



## Søknad utviklingsmidler 2022 – NB

### Innhold

Prosjekttittel: .....	1
Mål (1000 tegn): .....	1
Prosjektbeskrivelse (7500 tegn): .....	2
BAKGRUNN .....	2
FORANKRING I PLANDOKUMENTER .....	3
PROSJEKTET .....	3
SAMARBEIDSPARTNERE.....	5
GJENNOMFØRING og TIDSPLAN .....	5
Fase 2:.....	5
Arrangementene .....	6
Tidsplan .....	7
BUDSJETT:.....	7
Utgifter .....	7
Inntekter .....	8

**Prosjekttittel:** Direkte fra Agder-bibliotekene - Det store i det lille.

### Mål (1000 tegn):

**Digitale og fysiske arrangementer systematisk formidlet i fem bibliotek samtidig for å utnytte ressurser og kompetanse og gi våre brukere flere, bedre og annerledes opplevelser.**

Kystbibliotekene i Agder: Risør, Tvedestrand, Arendal, Grimstad og Lillesand, ønsker å gå sammen om et digitalt prosjekt der vi samarbeider om felles arrangement knyttet opp mot spesifikke emner med

relevans for FNS bærekraftsmål. Målet og hensikten er å tilgjengeliggjøre det som skjer av arrangement i Agder-bibliotekene, ved at et bibliotek har det fysiske arrangementet og strømmet arrangementet direkte til de andre samarbeidsbibliotekene etter inspirasjon fra *Direkte fra Litteraturhuset i Oslo*. Med dette vil vi også øke interessen for digitale arrangement ved å tilføre en sosial faktor som skaper en god og eksklusiv ramme lokalt.

Målene er:

- Digitalt samarbeid
- En ny måte å tenke digital formidling på
- Implementere digitale arrangementer hos våre brukere
- Markedsføring av felles arrangementer i kommunene. Man kan velge fysisk eller digitalt møte.
- Utnytting av små ressurser med store tilbud til hele kystlinjens befolkning

## Prosjektbeskrivelse (7500 tegn):

Bibliotekene skal være relevante kultur- og læringsarenaer og en viktig møteplass. Bibliotekene er, og skal være, åpne, inkluderende og tilgjengelige steder for rekreasjon, debatt, opplysning og kunnskap.

Det er et mål at bibliotekene skal nå nye brukere med litteratur og lesing og legge til rette for kunnskapsformidling.

Nasjonalbiblioteket vil lyse ut prosjekt- og utviklingsmidler for å stimulere til: Nye måter å samarbeide på (s.10)

## BAKGRUNN

Da pandemien slo ut viste bibliotekene og samfunnet for øvrig at de er svært omstillingsdyktige. Digitale plattformer og nye måter å kommunisere og formidle på, ble etablert gjennom digitale plattformer. Mange bibliotek har strømmet arrangement direkte på Facebook, og på andre digitale flater. Likevel ser vi at de digitale tilbudene er av ulik kvalitet, og at mange bibliotek verken har ressurser eller tid til å sette seg inn i digital praksis på denne måten, og heller ikke klare å holde tritt med den digitale utviklingen på dette området. Bibliotekene skal være aktuelle og relevante samfunnsarenaer, og det er viktig at digital kompetanse på strømming og de samarbeidsmulighetene de gir, både blir ivarettatt og utviklet.

Vi ønsker derfor med inspirasjon fra *Direkte fra Litteraturhuset i Oslo*, å skape et eget konsept for Agder-bibliotekene. Vi ønsker å opprette konseptet *Direkte fra Agderbibliotekene – det store i det lille*, der vi samarbeider om arrangement som skjer fysisk på et respektivt bibliotek, som videre strømmes direkte til de andre samarbeidsbibliotekene. I pandemitiden, så hadde både Tvedestrand, Risør og Lillesand gode opplevelser med tilbud fra *Direkte fra Litteraturhuset i Oslo*, der aktuelle forfattersamtaler ble strømmet, ferdig markedsføringsmaterieell ble levert og en eksklusiv strømmelink via YouTube-link ble sendt til aktuelle folkebibliotek, som ønsket å strømme samtalen lokalt på sitt bibliotek. Dette ble en god mulighet for oss mindre bibliotek, til fremdeles å kunne tilby relevante og aktuelle litteratursamtaler i en tid vi ellers ikke hadde mulighet til å invitere inn publikum til fysiske møter.

I 2019 fikk Risør, Tvedestrand, Arendal, Grimstad & Lillesand midler til et samarbeidsprosjekt vi kalte mestermøter. Et felles formidlingsprosjekt i kjølvannet av Bokåret. Det å samarbeide om felles arrangementer, som tilbys flere steder, hadde vi veldig gode erfaringer med, og nå ønsker vi også å gjøre dette digitalt, i håp om at enda flere bibliotek på sikt ville kunne dra nytte av hverandres arrangement.

