

Forfatter	Tittel	Bokbeskrivelse
Jonas Sundquist	Andres selskap	Det er noe som ikke stemmer med det store, gamle herskapshuset. Hit tar Aleksander med seg vennene Balder og Hedda. Det går rykter om at huset er hjemsøkt. Planen er å invitere til fest, men strømmen har gått, det brenner på andre siden av fjorden, og fire ungdommer er savnet. Dette er boken for deg som liker en uhyggelig, urovekkende og stemningsfull historie, men med en neddempet undertone. Språket er sanselig og maler frem bilder og situasjoner. Liker du boken eller TV-serien The Haunting of Hill House eller TV-spillet Until Dawn, vil dette være historien for deg.
Bjørn Olaf Johannessen	Marianne fra topp til tå	Marianne er speilvendt. Den medisinske tilstanden heter Situs Inversus Totalis. Dette er fascinerende for de fleste, men spesielt for hovedpersonen vår. Han initierer kontakt med Marianne og bruker tiden deres sammen på å observere og studere henne. Alt noteres i en notatbok han har kjøpt til formålet. Men når går interesse over i besettelse? Folk liker vanligvis ikke å bli studert? <i>Marianne fra topp til tå</i> er en humoristisk fortelling med et lekent, lavmælt og snertent språk. De som liker å lese om eksentriske karakterer kan sette pris på denne.
Anne Elvedal	Du kan kalle meg Jan	<i>Ordene hans kravler inn i øret mitt som kåte larver: «Du kan kalle meg Jan.»</i> Ida Hansen er pleier ved et psykiatrisk sykehus i Trondheim. En dag forsvinner Fanny, en av pasientene Ida har følt seg knyttet til. Ifølge legene lider hun av forfølgelsesvanvidd, og Ida begynner å lure på om det kan være noe i det, siden flere jenter har forsvunnet den siste tiden. Gamle, fortrenge minner presser seg fram og avdekker nye sider ved Ida. Lag for lag skaller av, men hva som er sanne minner og hva som er falske minner er uklart. En intens psykologisk thriller full av uhygge - en annerledes bok som kan minne om Steven King sitt univers.
Tore Oksholen	Ingen guder utenom oss	Lar du deg skremme av eit bestialsk mord på første side? Denne hardkokte romanen startar nemleg nådelaust, før han riv oss vidare i ei verd av islamske terroristar, narkosmuglarar, eit nynazistisk bakteppe og svarte pengar. Handlinga tek oss til mange stader, til samtid og fortid i ein politisk og aktuell virvelvind. Til trass for at vi møter hardbarka karakterar, er det strimer av håp, kjærleik og varme kjensler. Tore Oksholen har tidlegare utgitt tre kritikarroste thrillerar og to spenningsromanar for ungdom. Med eit nett av handlingstrådar og ein skarp penn, er denne boka mynta på vaksne som vil la seg rive med i ukjent terreng.

Ingvild Holvik	Reiret (arbeidstittel)	Dagbok, barndomsfortelling, feberdrøm eller skjønnlitterær kladdebok? <i>Reiret (arbeidstittel)</i> er alt dette. Variasjonen i form gjør at boka får ganske høyt tempo, selv om dramaet skjer i hovedpersonen indre liv. Det er Grys selvrealisering og forfatterdrøm som står på spill. Samtidig er dette en fortelling om familieliv, barndom og barnetro. Boka passer for deg som drømmer om å bli forfatter, du som liker fortellinger om å bryte ut av trossamfunn, eller du som er på jakt etter en humoristisk og annerledes påskefortelling.
Jan Grue	Det kinesiske rommet	Hvilken verden får vi når vi begynner å vurdere hverandre kun etter nytteverdi? En ny pandemi er på vei til å ta kontroll over verden, et virus farligere enn covid. Noe skjer med folk, de blir deprimerede, mindre empatiske - nesten robotaktig. Det er selvmordsbølger ved OsloMet, og flere studenter mener at eldre og syke lever uverdige liv og burde avlives. I Kina foreslår en far å kvitte seg med sin fire måneder gamle baby til morens store skrekk. Dette er en handlingstett dystopisk thriller med godt driv, som du ikke kan legge fra deg.
