

Til Nasjonalbiblioteket

Frå Levanger bibliotek

Rapport for prosjekt 2016/154, Sats på kulturfondbøker.

I 2016 fekk Levanger bibliotek støtte til prosjekt nr. 2016/154, Sats på kulturfondbøker.

Målet med prosjektet var å fremje bruken av, og debatten om, bøker som blir kjøpte inn til biblioteket gjennom Kulturfondet. Prosjektet var sett saman av tre hovuddelar: den digitale, den fysiske og møtet. Kulturfondbøkene for vaksne skulle altså formidlast gjennom tre kanalar, med mål om at utlånet av nyare norsk skjønnlitteratur skulle auke.

Kort oppsummert: alle tre delane av søknaden vart gjennomført. Utlånet av kulturfondbøker for vaksne i perioden 2016-2019 er slik:

År	Utlån k-fond	% av utlån vaksne
2016:	2069	11,8 %
2017:	2208	12,3 %
2018:	2580	15,9 %
2019:	3317	19,4 %

Det er vanskeleg å vita nøyaktig kva tiltak som har ført til denne pene auken i utlån av kulturfondbøker for vaksne, men av tiltaka vi skreiv om i søknaden, er det den digitale delen som har vore prioritert etter at perioden var ferdig.

Digitalt

Prosjektet var ein viktig pådrivar for at Biblioteksentralen (BS) betra formidlinga av kulturfondbøker, og for at Bibliotek-Systemer (biblioteksystemleverandøren) gjorde det mogleg å få statistikk for kulturfond i utlånsstatistikken. Levanger bibliotek var ein av dei fremste pådrivarane for at BS starta med såkalla «førehandspostar». Det vil seie at når bøkene blir påmeldt i dei automatiske innkjøpsordningane eller innkjøpt i dei selektive ordningane, sender BS ut katalogpostane til biblioteka som abonnerer på katalogdata. Dermed kan lånarane på eit tidleg tidspunkt starte å reservere/bestille bøkene. Dette er eit varig resultat av prosjektet.

Når bokpakkane med kulturfondbøker kom til biblioteket, marknadsførte vi dette med å poste på Instagram og Facebook. I websøket for publikum prioriterer vi framleis å lage lister med grunnlag i kulturfondpostane. No har vi t.d. ei liste med årets debutantar: <https://levanger.bib.no/cgi-bin/m2?mode=vt&visliste=981549106>.

Fysisk

For å få eit meir fengande namn på prosjektet til dagleg valde vi prosjektnamnet «Nytt på norsk». Dette vart brukt både til å lage utstillingar og som samlenamn på arrangementa. Nye kulturfondbøker vart plassert på ei eiga utstilling med overskrifta «Nytt på norsk».

Møtet

Ein viktig del av prosjektet var å ha arrangement i biblioteket med aktuelle forfattarar. Utvalet av forfattarar skjedde i samarbeid med Ingrid Storholmen, som var leigd inn som bokbadar. Vi hadde arrangement med desse forfattarane:

2.5.2016:	Stein Versto	15 stk
13.10.2016:	Lene Therese Teigen	15 stk
24.11.2016:	Per Helge Genberg og Ane Sivertsen Landfald	30 stk
9.2.2017:	Tiril Broch Aakre og Gunhild Øyehaug	15 stk
6.6.2017:	Monica Isakstuen	50 stk
Til saman:		125 stk

Det var ein fin variasjon i kor kjende dei utvalde forfattarane var. Ingrid Storholmen leia alle kveldane, og gjorde ein flott jobb med å tilgjengeleggjera forfattarane.

I tillegg til desse fysiske møta med aktuelle forfattarar, var kulturfondbøker prioritert i den vekentlege «lunsjbokpraten» vi har ved Levanger bibliotek.

Økonomi

I søknaden skulle fylkesbiblioteket stille med midlar/eigeninnsats. Det synta seg at det var vanskeleg å få til eigeninnsats frå dei. Vi fekk støtte frå Kulturfondet med tanke på arrangementa.

Inntekter:

Kulturrådet	kr 60.000 (kr 48.000 utbetalt)
Nasjonalbiblioteket	kr 30.000
Eigendel Levanger bibliotek	kr 79.678 (kr 91.678 om dei siste 12.000 ikkje blir utbetalt)

Til saman: kr 169.678

Utgifter:

Honorar til forfattarar og bokbadar:	kr 70.452 (inkl. reiseutgifter gjennom Forfattarsentrum)
Reisekostnader:	kr 8.575 (i tillegg til Forfattarsentrum)
Marknadsføring:	kr 20.425
Anna:	kr 226
Administrasjon Levanger bibliotek:	kr 70.000

Til saman: kr 169.678

Mvh

Levanger bibliotek

Vidar Lund