Nå håper vi på nytt på et godt samarbeid, i tråd med det bibliotekstrategien etterlyser –

## FORANKRING I PLANDOKUMENTER

### Fra regionplan Agder 2030:

- Ta hele Agder i bruk og utnytte mulighetene digitaliseringen gir.
- Legge til rette for økt leseglede og leseengasjement for barn og unge (læring).
- Stimulere utvikling av digitale kreative næringer og ulike former for digital kultur (digitalisering).
- Videreutvikle bibliotek, museer, kulturskoler, ungdomshus, fritidsklubber og idrettsanlegg som arenaer for aktivitet, læring, debatt, mangfold og inkludering.

### Utdrag fra nasjonal bibliotekstrategi:

- Om relevante kulturarenaer, læringsarenaer og møteplasser: Bibliotekene er, og skal være, åpne, inkluderende og tilgjengelige steder for rekreasjon, debatt, opplysning og kunnskap.
- Det er et mål at bibliotekene skal nå nye brukere med litteratur og lesing og legge til rette for kunnskapsformidling.
- Regjeringen vil gjennom strategiske grep bidra til at bibliotekene og bibliotekarene skal nå frem til flere.
- Vi trenger bibliotek som er relevante. For å få til dette trengs samarbeid, at bibliotekene drar i samme retning og at de lykkes med å tiltrekke seg nye brukergrupper (s.5)
- Nasjonalbiblioteket vil lyse ut prosjekt- og utviklingsmidler for å stimulere til nye måter å samarbeide på (s.10)
- Nasjonalbiblioteket vil støtte tiltak som utvikler metoder for digital formidling. (s.21)
- I Nasjonal bibliotekstrategi 2015–2018 var hovedmålet å styrke folkebibliotekene som arena for debatt og formidling, som møteplasser og kulturarenaer.

## PROSJEKTET

Vi ønsker vi å videreføre og videreutvikle dette konseptet for kystbibliotekene, med mulighet for at flere bibliotek i Agder senere kan knytte seg til. På denne måten kan vi utnytte begrensende budsjetter og ressurser til glede for alle samarbeidskommunene. For å klare det trenger vi å utvikle vårt digitale verktøy og vår kompetanse for å nå bedre og videre ut med temaer som er av betydning for mange.

Vi ønsker å bruke FNs bærekraftsmål inn i innholdet i denne samarbeidsformen. Vi vil ta utgangspunkt i noen av disse temaene når vi setter sammen et program som skal vises digitalt og fysisk. Her kan vi forankre det lokalt og få inn representanter fra kommune og nærmiljø som jobber med disse temaene,

kombinere det med både skjønnlitterær forfatter/utgivelse og en faglitterær forfatter/fagperson. På denne måten kan vi finne en form på innholdet som kan appellere til både det kommunale og det regionale, og ikke minst det lokale. Som tittelen vår tilsier, så ønsker vi å ha fokus på digitale og fysiske arrangement som ett.

Vi har flere (del)mål i prosjektet. Vi ønsker for det første å undersøke om dette kan ha en overføringsverdi til flere bibliotek og til flere samarbeidsformer. Vil det la seg gjøre å legge opp til tekniske løsninger og en form på samarbeidet som gjør at andre kan benytte seg av det samme. Et annet mål er å jobbe med hvordan vi kan få flere tilhørere til digitale arrangement. Erfaring viser at målgruppene for våre arrangementer ikke har tatt til seg digitale tilbud. Å oppleve en forfatter via en skjerm oppleves som mindre verdifullt enn å oppleve forfatteren live, og mange synes ikke det er verdt det å komme seg ut av døren og gå på biblioteket for et digitalt arrangement.

Vi mener likevel at digitale arrangementer har en verdi, og vi tror mange ville blitt positivt overraskede ved å prøve det. Det skal ikke erstatte live-arrangementer, men gir mulighet for langt flere tilbud enn vi ellers kunne gi. Hva kan man gjøre for å skape større oppmerksomhet i sitt lokale bibliotek rundt dette i dagens digitale virkelighet

Vi har også et mål om å lage en samarbeidsform hvor spesielt mindre bibliotek vil ha nytte av å være med for å øke formidlings- og arrangementsfrekvensen sin. De minste bibliotekene har få ressurser både når det gjelder personalet og det økonomiske. Bibliotekstrategien fokuserer på dette – skape gode samarbeidsformer, som legger opp til samarbeid, og en felles retning for formidling og nå frem til nye brukergrupper. Dette vil også gi muligheter for å kunne ha fysiske arrangement på biblioteket, men også som kan tilbys til de lokale skolene direkte til klasserommene. Ofte kan det være vanskelig for mindre skoler å finne budsjetter til skolebuss for enkeltarrangement i byene, så dette vil gi mange muligheter for å nå ut til flere brukergrupper på en mer effektiv og tilgjengelig måte.