Magnhild Bruheim	Stjernefallet	Bli med til Finnskogen, til mørke familieløyndomar frå fortida som får katastrofale følger når dei kjem til overflata. Skodespelaren Eva Lindbo blir funnen død på ei hytte i Finnskogen. Journalisten Tuva skulle intervjuer henne, og Eva antyda at ho hadde noko viktig å fortelje. Parallelt får me historia til tataren Karl Jørgensen som vart skulda for drap i 1956. Korleis heng desse historiene saman? Ei urovekkande krimforteljing med vekslende forteljarar som held på spenninga til siste side.
Eivind Sudmann	Ingenting å være redd for	Thomas har kontrollen. Han reiser rundt med foredraget <i>Det gode liv</i> om hvordan mennesker kan snu motgang og smerte til innsikt og ro. Thomas har skapt seg et trygt familieliv i Oslo, men hvorfor mottar han mystiske lydspor, fotografier og filmsnutter av seg selv og familien? Hvorfor blir han iaktatt? Hvordan bygger man en trygg nåtid og fremtid, hvis fortiden har vært virkelig vond? <i>Ingenting å være redd for</i> er en sår, men fengslende og stilsikker historie om fortidens hjemsøkende kraft, og om det man velger vekk for å leve et godt liv. Likte du "Ikke mennesker jeg kan regne med" av Kyrre Andreassen vil du like denne boken. I likhet med "Ikke mennesker jeg kan regne med" har "Ingenting å være redd for" mennesker som er bitre på fortiden.

Silje Ulstein	Store vakre troll	En måned har gått siden Veslemøy fikk sitt første kyss - og så sitt første lik. Nå står hun på kanten av et stup på vei nedover i fritt fall. Veslemøy er 16 år og har nettopp flyttet sammen med sin mor til en fyr moren har forelsket seg i. Han bor i Sunndalsøra med datteren sin som er på alder med Veslemøy. Politibetjent Ronja Solskinn er midt i en annen sak da hun må rykke ut til Innerdalen etter nyheten om to forsvunne tenåringer. «Store vakre troll» er en spennende bok med et relativt høyt tempo, og en urovekkende og original bakgrunnshistorie.
Balqiis Omar Ali-Hanaf	Vær på vakt for gutten i skyggen	Grønland, Oslo, høsten 2008. Idris begynner på videregående, og forsøker å navigere både vennskap, familie, skole og livet, samtidig som han prøver å finne ut av identiteten til en pyroman i blokka der han bor. Boka er primært fortalt gjennom tankene og følelsene til Idris, og gradvis blir vi kjent med ham, menneskene rundt ham, og et krypende mysterie som sakte nøstes opp. «Vær på vakt for gutten i skyggen» er et innblikk i en ungdom som prøver å finne sin plass i verden, og desperasjonen som kan følge med.
Bibi Fatima Musavi	Jenter som meg	Asya er sint – og det har hun mange gode grunner til. For det er ikke lett å være Asya. Kanskje livet ville vært lettere hvis hun het Maria eller Lisa, eller hvis hun ikke brukte hijab. Det hadde sikkert hjulpet om foreldrene snakka ordentlig norsk, og søstra ikke var gift med et esel. Eller hvis hun ikke crusha på en fyr som allerede har dame. Men Asya er sterk, og hun bruker sinnet sitt. Dette er boka for deg som vil bli revet med, underholdt og engasjert – og kanskje litt klokere på hverdagen til jenter som Asya.
Ingvild Hegge Eriksen	Dette forandrer alt	Hva gjør du når du blir gravid rett før russetiden? Solveig og Tarjei har vært kjærester hele videregående. Russetiden nærmer seg, og de er på en siste telttur sammen. Solveig kjenner at hun ikke lenger er forelska i Tarjei, og gjør det slutt, selv om Tarjei er optimistisk til avstandsforhold. Solveig er mer komfortabel med å være igjen i bygda, mens Tarjei er klar for å dra ut i verden. Det er perspektiv fra begge to i boka, om tanker rundt siste året på videregående, den uplanlagte graviditeten og framtidsplaner. En intensiv og realistisk fortelling om ung kjærlighet. Likte du boka Uke 40, av Taran L. Bjørnstad, vil du like denne!

