorar/rdo til foredragsholder/forfatter, premier, servering, annonsering eller annet i forbindelse med et arrangement.

I tillegg til tradisjonelle forfattermøter/foredrag, oppfordret bibliotekene brukerne til å dele leseopplevelser, et bibliotek hadde en quiz og et annet bibliotek brukte utstillingen Flukt som utgangspunkt for en hel måned med forskjellig fokus på dette temaet. Bibliotekene delte bilder og små filmer på sosiale medier.

Flesteparten av bibliotekene supplerte utstillingene med litteratur fra egen samling. Om lag ¼ brukte egne møbler eller gjenstander sammen med utstillingene, de gjorde den til "sin egen".

Oppsummering av bibliotekenes evalueringer av retroutstillingene (med og uten foredrag)

Noe laget utstilling med lesernes egne bokanbefalinger i løpet av eller etterpå utstillingsperioden, og et biblioteket lagde en digital utstilling i Biblioofil.

"Jeg supplerte med en flott kjole min mor sydde i 1958, tre par sko med høye hæler fra ca. 60-tallet og et strikkesøy oppå beautyboksen som var fylt med mange eks. av "Av måneskinn gror det ingenting"."

Bibliotekene er delt på midten i forhold til hvordan de mener utstillingene slo an blant publikum. Mange opplevde stor interesse, andre sier de ikke fikk noe spesiell respons.

Generelt var det vanskelig å engasjere publikum til å dele leseropplevelser, men de som hadde arrangementer knyttet til utstillingstemaet merket større interesse fra besøkende.

"Lite engasjement i forhold til deling, men litt. Mange gode tilbakemeldinger i forhold til utstillingene. Og vi ansatte synes det var gøy å presentere en utstilling som er annerledes enn vi er vant til!"

"Folk stoppet opp. Utstillingen ble lagt merke til. Flere hadde lyst til å skrive lapper. "Stilig". "Hva er poenget?" "Fint sammensatt". Mange spurte oss om utstillingen."

Alt i alt opplever vi at bibliotekene er fornøyd med prosjektet, både det praktiske rundt utstillingene, innholdet og muligheten til å kunne søke om støtte til supplerende arrangementer.

Noe av tilbakemeldingene går på størrelsen og omfanget av utstillingene. For noen bibliotek ble det utfordrende å finne plass, og monteringen krevde stort sett at man var to personer. Disse sier også at de ikke hadde funnet tilstrekkelig informasjon om dette før de bestilte.

"Totalt sett: et bra initiativ, utstillingen i seg selv var lett å sette opp og kunne fint suppleres med egne ting - men et stort minus at vi ikke fant en lur måte å installere den oppe i biblioteket."

"Vi er godt fornøyd men det var litt krevende, både størrelse og det tekniske. Veldig flott at fylkesbibliotekene har utstillinger som sendes rundt, vil gjerne ha flere! En travel hverdag gjorde nok til at vi ikke fikk utnytta alt som lå på nettsida, vi kunne gjort og planlagt mer, men gjorde det vi rakk."

"Vil gjerne ha flere utstillinger! men helst litt enklere, mindre romstort - men synes det var gøy å prøve denne type utstilling med rekvisitter!"