Nasjonal bibliotekstrategi legger opp til at alle bibliotek, også de minste, skal gi en mer åpen tilgang til det de har å by på. Denne samarbeidsformen kan være med på å formidle samlingene på en enklere og mer effektiv måte.

Målet med prosjektet er at overnevnte kystbibliotek etablerer konseptet:

Direkte fra Agderbibliotekene – det store i det lille, der vi:

1. Skaper en felles digital plattform for direkte overføringer fra hvert vårt bibliotek
2. Får opplæring i programvare og digitalt utstyr.
3. Deler på hvem som skal ha et fysisk arrangement og hvem som får det digitalt
4. Øker interessen for digitale arrangement
5. Sørger for planmessig digital markedsføring
6. Tilbyr kompetanse på digitale overføringer til mindre bibliotek som ikke har digital kompetanse
7. Samarbeider med fylkesbiblioteket om felles utlån av digitalt utstyr
8. Brukermedvirkning: invitere publikum til å ønske seg arrangement som vi felles går sammen om.
9. Spisse det lokalt – en lokal ramme for å invitere folk
10. Få inn impulser og arrangementer som er større enn det størrelsen på våre lokalsteder skulle tilsi
11. Bruke FNs bærekraftsmål inn i innholdet
12. Finne lokalrelevante innfallsvinkler på de store temaene som FNs bærekraftsmål reiser

## SAMARBEIDSPARTNERE

Risør bibliotek  
Tvedestrand bibliotek  
Arendal bibliotek  
Grimstad bibliotek  
Lillesand bibliotek  
Agder fylkesbibliotek

## GJENNOMFØRING og TIDSPLAN

### Fase 1: Utstyr, programvare og opplæring

Utstyr (må beskrives)

- Youtube-kanal
- Lydutstyr, enkelt podcastutstyr
- Opptaksutstyr, for eksempel 2 ipader
- Lysutstyr
- Programvare for sending og redigering

Utstyret må kunne være enkelt og rimelig både slik at det enkelt kan betjenes og at det ikke vil bety store kostnader i innkjøp eller vedlikehold. Bibliotekene kan dels samarbeide med Agder fylkesbibliotek om utlån av utstyr fra dem, dels skaffe utstyret selv.

Kurs for alle deltakerbibliotek 1 dag

- Kursholder/honorar/reise/opphold
- Lokaler: biblioteket
- Deltakerne dekker reise selv
- Egenandel – hva skal denne bestå i??

Det utarbeides en felles markedsføringsdel med felles logo og et felles konsept

### Fase 2: Direkte fra Agderbibliotekene (arrangementer med utgangspunkt i FN's bærekraftsmål)

Hvert arrangement tar utgangspunkt i et av målene i FN's bærekraftsmål og vi inviterer to foredragsholdere eventuelt med en samtaleleder. Vi ønsker å belyse målet fra både sakprosa og skjønnlitteratur. Vi ønsker å ha det fysiske arrangementet på et bibliotek og strøme det direkte til de andre, markedsføringen vil gjøre det klart at man kan reise til det fysiske stedet eller delta digitalt på sitt

lokale bibliotek. For å gjøre det digitale arrangementet mer attraktivt vil vi forsøke å legge opp til samtale/diskusjon lokalt samt noe servering.

## Arrangementene

### Visjon (et eksempel)

*Tema (bærekraftsmål): Stoppe klimaendringene. Bærekraftige byer og lokalsamfunn*

*Hovedgjest: Bjørn Samset, Forsker ved Cicero, en av hovedforfatterne bak FNs klimarapport. Aktuell med sakprosa-boken: «2070 : alt du lurer på om klimakrisen, og hvordan vi kan komme oss forbi den», og tegneserie / grafisk roman for ungdom: «Embla. Kampen for fremtiden».*

*Innhold: Foredrag, samtale, panel, ekspertuttalelser*

*Arrangementet skjer i samspill mellom fem bibliotek*

*1 Foredrag: Bjørn Samset om klimamålene, og de ventede endringene langs Agderkysten ved to graders temperaturstigning. Cirka 30 minutter. Lokalisert i Risør*

*2 Utdypning. Bjørn Samset i samtale med f.eks forskerkollega fra Seychellene via skjerm. Ca 10 min*

*3 Panelsamtale mellom Samset og f.eks*

- *Ungdomsrepresentant (Lokalisert i Tvedestrand)*
- *Ingeniør (Lokalisert i Arendal)*
- *Politiker (Lokalisert i Grimstad)*
- *Medie / journalist (Lokalisert i Lillesand)*