Petter Fergestad	Adams tredje øye	Hva gjør man når kunstig intelligens snart vil overgå oss? Hjerneforsker Ola Linge jobber med det internasjonale legemiddelfirmaet KnoWare om prosjektet «Superhuman». Men når en av deltagerne i prosjektet får en hjerneskada og tilsynelatende blir synsk endrer ting seg. Blir enkeltskjebner viktige i kampen for å sikre menneskeheten mot kunstig intelligens? I Petter Fergestads tredje frittstående spenningsroman om Ola Linge får vi en intens fortelling som balanserer mellom virkelighet og fiksjon. Kunstig intelligens er et høyt aktuelt tema i dagens samfunn og boken setter i gang tankeprosessen rundt konsekvensene som kan følge.
Linda Eloise Pedersen	Den kvelden vi ble ekte	Midt i 10. klasse begynner Elvira på ny skole, men hvordan skal hun klare å få nye venner og passe inn? Hun får raskt innpass i klassens mest populære jentegjeng. Men da de utfordrer henne til å få en klassekamerat til å forelske seg i henne – for så å dumpe ham – blir Elvira dratt inn i et spill hun egentlig ikke vil være med på. <i>Den kvelden vi ble ekte</i> er en virkelighetsnær og gripende historie om vennskap, kjærlighet, svik – og hemmeligheter som kan forandre alt.
Aina Basso	Før det blir morgon	Alene, voldtatt og utstøtt. Josefa har blitt femten år, og må gå i tjeneste. Far ror henne over til storgarden Li hvor hun skal jobbe for frua og husbonden. Det er tøft å være borte fra familien, men hun blir snart en del av tjenestefolkene og utvikler dype vennskap. Likevel er ikke alt som det skal på storgården, som Josefa hjerteskjærende skal erfare en lys, men fryktelig sommernatt. Bokas handling foregår på 1700-tallet og skildrer virkeligheten til mange unge jenter. Den handler om urettferdighet, maktmisbruk og sterke vennskap.
Nina Anderson Sjødal	Vildeskuffen	Kan man lyve til bestevennene sine? Eline er en herlig jente og sammen med Thea finner hun på masse morsomme ting. Hjemme hos Eline har det blitt vanskelig, fordi lillesøster er død. Alle er lei seg og Eline strever med å fortelle Thea hvordan hun egentlig har det. Hun lyver, men Thea gjennomskuer løgnen, og vil ikke være med Eline. Og det er helt krise! Det er jo nå hun trenger vennene sine aller mest. Boka er både trist, morsom og spennende. Vil du lese mer om Eline og vennene har det kommet to bøker til i serien!

Alexander Kielland Krag	Ikke se nå	Dersom man kan krysse av på både ung, pen og rik, har man ingenting å klage på – eller? Johannes er en av de heldige få som kan krysse av på alle tre. Nå skal han tilbringe sommeren på den franske rivieraen sammen med bestekompen, uten ansvar, med fester, sex og frihet. Så dukker nabogutten opp, og Johannes blir tvunget til å reflektere rundt det livet som er planlagt for han. Er du fan av We were liars? Her møter du igjen rikmannslivet, med usympatiske personligheter og en litt skakkjørt moral. Samtidig handler Ikke se nå om ungdom på randen til voksenlivet, med tilhørende forventningspress og letingen etter seg selv.
Didrik Morits Hallstrøm	Alle andre steder enn her	«Familie? Vi var bare en gruppe mennesker som ble eldre sammen.» Er det arvelig å være en dårlig og fraværende far? Romanens jeg-person sliter med å være til stede med kone og barn. Han har aldri hatt en funksjonell familie selv, og nå prøver han å forsone seg med faren og fortiden for å selv klare familielivet. I tv-serien Agenten har forfatteren fokusert på farens mystiske jobb for CIA, mens i boken går han mer i dybden på familierelasjonene. Vi flytter oss mellom nåtid og fortid, gjennom gamle videofilmer og dialoger. Vi trenger alle rom for oss selv, men når går det på bekostning av de rundt oss? Disse spørsmålene jobber forfatteren med. Det er håp fremover, men blikket skuer bakover for å forstå. Store tema i et nøkternt og lite sentimentalt språk.
Gina Tandberg	Hermeneutikerens håndbok til kjærligheten	Har du vært forelska? Har du grublet over signalene den utvalgte sender? Er det meant to be eller går det i vasken denne gangen også? «Hermeneutikerens håndbok til kjærligheten» er en original, smart og vittig roman om å tolke kjærlighetens tegn. Jeg-personen bor i Berlin, er singel, akademiker, snart tretti – og en uhelbredelig tegntolker. Boka nyses best noen kapitler om gangen, for her er det mye å tenke på og kanskje kjenne seg igjen i. For hva er egentlig sammenhengen mellom kjærlighet og sykkel? Hvordan kan kjærlighet være tissetrengt? Les og bli både underholdt og klok!
