

---

## Søker

---

### Opplysninger om institusjonen

Kommunenavn	Kristiansand kommune
Institusjonsnavn	Kristiansand bibliotek
Postadresse	Postboks 476
Postnummer	4664
Poststed	Kristiansand
Institusjonens leder	
Fornavn	Anne Kristin
Etternavn	Undlien
Telefon	38
E-post	camilla.gulbrandsen@kristiansand.kommune.no

---

## Sluttrapport

Prosjekttittel	Samarbeid og kreativitet
Kategori	Innsatsområder: Nye formidlingsmetoder, Nye samarbeidsformer og partnerskap
Tildelt beløp	200 000
Antall tildelingsår	2-årig
Tidsperiode	2017, 2018, 2019

---

## Mål for prosjektet

### Målsettinger

Kristiansand kommune har behov for en arena der tanker og tenkesett kan utfordres, nyanseres og bryte mot hverandre. Gjennom aktivt å planlegge og gjennomføre utstillinger i samarbeid med lokale aktører, ønsker Kristiansand folkebibliotek å bidra til dette. Hva kan en utstilling være? Hvordan kan samarbeid med andre aktører bidra til nyskaping i biblioteket? Dette er spørsmål vi vil forholde oss til gjennom hele prosjektet. Prosjektet skal bestå av fire utstillinger over to år som retter seg inn mot forskjellige temaområder av lokalpolitisk, samfunnsmessig og litterær art. I utstillingene ønsker vi å utforske samspillet mellom en kjerne av tekst og mer kreative formidlingsmetoder som skal engasjere og aktivisere publikum. Utstillingene danner utgangspunkt for et program bestående av workshops, debatter/bokbad og filmvisning. Samarbeidspartnere er blant annet Universitetet i Agder (UiA) og Senter for Likestilling, Grønt Senter og By- og Samfunnsenheten (Kristiansand kommune). Disse samarbeidene vil sikre faglig nivå og lokal forankring i utstillingene. Det er et mål at prosjektet i sin helhet bidrar til nye perspektiver og ny innsikt hos publikum, og at prosjektet øker det lokale engasjementet for de aktuelle temaområdene. Det er også et mål å finne ut mer om hvordan tematikk og formidlingsmetoder virker sammen for å fremme innsikt og engasjement hos publikum.

Med dette prosjektet søker vi også å heve bibliotekets kompetanse på områder knyttet til planlegging og gjennomføring av nyskapende og kreative utstillinger. Tidligere har Kristiansand folkebibliotek først og fremst fungert som et visningssted for eksterne utstillere, med relativ liten grad av egenproduserte utstillinger. To nyansettelser ved biblioteket i 2016 har gitt organisasjonen bedre kompetanse innen formgivning og litteraturformidling, disse ressursene ønsker vi å utnytte og profesjonalisere ytterligere i dette prosjektet. Økingen av kompetansen i biblioteket vil muliggjøre flere nyskapende utstillinger også i tiden etter prosjektslutt. Prosjektet er dermed en naturlig videreføring av Bibliotekplan for Kristiansand folkebibliotek 2013-2017, der det blant annet står at biblioteket søker å øke antall formidlingsprosjekter, styrke samarbeidet med lokale aktører og øke aktuell kompetanse hos de ansatte.

---

## Rapport

### Utstillingene

I henhold til føringer i tildelingsbrevet, og av hensyn til innvilget beløp som var noe lavere enn søknadssummen, valgte vi å lage 3 utstillinger i løpet av 2 år, i istedenfor 4 utstillinger i løpet av 2,5 år.

#### Utstilling 1: Det grønne skiftet

Samarbeid med Grønt senter, Avfall Sør og Kristiansand kommune.

Kontaktperson på biblioteket: Helge Dyrholm

Besto av store plater (i resirkulerbart materiale) med ben.

Oppstart: våren 2017.

Utstilling på Kristiansand hovedbibliotek: desember 2017

Utstillingen har i 2018 vandret rundt til bibliotekene i Vennesla, Søgne, Grimstad, samt Rådhuskvartalet i Kristiansand, og til slutt i Vågsbygd bibliotek i november - hvor de hadde ombruksfestival.

#### Utstilling 2: Kjønn på Sørlandsk

Samarbeid med Senter for likestilling, Skeiv ungdom og Genusfotografen Tomas Gunnarsson.

Kontaktperson på biblioteket: Camilla Gulbrandsen

Utstillingen besto av sju plater (i resirkulerbart materiale) med ben, i tillegg til en boks med lydavspillingsutstyr inni.

