

Om prosjektet

I oktober 2018 ble vårt nettkurs «Podkasten om akademisk skriving» lansert. Podkasten er et åpent kurs som er tilgjengelig på mobil, i tillegg finnes ressursen på prosjektets egen nettside www.akademiskskriving.no

Der ligger også informasjon om prosjektgruppen, pressemelding og informasjon om hvordan podkastene kan brukes i undervisningen.

Podkasten er laget i samarbeid mellom bibliotekene ved Universitetet i Stavanger, Høgskolen i Østfold og Nord universitet. Nettop (avdeling for utvikling av digitale læremidler ved UiS) har vært med i prosjektet fra søknaden ble utformet og har kommet med viktige bidrag særlig når det gjelder det tekniske.

Det har blitt produsert 18 episoder. 11 episoder ble lagt ut ved lansering høsten 2018. 4 nye episoder legges ut i mars mens 3 resterende legges ut i april. I tillegg produserer UiS en versjon på engelsk som legges ut på samme nettsted. Episodene tar opp ulike tema innenfor akademisk skriving, akademisk lesing og studieteknikk. Episodene er laget spesielt med tanke på den ferske studenten og studenter som har vært lenge borte fra studiene, men er likevel en læringsressurs som kan brukes av alle studenter. Endringen til podkastformat gjør at vi også treffer studenter som av ulike årsaker foretrekker at fagstoff formidles på lyd.

Podkastene er lett tilgjengelige og har en lengde som gjør det overkommelig for studenter å lytte til mens de trener, tar bussen osv. Nettkurset kan gjennomføres når som helst og i studentenes eget tempo. Kurset kan gås gjennom fra start til

slutt som en helhet, eller studentene kan lytte til enkelte episoder med utgangspunkt i hvor studenten er i sin egen skriveprosess.

Ressursen vår er et alternativ til de tilbudene som allerede finnes, både i presentasjonsform, innhold og målgruppe. Podkastformatet er valgt fordi det har en samtalende form, som egner seg ypperlig til å løfte frem refleksjoner og tanker rundt akademisk skriving fra ulike perspektiv. Målet med dette prosjektet har vært å synliggjøre at det er studentene selv som skal tenke kritisk, ta egne valg og begrunne dem; det finnes ingen fasit.

Podkastene har pr 27.03.19 blitt lastet ned 12011 ganger.

Prosjektgruppen

Prosjektgruppa har bestått av fagfolk som underviser førsteårsstudenter i akademisk skriving, bibliotekansatte som holder kurs i litteratursøking, kildekritikk og kildebruk og studieverkstedansatte som både underviser i akademisk skriving og leder skriveveiledning.

Prosjektdeltakere UiS:

Ingeborg Marie Jensen (prosjektleder)

Miriam Emilie Choi-Natvik

Prosjektdeltakere fra HiØ:

Anne-Lise Eng

Stine Torp Løkkeberg

Lars Rune Halvorsen

Prosjektdeltakere fra Nord:

Tor Henning Valnes Pedersen
Ingunn Valan

Nærmere omtale av deltakerne og gjester i studio finnes under fanen “Hvem er vi?” på akademiskskrivning.no.

Prosjektgjennomføring

Prosjektet som ble tildelt midler fra Nasjonalbiblioteket hadde fokus på å utvikle en MOOC i akademisk skriving. Etter at prosjektgruppens medlemmer deltok på en konferanse, ble vi oppmerksomme på at det var en annen UH institusjon som hadde laget et opplegg tilsvarende den MOOC'en vi hadde planlagt. Vi så det derfor som nødvendig å endre innholdet i prosjektet til et konsept som vi var helt sikre på at ingen andre hadde utviklet, og som kunne være med å bidra til å utvikle det akademiske skrivefeltet. Vi skrev derfor en begrunnelse for endring av form til Nasjonalbiblioteket for å få mulighet til å endre konsept fra MOOC til podkast.

Vi gjennomførte prosjektet i følgende faser:

Fase 1: Idefase

Alle prosjektmedlemmene utviklet ideer til temaer som kunne være sentrale å ha som fokus i de ulike podkastene. Vi ble tidlig enige om at det var viktig å få frem faglige refleksjoner, mer enn å gi en fullverdig oppskrift på de enkelte temaene i podkastene.