Kim Torrejas	Jævla hetero	I Vrangvik er alt på vranga. Ingen av jentene pynter seg eller bruker sminke, ingen av guttene spiller fotball, og <i>alle</i> er homo. Når Lærke begynner i 9A på Vrangvik ungdomsskole, blir Ask hodestups forelska. Men skal han si noe til Lærke og risikere å bli avslørt som skolens hetero, eller skal han late som ingen ting og være homo sånn som alle andre? En morsom og tankevekkende bok om forelskelse, vennskap og om å være på vranga.

Sarah Zahid	Blodbank	Døden er en naturlig del av livet. Den inntreffer når man minst venter det og har stor innvirkning på hverdagen. I «Blodbank» skriver forfatteren om hvordan det er å miste sin mor i ung alder. I et forsøk på å navigere i et hav av sorg, sinne og tilknytningsangst, finner hun trøst i minner, samtidig som hun forsøker å leve videre. «Blodbank» er en trist og delvis humoristisk diktsamling om å føle seg forlatt og alene.
Kaia Dahle Nyhus	En delt på to	Oda og Espen er kjærester. De skal ha en beibi. «En delt på to» forteller historien om Oda, som flytter ut fra moren sin og etablerer seg som ung voksen. Fortellingen zoomer direkte inn på ulike sekvenser av livet hennes, med nære beskrivelser av hverdagsrutiner, det å bli foreldre og å finne sin egen rytme. Det er ingen overraskelse at Kaia Dahle Nyhus' romandebut har elementer av dysfunksjonalitet. Det er noe som ikke helt stemmer i det vi blir fortalt, men som leser er det bare å henge med gjennom de skiftende, oppdelte innblikkene i en ung jentes liv.
Bergljot Kaslegard	Elvira har klikka	Hva skjer når du en dag ikke holder ut lenger? Jo, da klikker du kanskje. Elvira har nettopp stukket av fra den tradisjonelle sommerfesten. Nå befinner hun seg i skogen, alene, barbeint og med en flaske vin. Der ser hun tilbake på en kristen oppvekst der hun alltid fikk høre at hun var for mye; på et voksenliv der hun har fulgt "planen", med mann, barn og stadig nye oppussingsprosjekter. Men nå vil hun ikke mer. Dette er en roman om frigjøring fra kravet om selvutslettende nestekjærlighet. Og et forsøk på å forstå et liv og en livskrise, fortalt i et poetisk og ladet språk som kan minne om stemningen i Hanne Ørstaviks bøker.
Emely Benedicte Kahrs	Hvem på en fredag	Nelly står midt i et hverdagskaos en fredag med avspasering: et venninnetreff som skal planlegges, yoga som kanskje kan presses inn, en syk mormor som burde besøkes, og et forhold til både eksen og elskeren som krever sitt. Og ikke minst, den dårlige samvittigheten ovenfor datteren Linda. Ble hun traumatisert den gangen Nelly valgte å gå fra farens hennes? Med et lekent språk, varme observasjoner og korte kapitler skildrer Emely Benedicte Kahrs en kvinne som forsøker å holde balansen mellom forpliktelser, følelser og egne behov. Stemningen er lett, hektisk, humoristisk og samtidig tankevekkende, og tempoet driver deg raskt videre. Dette er en roman som underholder, men også gir rom for refleksjon – perfekt for korte leseøkter.

Petter Brevik	Være død	Et selsomt innblikk i konsekvensene av overgrep og omsorgssvikt. Hovedpersonen Leonora tvangsinnlegges på Gaustad, bare 22 år gammel. Hun er psykotisk, det lukter råttent i leiligheta hennes og når sykepleierne kommer på døren står moren i bakgrunnen og gråter. Leonoras historie er preget av farens prestegjerning i en sekt hvor Leonora er utpekt til en slags jomfru Maria. Historien rommer refleksjoner rundt både institusjonsliv og egen psykotisk tilstand. Forfatteren er psykolog og har jobbet i akuttpsykiatrien i flere år og leverer her en mørk, men fascinerende historie.