Oppstart: august 2017

Utstilling på Kristiansand hovedbibliotek: februar 2018

Utstillingen har i 2018 vandret rundt til Katta-Gimle VGS, Kvadraturen skolesenter, Vennesla bibliotek, Grim ungdomsskole, UBA, Arendal bibliotek, Rådhuskvartalet i Kristiansand kommune, Vågsbygd bibliotek, Grimstad bibliotek, Likestillingskonferanse UiA, Farsund bibliotek

#### Utstilling 3: Avskygninger

Samarbeid med Kristiansand kunsthall

Kontaktperson på biblioteket: Camilla Gulbrandsen

Utstillingen besto av en rekke kunstverk. Det var videokunst, lydinstallasjon, maleri, artist books, trykk og performance. (Se vedlegg for fullstendig informasjon.)

Oppstart: februar 2018

Utstillingene

I henhold til føringer i tildelingsbrevet, og av hensyn til innvilget beløp som var noe lavere enn søknadssummen, valgte vi å lage 3 utstillinger i løpet av 2 år, i istedenfor 4 utstillinger i løpet av 2,5 år.

Mer utførlig beskrivelse av våre erfaringer - se vedlegg.

#### Oppsummering:

I søknaden skrev vi at vi ønsket å bidra til nye perspektiver og ny innsikt hos publikum. I tillegg ønsket

vi å heve bibliotekets kompetanse på planlegging og gjennomføring av nyskapende og kreative utstillinger. Prosjektet forholdt seg således tett til bibliotekplanen for 2013-2017, der det blant annet står at biblioteket søker å øke antall formidlingsprosjekter, styrke samarbeidet med lokale aktører og øke aktuell kompetanse hos de ansatte.

Vi som har jobbet med dette føler prosjektene har vært utrolig læringsrike. Vi har absolutt styrket vår kompetanse på området, ikke minst på grunn av de utfordringene vi støtte på. Vi føler at vi vil stå betydelig sterkere og tryggere neste gang det blir aktuelt med samarbeidsutstillinger.

Nå har det seg likevel sånn at utstillingene var ganske kostnads- og ressurskrevende. Vi tenker derfor at vi vil måtte gjøre en del annerledes ved neste egenproduksjon. Det må være færre i komitéen for innhold og vi må fortrinnsvis stå for grafisk design selv, for å spare penger.

Vi har ikke målt effekten av utstillingene på publikum, og det er derfor vanskelig å si om de har hatt ønsket effekt. Dermed blir det også vanskelig å si om «det var verdt det», med hensyn til hvor mye tid og midler som gikk med. Kanskje vil vi nøye oss med å lage mindre komplekse utstillinger, eller også ha en litt mindre sentral rolle ved senere samarbeid.

Samarbeidet med Kristiansand kunsthall kommer imidlertid ikke til å stoppe opp. Vi ser for oss at Avskygninger kan bli starten på en slags biennale i kunsten og litteraturens tegn. Det at utstillingen har funnet sted både i bibliotekets lokaler og i kunsthallens lokaler har «lokket» flere folk opp fra bibliotekets 1., 2. og 3.etg. til kunsthallens lokaler i 4.etg. Besøket på denne kunstutstillingen har vært høyere enn vanlig, og holdt seg stabilt høyt over en lenger periode. For biblioteket, som i motsetning til Kunsthallen, er godt vant med høye besøkstall, har utstillingene skapt liv i ellers mer statiske omgivelser, og har uten tvil gitt mange biblioteksbrukere en uventet kunstopplevelse. Spesielt talekunstverket i heisen som utbasunerte ulike milepæler i et privat liv med tyngde når man kom til sin etasje, forårsaket nok mang en god latter og overraskelse.

«Avskygninger» førte til at vi fikk besøk fra kollegaer fra Sølvberget, som fikk utstillingen og samarbeidet presentert på en fagsamling i Trondheim. Kulturstyret i Kristiansand bad også om særskilt omvisning for å få utstillingen presentert, noe som er viktig for å få forankret Kunsten og Litteraturens hus politisk.

Utstillingen ble fyldig anmeldt både i lokalavisa, Fædrelandsvennen, og i kunsttidsskriftet Billedkunst. De vi samarbeidet med på de andre utstillingene har på lik linje med Kunsthallen, uttrykt interesse for videre samarbeid.

For tiden undersøker vi hva vi skal gjøre med platene nå som utstillingsperioden er over. Vi håper å kunne gjenbruke de på et vis.

---

## Regnskap

---

[RapportNB Samarbeid og kreativitet.pdf](#)[Sluttkommentar til prosjekt og regnskap 2022.docx](#)[Regnskap Kjønn på Sørlandsk og Grønt skifte.pdf](#)

---

## Vedlegg

---

[RapportNB Samarbeid og kreativitet.pdf](#)[Sluttkommentar til prosjekt og regnskap 2022.docx](#)