

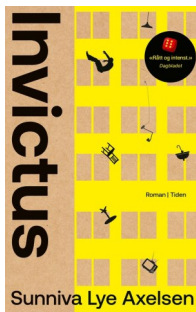


Følgefeil

Nora Eide

Har du noen gang tenkt på hvordan det ville være å være mor til din egen kloner? Ingebjørg og Lasse har en datter, Lilja. Hun er også Ingebjørgs kloner. Er Lilja egentlig en egen person med en egen identitet? Og er det etisk riktig å kloner seg selv? Dette er sentrale spørsmål i romanen, men boken handler også om familiedynamikk og arvesynd, og

om å prøve å gi seg selv en ny barndom. Boken har et lett språk med god flyt og morsomme personbeskrivelser. Den er rask å lese, og beskrivelsen av slektstreffet i Stryn er kostelig!

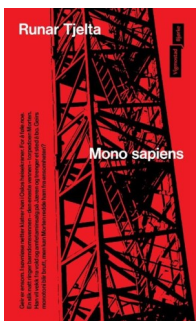


Invictus

Sunniva Lye Axelsen

Har du sett TV-programmet «Helene sjekker inn»? I denne boka «sjekker vi inn» i ei blokk som blir omtalt som «Slottet». Der bor menneskene som har falt ut av samfunnet. I første etasje bor miljøpatruljen, blokkas administrasjon, «som spiser LSD til frokost og ikke vet hvordan man åpner en postkasse», i etasje for etasje finner vi grupperinger med ulike utfordringer. Hugo Nørve er

blokkas selvopnevnte altmuligmann. Invictus er en absurd roman om utenforskap. Utfordringene står i kø, men selv i slike situasjoner kan noe fint komme. Boka gjør deg kanskje ikke så mye klokere, men du vil få en helt ny leseopplevelse.



Mono Sapiens

Runar Tjelta

Geir er ekstremt ensom og lever et forutsigbart og hemmet liv i sosialangstens klør. Hans eneste aktivitet utenom jobb er å klatre i heisekraner i søvnløse netter. En dag kommer barndomsvennen Morten, ut av det blå. Han er grenseløs, voldsom og Geir sin rake motsetning. Morten vil vekk fra Jæren og amfetaminsalg og sjekker

inn på sofaen i Geirs leilighet i Oslo. Med den uforutsigbare torpedoen Morten boende hos seg, utfordrer Geir angsten, rutinen og ensomheten. Han tør rett og slett å gi mer faen. Dette er en sjarmerende liten roman fylt med svart og absurd humor.



Til hundene

Mikkel Vika

Å finne sin plass i verden kan være vanskelig. I 14 korte noveller møter vi barn og voksne som opplever vanskelige situasjoner. Her gjelder det å finne sin plass i familien, nærmiljøet og i livet, noe som ikke alltid er like lett. Vi møter han som mistet kompisen i kreft på barneskolen, og hun som er med foreldrene sine på en skikkelig

mislykket danskebåtturné, og mange andre. Novellene er lette å lese. Noen er såre, noen er triste og noen kan man godt kjenne seg igjen i. Liker du korte realistiske historier fra hverdagen, kan dette være boka for deg.



Fifty/fifty

Morten Langeland

«Han satte på en selvkonstituerende spilleliste egentlig laget for grytidlige morgener. Den besto av amatørers coverlåter av Dylans «I threw it all away», og da satt han innpakket i teppene sine og så fukten renne nedover vinduet mens solen sto opp bak spritøynene.» Alex er en tungt alkoholisert lektor som prøver å skrive et essay om forfatter Tarjei

Vesaas, samtidig som han legges inn for avrusning. Gjennom nye venner i Oslos skatemiljø får livet gradvis en ny retning. Romanen 50/50 er et hektisk tidsbilde av Oslo og Norge i 2022, med mange essayistiske innfall, levert av en formuleringssterk hovedperson. Hvis du likte Vernon Subutex-bøkene av Virginie Despentes, Sult av Knut Hamsun eller tegneserien Arne And av Charlie Christensen, kommer du til å elske 50/50.

Bokskildringane er laga av bibliotekarar i Noreg.

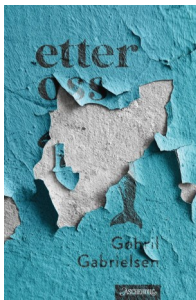
Få fleire lesetips på ditt bibliotek.

 Kulturrådet



Sprelsk, svart humor, satire

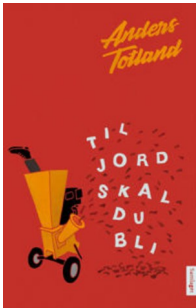




Etter oss Gørril Gabrielsen

En mor forsvinner på mystisk vis. I et øde fiskevær sitter en far og datter igjen i en falleferdig fiskebollefabrikk. Det blir vanskelig for hovedpersonen når faren blir kjæreste med en kvinne som er 30 år yngre og truer plassen hennes. Det finnes et underliggende krikelement i at moren forsvant og

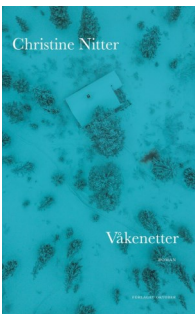
at det er et avstengt rom som ingen får åpne. Klimaskiftet og forurensning har ødelagt hav og værforhold preger hele romanen. Likte du humoren og det litt surrealistiske hos Vi er fem av Mathias Faldbakken eller Havmannen av Carl Johan Vallgren vil du sikkert like denne boken også.