Sanne Mathiassen	Mia har forlatt chatten	«Mia har forlatt chatten» og hun har gjort det for godt. Telefonen er slått av. Ingen får tak i henne. For Mia er innlagt på lukket avdeling på psykiatrisk avdeling, og ingenting i hele universet kan trekke tilbake det hun har gjort. Men hva er det Mia har gjort? Hvorfor vil ikke hennes egen mor besøke henne? Hvorfor vil Mia ikke gå på det rutete gulvet? Hvem er de andre ungdommene hun er innlagt sammen med? Og hvorfor vil Mia ikke chatte med vennene sine på utsiden? Vil du vite mer? Les boka "Mia har forlatt chatten" av Sanne Mathiassen.
Jan Tore Noreng	Kill zone	Hva ville du ha gjort hvis du var så god å game at du kunne tjene penger på det? Ville du kjøpt ny gaming-pc, dratt til Sør-Korea for å game mot de beste eller ville du betalt din brors narkogjeld? Emil velger det siste, men han vet jo ikke sikkert om laget hans blir å vinne. De mangler jo en spiller og midt oppi det hele er jo Vilde, den nye flotte jenta i klassen. <i>Kill Zone</i> er den fjerde boken i serien <i>Gutta</i> . Lettleset og actionfylte spenningsbøker for ungdom og unge voksne.
Edmund Austigard	Hvitheimr	"Hvitheimr" er Edmund Austigards samtidsfabel om verdi og naturtap, skrive på poetisk nynorsk. Gjennom søskena Èin og Siss, og vala deira i livet, vert vi dregne inn i filosofiske spørsmål om kva som egentleg har verdi, på kort og lang sikt. Kva er viktigast: pengar eller kjærleik? Historia går delvis føre seg i USA, men dei geografiske hovudområda er det vi – utan at det blir nemnt – kjenner att som Noreg. Romanen er eit poetisk og lågmælt forsvar for livet og naturen, med ei spenningsoppbygging som held på lesaren.
Ingvild Skølt	Du vil kjenne eit lite stikk	Har du noen gang lurt på om du kan stole på turnuslegen, eller kanskje enda verre, stoler turnuslegen på seg selv? I <i>Du vil kjenne eit lite stikk</i> møter du Hanne, nyutdanna lege ved Granmo sjukehus. Hun har tidligere håndtert sine oppgaver med glans, men sykehuslivet byr på utfordringer det er vanskelig å stå i. Hun begynner å tvile på sitt eget yrkesvalg. Gjennom et muntlig språk skriver Ingvild Skølt ei sår fortelling om hvor vanskelig det kan være å etablere seg selv i voksenlivet - men kan en gjenglemte kvikkunnsj på en kirkebank snu opp ned på tilværelsen?

Per Schreiner	Heidruns gate	En fortettet familiekrønike med lun humor og et rikt persongalleri! Vi følger livsløp over flere generasjoner, der leiligheten i Heidruns gate er ramme for fortellingen. Hverdagsliv blir skildret på en saklig og nøktern måte, nesten dokumentarisk. Det legges vekt på livshendelser fremfor karakterenes indre liv; følelsene overlates fullstendig til leserens tolkning. Fotnotene gir romanen et preg av sakprosa som understreker menneskelivets forgjengelighet. Den nøkterne fortellerstilen gir leseren rom til å reflektere over tid, identitet og tilhørighet — og hva som egentlig binder oss sammen når alt annet faller bort.
Eva Aagaard	Vi ser deg	Hvordan kan man vite om det noen forteller er sant? Anita og Helene har begge varslet om overgrep fra en kjent TV-profil. Anita har i månedsvis trukket seg tilbake til sitt forfalne sommerhus, og Helene kommer på besøk. Sammen skal de se mannen vende tilbake til TV-skjermen for å snakke om anklagene mot ham. Men kan Helene stole på at Anitas historier er sanne? <i>Vi ser deg</i> er et psykologisk drama om å befinne seg i sentrum av en MeToo-skandale. Den forteller urovekkende om skillelinjen mellom løgn og sannhet.
Helene V. Nortvedt	Lenny	Kan man stole på en arvet hund? Kan man stole på seg selv? Det er en varm og klam sommer, og hovedpersonen i denne boka eier stort sett bare ting hun har arvet etter faren; leilighet, hytte og hunden Lenny. To år etter farens død er hun fortsatt preget, og når Lenny brått endrer adferd, endres også hennes. Eller var det kanskje motsatt? «Lenny» er en poetisk roman som utforsker menneskets og dyrets natur, og som gir deg litt å tygge på, både underveis og i etterkant.