Fase 2: Manusproduksjon

Vi fordelte ansvar for de ulike manusene etter spisskompetanse. Vi erfarte at manusarbeidet var utfordrende både fordi vi hadde mange ulike synspunkter på samme tema, og at det var lett for å skrive teksten for

utfyllende. Spesielt ble dette merkbart da vi skulle bruke manusene som utgangspunkt for podkastinnspillingene.

Fase 3: Innspilling

Da vi hadde utviklet manus, avtalte vi hvem i gruppen som skulle være med på de enkelte podkastinnspillingene. Vi inviterte ressurspersoner i fagmiljøene til å være gjester på podkastene. I tillegg hadde vi alltid prosjektlederen som ansvarlig programleder og planlegger for de enkelte podkastepisodene. Innspilling i studio ble tidvis krevende, både fordi vi ikke hadde erfaring med dette formatet, samt at det var viktig at det som ble diskutert i podkasten skulle oppleves naturlig og ikke som opplesing av et manus. Vi erfarte at stikkord og minst mulig manus var det som medførte mest lyttervennlige podkaster.

Fase 4: Kvalitetssikring

Etter hvert som vi spilte inn podkastene lyttet alle prosjektmedlemmene til lydfilene og ga innspill til mulige forbedringer, eller om podkastene var på et nivå som kunne publiseres. I tillegg hadde vi ressurspersoner i fagmiljøene, samt studenter som også lyttet gjennom podkastene og ga tilbakemeldinger. Dette arbeidet resulterte i at flere podkaster måtte spilles inn på nytt, og noen manus måtte omskrives fullstendig basert på for lavt presisjonsnivå, eller at podkastepisoden ikke hadde god nok flyt og innslag av naturlig dialog.

Fase 5: Publisering

I samarbeid med Nettopp ble episodene publisert på vår egen nettside og gjort tilgjengelig for nedlastning på mobil.

Erfaringer

Vi har erfart at møter fungerer greit via OneNote og Skype, men det var når vi møttes fysisk vi virkelig fikk diskutert temaene grundig.

For å lage gode digitale ressurser er en avhengig av å bruke profesjonelle teknikere, grafikere m.m. Nettop sin spisskompetanse har vært avgjørende for at resultatet har blitt så vellykket.

Vi har vært igjennom en arbeidsprosess hvor vi har jobbet tett i team og vi i prosjektgruppen har utviklet oss som fagfolk. Vi har delt erfaringsbasert kunnskap, vi har reflektert og argumentert, vi har brynt oss og fått prøvd våre syn og våre metoder.

Det har vært veldig verdifullt å ha med ansatte fra ulike fagtradisjoner både i prosjektgruppa og som gjester i studio. Gjennom å arbeide på denne måten har vi utviklet nye tanker, nye tenkemåter, nye måter å fortelle på; vi har fått utvidet vår horisont.

To viktige suksessfaktorer i dette prosjektet har vært å ha tett kontakt og hyppige møter via Skype og e-post, og en dedikert prosjektleder som har hatt et overordnet ansvar og koordinert arbeidet med Nettop, bidragsyterne, manusarbeid, produksjon og kvalitetssikring.

Videreføring av prosjektet

Podkastformatet understøtter «flipped classroom» og en blandet undervisningsform, noe pedagogisk forskning viser er gunstig for læringsprosessen. Podkastepisodene kan inngå i en slik blandet undervisningsform ved at studenter lytter til

en eller flere podkaster som en forberedelse til forelesninger om akademisk skriving, som repetisjon i etterkant, og/eller i forkant av oppgaveskriving. Faglærer kan dermed skape rom i forelesninger til diskusjoner, refleksjoner og spørsmål knyttet til flere av temaene innen akademisk skriving.

«Podkasten om akademisk skriving» ble godt mottatt da vi presenterte den på samlinga for nettverket for skrivesentre og studieverksted i november 2018. Det må arbeides videre med å gjøre ressursen kjent blant faglærere og bibliotekansatte både ved egne institusjoner og ved de andre UH-institusjonene. Prosjektgruppa skal delta med innlegg på en av parallellsesjonene på VIRAK-konferansen 2019.

Nye studenter kommer til og videre markedsføring må derfor fortsette. Markedsføringsmateriell som kan brukes for eksempel i forbindelse med studiestart til høsten er laget og det vil også bli sendt ut til andre bibliotek.

Vedlegg Regnskapsoversikt.