

STATUSRAPPORT 2022

Viser til søknader om utviklingsmidler Aktiv formidling fra 2020 og hyggelig e-postkorrespondanse, veiledning og samtaler på telefon.

Saksref 2020/1015 (Storbybibliotek) og 2020/997 (Fylkesbibliotek).

Coronarestriksjonene gjorde at prosjektet først startet etter sommeren 2021, med ansettelse av prosjektleder samt aktiviteter og satsninger, som beskrevet i forrige statusrapport.

Prosjektleder er fremdeles ansatt i 100% stilling, frem til 01.08.23. I løpet av de snart 1,5 år som prosjektet har vart, har det vært lengre perioder der vi har hatt coronarelaterte begrensninger når det gjelder muligheten til å ha arrangementer i bibliotekene, og fra sommeren av på grunn av terroren mot det skeive miljøet i juni og påfølgende trusselnivå, som forhindret oss å ha arrangementer for skeive til og med 22. september. Vi søker om overføring av resterende midler til bruk i første halvdel av 2023, slik at de to to-årige prosjektene vi har fått støtte til, i realiteten strekker seg over to år.

Vi sender også søknadene for B (Storbybibliotek) og C (Fylkesbibliotek) vedlagt, der vi har søkt om to-årige prosjekter i begge søknadskategorier.

.....

1. Status for B (Storbybibliotek)

Representasjon! – unge viser vei

Fra søknaden:

Tiltaks mål

- Skape varig endring i formidlingsarbeidet for målgruppen 13-20 år gjennom to-årig pilotprosjekt, i tett samarbeid med unge selv
- Utvikle en modell for ungdomssatsning som kan testes i andre bibliotek
- Få kunnskap og erfaring med nye format for formidling, øke interessen og tilgjengeligheten for litteratur og bibliotek tjenester, og dermed øke utlån, aktivitet, engasjement og lesing i gruppen 13-20 år

Grunnstener:

- Å la ungdom lære opp fagfolk direkte og fungere som veiledere
- Utvikle et ungdomsråd for å treffe grupper vi nå ikke treffer
- Bygge erfaring og kompetanse, og prøve ut digitale metoder for formidling som på sikt kan gå inn i daglig drift
- Å jobbe på flere flater ut mot samme målgruppe - digitalt, på ulike SoMe-flater, med fysiske møter på nye arenaer, i samarbeid med kommuner og organisasjoner
- Aktivt dele ressurser som blir produsert, erfaringer som blir gjort og formidlingsarbeidet som blir utviklet med Deichmans 22 bibliotek og samarbeidskommuner

Status:

Dette prosjektet har allerede endret hvordan Deichman jobber, tenker og planlegger tilbud for unge 13-20 år, i Bjørvika og i økende utstrekning på tvers i etaten.

Arbeidsgruppe og fagutvikling. Prosjektet startet arbeidsgruppe i mars 2021 og har hatt ukentlige møter med ansatte på tvers i hele Deichman. Arbeidsgruppen fungerer som en faglig ressursgruppe på tvers, i tillegg til å være en prosjektstyringsgruppe.

Vi har også gjennom året hatt større samlinger, der alle som jobber med ungdom i alle Deichmans 25 bibliotek blir invitert til faglige samlinger: deledager, inspirasjonsdager og fagdager. Vi er i ferd med å utvikle et fagmiljø, der vi videreutvikler oss, deler best practice og får opplæring fra andre virksomheter, for eksempel Røde Kors, Frilageret - Kulturhus for unge i Gøteborg, Marco Elsafadi og hans dialogforum.

Ungdomsråd Bjørvika: I løpet av 1,5 år, har vi ansatt 7 unge i alder 16-18 år i et ungdomsråd i Deichman Bjørvika (fra september 2021) som fungerer veiledende inn i faktiske tilbud og SoMe-kanaler, i Bjørvika og på tvers i hele Deichman. Vi er i ukene før jul i ferd med å ansette et nytt ungdomsråd, da flere i rådet reiser andre steder for å studere. Denne halvåret ansetter vi helt ned til 14 år.