Lensol, Ingrid	Jeg savner å føle at noe ikke skal ta slutt	Erle vokser opp med en dyp kjærlighet til lillebroren Edvin, men også med en gnagende frykt for å miste ham. Fra barndommens netter der hun passer på at han puster, til voksenlivets dødsangst, forsøker Erle å finne fotfeste i vennskap, kjærlighet og kart hun kan brette sammen. Dette er en nær og sår roman om å leve med angst, om sterke søskenbånd, og om hvor vanskelig det er å ikke føle seg trygg i sin egen kropp. Likte du "Du dør ikke" av Linn Strømsborg? Da vil du like denne også.
Rossebø, Arild	På kjøtt og flek	Dette er fortellingen om den sommeren Harald er ni år og må finne seg i å våkne i feil seng. Moren har gått fra faren og med det forlater Harald den trygge 80-tallsoppveksten i det kjente oppvekstmiljøet omgitt av slekt på alle kanter. Den nye tilværelsen hjemme hos mormor og morfar foregår geografisk bare noen steinkast fra der Harald har vokst opp, men byr på gammeldagse og alt for store middager, feil nærlekeplass og en opplevelse av gryende fremmedgjorthet. Historien er fortalt fra Haralds perspektiv, er lett å tro på og veksler mellom det muntre og det mer såre. Den er et fint vindu inn til 80-tallet og er lett å kjenne seg igjen i hvis du selv vokste opp da.

Gunstein Bakke	Vann og våkne dyr	Diktsamlinga starter med et ubeskrivelig sjokk! Liv og død. Natt og dag. Boka røsker deg opp av hverdagsdvalen. Diktene handler om et «jeg», og liv «jeg-et» kunne ha levd i glemsel og forvirring. Dører åpnes og lukkes. Mye er knytta til vann og bevegelse. Det er liv og død, natt og dag. I vannet er det fisk av mange slag som svømmer, gjør seg til, men de flyr også gjennom lufta. Tonen i boka er underfundig, alvorlig og underholdende. Samlinga er krevende, givende, essayistisk og fabulerende. Bakke er en språkmektig, original forfatter og gjendikter, som vil treffe sitt publikum godt.
Bjordal, Nina	Om dagen hviler vi, om natten jobber vi	Moren til Iris har lagt en plan; hun vil kvitte seg med sine verdslige plager ved å la seg plantes i jorden med et håp om å bli noe nytt. Iris blir dratt med i morens prosjekt og etter gravleggingen fordeler hun tiden sin i slakteriet hvor hun vasker om natten, og i drivhuset hvor hun tar vare på ikke bare plantene moren etterlot henne, men også moren selv. Boken bærer preg av en gotisk fortellerstil og har et levende og sanselig språk som filosoferer om menneskets evolusjon. Den har et springende hendelsesforløp hvor Iris ofte ser tilbake på minner om moren og det krevende forholdet deres, et forhold som ikke har blitt enklere nå som Iris er alene.
Skotheim, Øystein	Kjære natt : roman	Går det an å bli frisk etter å ha blitt ramma av PTSD? Hovudpersonen prøver å finna igjen tryggleiken etter terrorangrepet på Utøya. Tryggleiken kjem, trur han, kamuflert som ein betre halvdel. Er det klokt å ha ein partner, når ein ikkje er trygg i seg sjølv? Dette er ei dyster, gripande og tankevekkande bok for deg som vil læra om korleis menneske kan ha det etter ei stor katastrofe. Adrian Pracon si bok <i>Hjertet mot steinen</i> kan minna litt om denne.
Paulsen, Odd Vegard	Heimkomst	Heimkomst er ei urovekkjande forteljing om konsekvensane av psykisk sjukdom i nær familie. Heine har distansert seg frå oppveksten sin, men vert konfrontert med fortida når han kjem heim for å gravleggja far sin. Heime ventar mor og søster, arveoppgjer, gamle traumer og eit bygdemiljø der folk snakkar og veit alt om kvarandre. Konsekvensane av faren og søstera sine psykiske lidningar pregar Heine sine relasjonar til familien og til bygda elles. Boka har eit mørkt tema, og tempoet er sakte. Trass dette er ho lettlesen og medrivande. Heimkomst er Odd Vegard Paulsen sin debutroman.