Til jord skal du bli Anders Totland

Møt Jacob Juul, pensjonert prest og bygdas spritselger. På få dager opplever Jakob å bli enkemann, drapsmann og nybakt bestefar for Isabella Donnatina (Izzy). For Jakob er barnebarnet Izzy som sendt fra himmelen, og han går inn i rollen som bestefar med hud og hår. Men Jakob må kjempe for å beholde Izzy i livet sitt, både mot sin egen sønn

som presser Jakob for penger, torpedoer som kommer på døra, og Izzy's andre bestefar. Litt Erlend Loe, litt Smala Sussie, litt Fredrick Backman, litt Fargo: en skikkelig sidevender av ei bok!



Våkenetter Christine Nitter

Kan en bok om døden også være morsom? Agnes og Eivind bor i Tromsø og jobber som leger begge to. De har en sønn i barneskolealder. En dag i starten av mørketiden mens Agnes er på jobb i Bergen får hun en telefon fra Eivind som forteller at han har fått kreft med spredning og nok aldri vil få se sola igjen. Gjennom

fortellerstemmen til Agnes skifter historien mellom tilbakeblikk fra felles barne- og ungdomstid og nåtidens opp og nedturer. Boka er full av smerte, håp og humor. Her blir du kjent med sterke personligheter, og boka er både trist og morsom.



Jeg er ingen Rebecca Wexelsen

Mindfuck i bygda. En mann ankommer ei lita bygd på vill flukt fra storbyen og hendelser der. Men det er vanskelig å holde på hemmeligheter når hele bygda er spent på nykommeren. Når det så oppstår en forsvinningssak blandes leteaksjonene med flashbacks til fortiden. Og det som kommer fram

overrasker og skremmer. Hvor langt er man villig til å gå for å passe inn og slippe å ta ansvar for det som har skjedd?



Pappa har fest Ingebjørg Liland

Kan denne novellesamlinga leses som en roman? Her finner du ti morsomme, triste, underfundige og gode noveller om Ellen og hennes familie. Foreldrene er fra Finnmark, men barna vokste opp sørpå. Pappaen blir beskrevet som en dameglad, livsnyttende mann, og tittelnovellen er kostelig! Ellen er glad i vin og menn. Samlinga

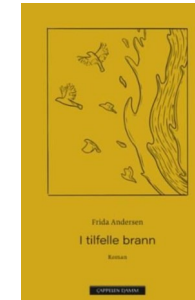
beskriver mange utfordrende relasjoner. Tekstene er full av følelser som ligger og ulmer under overflata. Boka passer til alle som liker bøker som blander humor og alvor. Og ja, les den gjerne som en roman, den kunne vært gitt ut som det også!



Den siste komle Arild Rossebø

Harald besøker sin døende mor ofte det siste halve året hun lever, men hva skal de snakke om? Dødtid må for all del unngås. Løsningen blir at de lager komler sammen, slik at sønnen Harald kan lære. Faren, som har vært fraværende i store deler av Haralds liv, dør bare en måned seinere. Her fortelles historien om en solid kjernefamilie som gikk i

opløsning, om Jesus, Haugesund, søndagsskole og komler. En vanskelig barndom og konsekvensene av den skildres på mesterlig vis i et nøkternt, presist og fortellende språk.



I tilfelle brann Frida Andersen

Korleis går det an å møte livet att etter at ein har møtt veggen? Eg-personen kjemper dagleg mot trongen til å berre vere heime, sjå på TV-seriar og ete potetgull til middag. På same tid held ho på å kvelast av det. Og av Selma, som er både den beste og den verste ho veit. For det er ikkje lett å kjempe

seg tilbake til arbeidslivet når ein har nokon i livet sitt som heile tida minner ein på alle dei stadene ein kjem til kort. Dette er ei sår historie om kor fysisk vondt det er å vere psykisk sjuk og om å prøve å elske seg sjølv når ein eigentleg helst vil la vere.



Jeg er egentlig ikke sønn Marie Aubert

Linnea skal konfirmeres og familien samles for helga. Gjennom disse få dagene kjenner vi på gnisinger dem imellom, og gammelt agg kommer til overflaten. Alle har et stort behov for å bli sett og er samtidig utrolig følsomme for andres blikk. Boka er sår, men også humoristisk i sine beskrivelser av

hvor klønete vi kan opptre i våre relasjoner – spesielt til dem som står oss nær.



Gratulerer med dagen Maria Horvei

Hva vil det si å være norsk, og er ikke egentlig nasjonalfølelsen et ganske konstruert fenomen? I "Gratulerer med dagen" møter vi fire ulike mennesker som skal feire 17. mai i en liten bygd på Vestlandet, og som på ulikt vis reflekterer over disse spørsmålene. Maria Horvei klarer på en lun og morsom måte å fremstille forholdet mellom by og bygd, og de

forskjellige synspunktene på det såkalte typisk norske. Dette er en velskrevet bok med mange gode språklige bilder og naturskildringer. Likte du novellesamlingen Hardanger av Marit Eikemo, kan dette være boka for deg.