*Spørsmål og kommentarer fra salen(e).*

*Øvrige roller:*

*Program/ samtaleleder. Lokalisert i Risør (?)*

*Hovedansvar tekniker. Lokalisert i Risør (?)*

*Lokale programledere og teknikere*

*Denne strukturen gir alle bibliotekene anledning til å ha eierskap til arrangementet, og bidra til et felles regionalt fokus.*

Vi ønsker å forsøke ut ulike former for gjennomføring av digitale arrangementer:

- Arrangement for voksne der man også har lokale diskusjoner eller samtaler i etterkant
- Arrangement som kjøres i meråpen tid uten personale
- Det bibliotek som har det fysiske arrangementet gjør det til en event med f.eks. servering og benytter seg av muligheten for å reklamere for de andre arrangementene.
- Vi undersøker om det går an å ha «livesending» med innslag og stemningsbilder fra alle bibliotekene.

- Vi går sammen om å produsere videospots til Facebook i forkant av arrangementene.
- Vi kan invitere lånerne til å ønske en forfatter til et av arrangementene.
- Vi kan samle inn spørsmål til forfatteren fra lånere på alle bibliotekene.

Dette er en ny måte for bibliotekene å tenke arrangementer på og vi tenker at vi må bygge det opp fra enkle arrangement som strømmes til alle bibliotekene for senere å bli interaktive arrangement der alle er aktive deltakere som i eksempelet ovenfor. Med kunnskaper fra gamingmiljøet og andre som har erfaring fra strømming og samarbeid på tvers vil vi utvide vår kunnskap og erfaring slik at vi kan utvikle en ny måte å tenke formidling på. Vår tidsplan legger opp til

## Tidsplan

Våren 2022	Søknad Nasjonalbiblioteket	
	Forankring i de lokale bibliotekene	
Juni 2022	Utarbeide plan for opplæring Utarbeide plan for markedsføring	
Høsten 2022: FASE 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utstyr og programvare skaffes</li> <li>• Opplæring i opptak og overføring av digitale arrangementer (lys, lyd og bilde)</li> </ul>	
November og desember 2022	Forsøk med to enkle arrangement	
Januar 2023	Utvidet opplæring	
Våre 2023: FASE 2	2 arrangementer 1 fullt interaktivt arrangement	

## BUDSJETT:

### Utgifter

Opplæring i digitalt utstyr *) - inkluderer honorar/reise/opphold for kursholder. Reiseutgifter tas på bibliotekets eget budsjett (eller ikke?) Antar gratis lokale.	25 000 (2 dagers opplæring )
5 (25) arrangementer, et arrangement pr bibliotek som strømmes til de andre **)	320 000
Tekniker 20 % stilling	110 000
Markedsføring, logo og felles profil	25 000
Utstyr (søkes Agder fylkesbibliotek)	75 000
Egeninnsats, prosjektstillinger fordelt på de 5 bibliotekene (kr 30 000 pr bibliotek??)	150 000
SUM	705 000

\*) Utgifter til selve utstyret er ikke en del av denne søknaden. Viser til samarbeid med Agder fylkesbibliotek.

\*\*) Pr arrangement 2 og 5:

- honorarer 2+1, 17 000 (litterær samtale + samtaleleder)

- 50% tillegg for strømming: 34 000?

- utgifter til reise/opphold 2+1, 20 000 (tenkt 1 fra Oslo + 2 lokale uten hotell og mindre reiseutg) (-

Totalt kr 71 000 pr arrangement

Pr arrangement 1 og 4:

- honorarer 2, 11 000 (litterær samtale + samtaleleder som egeninnsats)

- 50% tillegg for strømming: 22 000?

- utgifter til reise/opphold 2+1, 20 000 (tenkt 1 fra Oslo + 2 lokale uten hotell og mindre reiseutg) (-

Totalt kr 53 000 pr arrangement

Pr arrangement 3:

- honorarer 1, 10 000 (foredrag)

- 50% tillegg for strømming: 20 000?

- utgifter til reise/opphold 1, 10 000 (tenkt 1 fra Oslo + hotell)

Totalt kr 40 000 pr arrangement

## Inntekter

Tilskudd fra Nasjonalbiblioteket (tilskudd til 5 kommuner)	480 000
Tilskudd fra Agder fylkesbibliotek. Tilskudd til utstyr kr. 15000 pr bibliotek	75 000
Egeninnsats, prosjektstillinger fordelt på de 5 bibliotekene (kr 30 000 pr bibliotek??) (- Bokåret budsjetterte vi med 270 000 totalt)	150 000
SUM	705 000