Østhagen, Laila Sognnæs	Elvina : roman	Elvina har arvet en leilighet av sin tante. Når hun med sitt noe og førti-år gamle sinn flytter vekk fra moren for første gang settes hennes selvforståelse på prøve. Hun møter mennesker som både forstår og misforstår henne, og i disse møtene glir skillet mellom hennes indre verden og ytre realitet, sammen. Østhagen skildrer med driv, varme og helt unike koblinger med det abstrakte og håndfaste, hvordan Elvinas indre univers preger hennes opplevelse av verden – og hvordan det å være annerledes kan være både utfordrende og befriende. Om du for eksempel liker Elling-bøkene, kan denne boka være flott for deg!
Tilde Strand Bogen	Tiltale	Tilde Strand Bogens diktbok begynner stramt: «Ved tungeroten i en krypdyrskalle / ligger et rom som sakte fylles med sot [...]». Dikta åpnes gradvis, og slår sterkere når språket blir mer fortellende, og tittelen blir tydelig: <i>Tiltale</i>. Rystende om en voldtekt, om det ødelagte, hvor overgriper og jeg-personen møtes i marerittene og rettsalen. Heldigvis trer også en kjæreste fram, og avslutninga er et annet sted enn ved bokas billedtunge åpning: «Jeg har ingen flere bilder. // Min elskede smiler til meg [...]». Boka har mange ord henta fra krig og død. Flere fremmedord, og boka roper ikke, kanskje for å kunne skrive om noe forferdelig?
Helle Haugsgjerd	Ubrukelig	Ubrukelig. Akkurat det Signe kjenner på når A4 livet blir for trangt. Det er 7 dager til Linus blir 7 år, og Sigurd tar opp at de må sette i gang, slik at de kan gi ham en lillebror. Slik de ble enige om. Signe kjemper med flashback fra tiden hun var fri, og barselperioden. Kan hun holde ut, eller må hun være tro mot sitt egentlige jeg? En intens bok om familielivet, og det vanskelige temaet; skal en mor alltid bli?
Danielsen, Kristin Auestad	På, over, inni : roman	Å kome heim til det landskapet ein har vekse opp i kan by på både gode og vonde kjensler. Erla og dottera Julie på 7 år reiser frå Norge på sommarferie til heimlandet Færøyane, medan mannen Einar vert att i Norge. Erla vil at Julie, gjennom møtet med landet og slektningane sine skal få verte kjend med mor si, kva ho er og kva ho kom frå. Poet og romanforfattar Kristin Auestad Danielsen imponerer med ei jordnær, leiken og original beretning som fangar inn essensen av færøysk natur, kultur og samfunn. Romanen reflekterer og over landet sin relasjon til dei andre nordiske landa, og kva som skil dei.

Palonen, Caroline Kaspara	Jeg har det ikke i meg å bli klassekontakt	Ein roman om å vere vaksen, forelder – og stadig kjenne at ein ikkje strekk til. Med skarpt blikk og varm humor skriv Palonen om foreldremøte, kvardagsstress og dei små augneblinka som avslører kven vi eigentleg er. Hovudpersonen er både sårbar og morosam, og gjennom hennar blikk får vi eit gjenkjenneleg og presist portrett av småbarnslivets utfordringar. Tempoet er høgt, språket enkelt og levande, og tonen vekslar mellom latter og alvor. Ei bok for alle som nokon gong har følt at «alle andre» får livet til betre.
Kristin Buvik Sivertsen	Bø!	Bø! er ikke en grøsser, men handler om skrekkelig kommunepolitikk! En pengelens kunstner forlater Oslolivet da hun får jobb i Bø i Vesterålen. En kunstbiennal skal gjøre bygda fristende å flytte til. Kommunen har fjernet formuesskatt for å tiltrekke seg rikinger, og en av millionærfruene står bak prosjektet. Men mange i bygda er skeptisk! Med humor, satire og presise beskrivelser, skildrer Sivertsen et noe desperat forsøk på å sette Bø på kartet.