Unge påvirker våre tilbud: Fra innsiktsarbeid og dybdeintervjuene av unge som ikke brukte oss høsten 2021 (opplæring i NABC av Kirsten Thorset Poppe) fikk vi vite at de ønsket et sted å være, et sted å henge, møte mennesker, andre miljøer, ha aktiviteter der de ikke trengte å yte eller prestere. Vårt svar var å arrangere Fredagschill for alle mellom 14 og 20 år hver fredag. Vi har verksteder, musikk, åpent musikkstudio med musikkdesigner, analoge og digitale spill, aktiviteter med samarbeidspartnere, filmvisninger, konserter og teaterforestillinger, hver uke siden januar 2021. Hele skoleferien i sommer hadde vi Deichman Beach Club, utendørs foran biblioteket. 4 unge drev tilbudet, som var bøker og aktiviteter for alle aldre, i 9 fine sommeruker.

Ungdomsrådet har direkte programmert alt av innhold på alle tilbud fra oss, når det gjelder ordlyd og program, og er ofte med på fredagskveldene i Bjørvika, i tillegg til vi prosjektansatte. Vi opplever at vi trekker mange og ulike ungdomsmiljøer til oss, fra skolesterke som blir igjen etter endt lesing på dagtid, miljøet rundt Oslo S, spor 19, ungdom i drift, ungdom med ulike religiøs bakgrunn og mange andre miljøer sammen hygger seg rundt langbordene hver eneste fredag. Vi er rett og slett i ferd med å bygge et ungdomsmiljø i Bjørvika. Vårt utgangspunkt: Hva må til for at biblioteket er relevant for unge har ført til en utvikling av en metodikk og arbeidsprinsipper.

Fredagschill finnes i small, medium og large. Noen fredager er bare 40 stk innom, andre kvelder flere hundre. Den største testen hadde vi under Kultur natt for unge 16.9, da hele Deichman Bjørvika ble tatt over av unge for en kveld. Alt av program var laget av unge, vi hadde 30 ungdomsverter i tillegg til grunnbemanningen, og ungdomsrådet hadde vært aktive når det gjaldt markedsføring. Vi er overrasket over den gode responsen. Mellom 4000 og 5000 unge dukket opp, og vi hadde en aldeles fantastisk kveld, faktisk uten ødeleggelse, matsøl eller konflikter. God planlegging og god tetthet med verter og vektere har en del av skylden, men det gode programmet og innholdet som traff mener vi var det viktigste trekkplasteret: unge delte info med venner og det ble et sted det ble kult å dra og ha vært.

Ungdomsråd lokalt: Mange av Deichmans bibliotek har startet eller i ferd med å starte lokale ungdomsråd etter samme mal som i Bjørvika, over hele Oslo. Vi deler erfaringer og hvordan vi jobber. Svært mange unge har også jobb i Deichman, gjennom UngJobb i bydel eller i prosjektet .

Samarbeidsprosjekter: OsloMet CREW. Munch, Operaen og Deichman har sammen med Bjørvikaforeningen og Bydel Gamle Oslo startet et pilotprosjekt der vi lærer opp et arrangementscrew på 20 stk unge mellom 16 og 20 år, som er spesielt gode på planlegging, rigging og avvikling av

kulturarrangementer. Ungdommene får opplæring, kontakter og jobberfaring. Det er et spennende samarbeid som har vokst ut av NBS utviklingsprosjekter i Deichman, og som vil videreføres i 2023.

Vi har også hatt mange samarbeidsprosjekter rundt arrangementer i året som har gått, med organisasjoner, institusjoner og andre.

SoMe: Vi har fra prosjektstart startet opp nye kanaler på TikTok og Insta, for å teste hvor vi bør være og hvordan vi bør jobbe for å nå unge. Unge redaktører styrer kontoene i samarbeid med oss

Innsikt: Vi har opprettet tett samarbeid med Kirsten Thorseth Poppe, som kurser våre ungdomsbibliotekarer i NABC, en dybdeintervjuteknikk og kreativ metode for å kartlegge hvordan vi kan nå og kommunisere med målgruppen. Dette er spennende utviklingsarbeid som engasjerer bredt i organisasjonen. Vi har nå en ny tjenstedesigner ansatt, som vi jobber tett med for å drive innsiktsbasert og tett målgruppearbeid, og se om våre erfaringer med ungdomsgruppen kan overføres til andre målgrupper vi ønsker å nå.

