

Aktiv formidling 2021

RAPPORT «BOKKLUBB PÅ BOHEM»

KONGSVINGER BIBLIOTEK

Nasjonalbiblioteket innvilget Kongsvinger bibliotek sin søknad om tilskudd til å etablere en bokklubb på Kafe Bohem. Kongsvinger bibliotek ville jobbe mer oppsøkende overfor en gruppe som vi opplever er mindre representert på arrangementer i bibliotekets lokaler; unge voksne. I tillegg ønsket vi å få opp utlån og interessen for litteratur, og synliggjøre biblioteket på nye områder. Formidling utenfor bibliotekets rom er også i tråd med strategiene i den nasjonale bibliotekstrategien. Vi ønsket å inngå samarbeid med Kafe Bohem som er en populær og mye besøkt kafe i gamlebyen i Kongsvinger. De var positive til prosjektet og sa ja til samarbeid. I prosjektet fikk vi prøvd ut to nye tilnærminger; formidling på ny arena, og spissing av målgruppe.

Bokklubbens program i 2021 var:

- Onsdag 24/2
Bli hvis du kan reis hvis du må av Helga Flatland
- Onsdag 28/4
Normal people av Sally Rooney
- Onsdag 29/9
Heroin Chic av Maria Kjos Fonn
- Tirsdag 2/11
Gul bok av Zeshan Shakar
- Onsdag 1/12
Tvillingenes Dagbok av Agota Kristof

Bokklubben ble markedsført bredt i bibliotekets og kafeens kanaler. I tillegg fikk den omtale i de to lokalavisene på nett. Det ble vektlagt at det ikke var påmeldinger eller forpliktelser, men bare å komme for å snakke om det aktuelle temaet i valgte bok. Vi opprettet en egen facebookgruppe for kunne diskutere bøkene og temaer som tas opp, og for å dele informasjon om tidspunkt og praktiske ting. Gruppa har nå 40 medlemmer, men det er lite aktivitet og vi får lite respons på det som publiseres der.

I markedsføringen gikk vi ut med at vi ønsket å nå unge voksne spesielt, i alderen 20-40 år. Som nevnt over, opplever vi at de deltar mindre på bibliotekets arrangementer. Dessuten satser Kongsvinger mye på å bygge seg opp som studentby, og vi mente at det var stort potensiale for en slikt tilpasset tilbud. Aldersgruppen har også betydning for bokvalget. Vi

fikk mange reaksjoner på at vi begrenset deltakelsen til en aldersgruppe. Vi forsto det slik at flere eldre ønsket å bli inkludert i tilbudet.

Første treff i bokklubben var 24. februar 2021. Det kom ingen deltakere. Vi svelget skuffelsen og gikk i gang med planlegging av neste treff i april. Det ble lagt mye ressurser i markedsføringen. Vi vinklet det som en sosial, hyggelig og uformell prat i fine omgivelser. Bokvalget var nøye gjennomtenkt. Men interessen var svært lav. På facebook-arrangementet var det få interesserte. Kafeen ga tilbakemelding på at også på deres profil var det uvanlig lite respons. Vi valgte derfor å avlyse treff nummer to. Siden ingen dukket opp første gang, så vi at det var sannsynlig med ingen/lav deltakelse nå også. Kafeen holder åpent kun for bokklubben disse kveldene, og de støttet beslutningen om å avlyse siden ingenting tydet på at det ville komme folk.

Digital bokklubb ble vurdert. Dersom årsaken til den lave deltakelsen skyltes korona kunne en bokklubb via Teams eller direktesending på Facebook være et godt alternativ til høstens sesong. Det er foreløpig ikke prøvd ut en digital gjennomføring.

Etter avlysningen av treff nummer to, bestemte vi oss for å lage en filmsnutt med en røff guide til hva en bokklubb er, og med en leseplan for høsten. Budskapet i guiden var: les en avtalt bok, dra på Bohem og møt andre som har lest boka, det blir gøy. Til slutt presenterte vi tre boktitler til høstens bokklubb-program.

Da høsten kom gikk vi offensivt til verks. Bokvalget på det første høstmøtet var Heroin Chic av Maria Kjos Fonn. Vi inviterte forfatteren til å komme og snakke litt om forfatterskapet og boka innledningsvis. Dette for å skape mer blest om tiltaket og gi bokklubben en god start på høstsesongen. Rundt 15 damer kom, og det ble en fin kveld med bokbad og gode litterære diskusjoner rundt boka.

Vårt neste trekk var at alle deltakerne denne kvelden fikk med seg neste bokklubb-bok, til odel og eie, «Gul bok» av Zeshan Shakar. Tanken var at alle som deltok da, også vil komme neste gang. Vi gikk bort fra «unge voksne» i markedsføringen og vektla at man ikke må ha lest boka for å komme, men bare være med å diskutere de allmenngyldige temaene. Men deltakelsen ble lavere i november, og på siste bokklubb nå i desember var det bare sju deltakere.

Oppsummering og konklusjon

Vi ser at det i tillegg til at det er pandemi vil ta tid før et slikt tilbud får skikkelig rotfeste. Vi har lagt ned betydelig innsats i etablering av bokklubben. Det har vært lav deltakelse, men opplevelsen til de som har deltatt har vært veldig god. Det har vært kvinner i 30-åra som i tillegg til litteraturopplevelsen har et ønske om å bli kjent med andre. Kafé Bohem har holdt åpent kun for oss disse kveldene. Det er ikke holdbart for dem at vi fortsetter med tilbudet på kaféen, i og med vi ikke er flere. Men vi ønsker å teste ut bokklubb videre i 2022, riktignok på et sted som uansett ville holdt åpent, og uten aldersbestemt målgruppe. Neste planlagte

boktreff er i slutten av januar på Festningens restaurant. Tilbudet opprettholdes til våren, og vi gjør en ny evaluering før vi tar stilling til videreføring høsten 2022, da enten som fysiske møter eller som en digital bokklubb.

Regnskap

UTGIFTER	BELØP
Lønnskostnader 15 % stilling: Planlegging, forberedelser, gjennomføring, evaluering	112000
Forfatterbesøk	5111
Medieinnkjøp (15 eks av «Gul bok» + ekstra eksemplarer til utlån av de andre titlene)	5400
Markedsføring: fb-annonse, flyers	2500
SUM	125011
FINANSIERING	
Tilskudd Nasjonalbiblioteket	75000
Egenfinansiering	50011
SUM	125011

Desember 2021



Stine Raaden