Kristine Næss	Mitt følelsesliv er som en åpen bok	Filosofi, sosial kløning og demens? Hanne er femtifem og skriver mastergrad i idehistorie for å slippe unna jobben som lærer. Hun finner en 1600-talls filosof hun vil skrive om. En misforstått filosof, en dum filosof, kanskje er det en likhet mellom de to? For Hanne passer stort sett ikke inn, hun er sosialt dum og får ikke til å gjøre det hun vil. På toppen av det hele kommer mor og far. Demente på hvert sitt vis. Hanne er en spennende og uforutsigbar karakter. Hvis du kan like en undrende, fortvilende og tidvis tragikomisk bok om filosofi, akademia og pårørendearbeid så er kanskje dette boka for deg?
Bjørn Sortland	Bheki	Dette er historien om en ung gutt som vokser opp i Eswatini – et lite land i Afrika styrt av en konge som holder folket sitt nede med frykt og brutal makt. Bheki er ikke som de fleste andre. Han tør å si ifra, han tør å stå opp mot urettferdigheten. Men det koster dyrt. Han blir fengslet, mishandlet og til slutt tvunget til å flykte. Når han kommer til Norge, bærer han med seg både arrener fra fortiden og drømmen om frihet. Dette er en mørk og dramatisk bok som treffer deg rett i magen. Så hvis du vil lese en bok som både rører deg, utfordrer deg og gir deg håp – da er Bheki et sterkt valg.
Susanne Christensen	Svalene sover på månen	Jeg-fortelleren Teo har hele livet hatt et komplekst forhold til sin mor, hun var både kvelende og fjern. Moren ble gammel, det ble pandemi, og datteren Teo pleier henne i ni måneder. Etterpå ser Teo seg tilbake som gjennom en stjernebikkert, dreier den sakte rundt og får øye på episoder og personer, fugler og kulturelle referanser. Dette er en innholdsrik og undrende roman, og den krever noe av sin leser. Susanne Christensen er dansk-norsk kritiker og essayist. Hun har flere utgivelser bak seg, og ble Årets kritiker i 2011. I 2019 mottok forfatteren Georg Brandes-prisen i Danmark. Denne boken er hennes skjønnlitterære debut.

Harmeet Kaur	Superbloom	Amrita og Meera – to kvinner fra samme kultur, men allikevel så forskjellige. Den ene utveksler fra Norge til USA i håp om å unnsnippe seg selv og sitt eget speilbilde. Den andre reiser til Norge og mannen hun giftet seg med. Her finner hun et speilbilde hun ikke ante noe om, men blir enormt grepet av. Superbloom er ei god bok å lese, du forsvinner raskt inn i til Amrita og Meera. Her er det fint, litt trist og veldig interessant å være, særlig for oss kvinner som kanskje tar vår frihet for gitt.
Jakob Semb	Jeg lover, jeg lyver	Kan man virkelig stole på barndomsminnene sine? Husker vi alt riktig? Vi følger hovedpersonen Jonas da han besøker foreldrene sine i sitt gamle barndomshjem. Dette blir et besøk som drar opp både gode og vonde barndomsminner om en 6 måneders periode da Jonas var 7 år. Dette skulle bli en altoppslukende periode i livet hans hvor møtet med Herman snudde opp ned på hele tilværelsen hans. I denne såre og intense bokdebuten til Semb tas det opp aktuelle temaer som barns seksualitet og utforskning av det.
Rune Christiansen	Tragedie under drivende skyer	En ung gutt blir funnet død. Er det en ulykke? Kerstin reiser til et pensjonat ved kysten av Frankrike. Faren er død, det er slutt med kjæresten og hun ønsker inspirasjon til å skrive. Været er grått og regnfullt, menneskene hun møter er mistenkelige og gjenstander dukker opp og forsvinner. En mystisk roman i et vakkert språk om døden og ensomheten som kan ramme. Christiansen er en prisbelønnet forfatter og dette er hans ellefte roman.
Ellen Sofie Lauritzen	Menn som faller	Metoo-thriller fra forlagsbransjen. I en stor og staselig Frogner-leilighet med kandelabre og karnapper finnes litteraturklubben Hulen. Der kommer alle som er noe på den litterære scenen, og i sentrum står den karismatiske kulturpersonligheten RT Remi. På en helt annen kant av byen når eks-journalist Selna bunnpunktet i livet på førtiårsdagen sin. Økonomi og karriere har gått skeis, drømmen om kjæreste og barn er fjern. Men ett lyspunkt er det: RT Remi er plutselig død. En psykologisk spenningsroman som også er både morsom og tankevekkende!