Organisering: I tillegg har prosjektet ført til enda flere omrokkeringer ved bemanningen i Deichman Bjørvika og ved enkelte lokalbibliotek. Flere ansatte kjøpes nå fri fra driftsoppgaver og jobber nå med formidling og direkte arbeid med ungdom enn på samme tidspunkt i fjor. Vi jobber nå tett med ledelsen for hvordan prosjektet kan bli en del av drift fra høsten av og hvordan prosjektet, metodikken og erfaringene kan bygges videre på i etaten.

Regnskap:

Vi er noe usikre på hva dere ønsker av regnskap, men kan på generelt grunnlag si at utgiftene hittil har gått til frikjøp av personale, ungdomsrådsmøter, lønn til ungdomsrådsansatte, utstyr og bevertning.

Gi beskjed til undertegnede dersom det er behov for mer detaljert regnskap.

2. Status for C (Fylkesbibliotek)

Fremtidens historiefortellere – litterær formidlingsdugnad for og med kidza

Fra søknaden:

Tiltaksmål

- Drive systematisk oppsøkende bibliotekvirksomhet med mål om å nå alle 8. klassinger i Oslo i to-årig pilotprosjekt
- Utviklings-/breddeprosjekt for hele fylket som inkluderer alle bydeler
- Gjennom mengdetrening å utvikle og bygge ny formidlingskompetanse blant ansatte, spesielt blant barne- og ungdomsbibliotekarene
- Lære og øke kompetanse ved å GJØRE. Teste ut ny metodikk, lære nye metoder
- Ved aktiv bruk av grafiske romaner/tegneserier, spre kunnskap fra fagavdelingen "Serieteket" i Deichman ut til bibliotek i hele fylket
- Økt kompetanseheving rundt formidling av tegneserier
- Bygge erfaring og kompetanse og direkte prøve ut metoder for formidling (også digitale) som på sikt kan inngå i daglig drift
- Invitere ungdom inn i nye litterære verdener, der dypdykk i grafiske romaner og produksjon av egne fortellinger inngår

- Invitere 8. klassene til å produsere digitalt innhold sammen med ungdommene i Storbybiblioteksatsningen

Status:

Mange av våre ungdomsbibliotekarer er i full gang med å avvikle formidlingsopplegg for 8. klasser. Det er svært gøy å se våre ansatte utfolde seg, og formidle på nye måter. Vi jobber med flere tegneserieforfattere, blant annet Yosef Johannes, Tore Strand Olsen m.fl. Vi har også inngått et samarbeid med World Expression Forum, med felles utvekslingsseminar på metodikk rundt ytringsfrihet og ungdom i vinter.

Vi har også hatt flere møter med UDE, Utdanningsetaten. Samarbeidsutvalget mellom Deichman og UDE var svært positive til prosjektet, og mente at vi svarer ut mye av behovene som ble funnet i utredningsprosjektet Deichman Skoletjenesten v/ Astrid Søgner og Frid Hamsun. Vi samarbeider også tett med ansvarlige for Go´bok for 3. klasse internt i Deichman og i UDE, for å få ut tips, råd og erfaringer. Etter piloten ble gjennomført i fjor høst, har vi i år skalert opp til å omfatte enda flere av Oslos bibliotek.

Regnskap:

Vi er noe usikre på hva dere ønsker av regnskap, men kan på generelt grunnlag si at utgiftene hittil har gått til frikjøp av personale, utstyr til workshops, formidling og innkjøp av tegneserier.

Gi beskjed til undertegnede dersom det er behov for mer detaljert regnskap.

Vi vil igjen takke for støtten til den toårige ungdomssatsningen, og ser frem til å dele våre erfaring og metodikk med flere bibliotek gjennom året som kommer. Til nå har vi holdt flere foredrag for samarbeidskommuner, ordførersamlinger, diverse kommunestyre på besøk m.m. Interessen og behovet for kunnskap om hvordan man jobbe, tenke og satse for best å nå ungdom er stor.

Beste hilsen
Mariann Youmans
Prosjektleder

Ung på Deichman

mariann.youmans@deichman.no
+47 93 09 88 05

Deichman bibliotek
Seksjon for formidlingsprogrammer
www.deichman.no
Sentralbord: 23 43 29 00

DEICHMAN  Oslo



ÅRETS BIBLIOTEK
2020