

Ikke bare ei mor **Oddbjørn Birkeland**

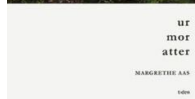
Denne diktsamlinga tar opp tema om morskjærleiken og kor grensene for omsorga går. Mora avgjer alt og ser alt, mens barnet er i hennar vald. Barnet er det mest verdifulle ei mor har, men samstundes er fosteret i livmora som ein okkupasjon, og seinare som ein livslang bekymring. Det er uklare grenser mellom å elske og eige eit anna menneske.

Diktsamlinga er òg ei forteljing om slektskap, heimbygd og forfedre. Omtalen er utarbeidd av BS. . - Nynorsk tekst



Ur mor atter **Margrethe Aas**

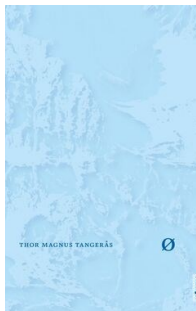
I form av ein mor-barn-relasjon skriv Aas om det å miste noko som skulle bere, og å stå i den transformasjonen som trer inn idet livet framleis vil vere - og vekse. (BS)



Hjerteskog

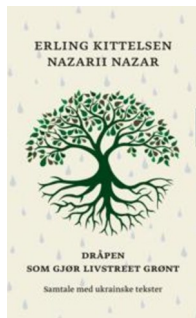
M. Seppola Simonsen

M. Seppola Simonsen utforsker det kvenske i sin første utgivelse. Det handler blant annet om savnet etter et språk, letingen etter opphavet og nærheten til naturen nord for polarsirkelen. Omtalen er utarbeidet av BS.



Ø **Thor Magnus Tangerås**

På ein kyrkjegard i februar vert eit barn gravlagt. Øyvor var sjuk heile sitt korte liv. Snøen fell over grava, over dei som står rundt og over orda og minna. Omtalen er utarbeidd av BS. . - Nynorsk tekst



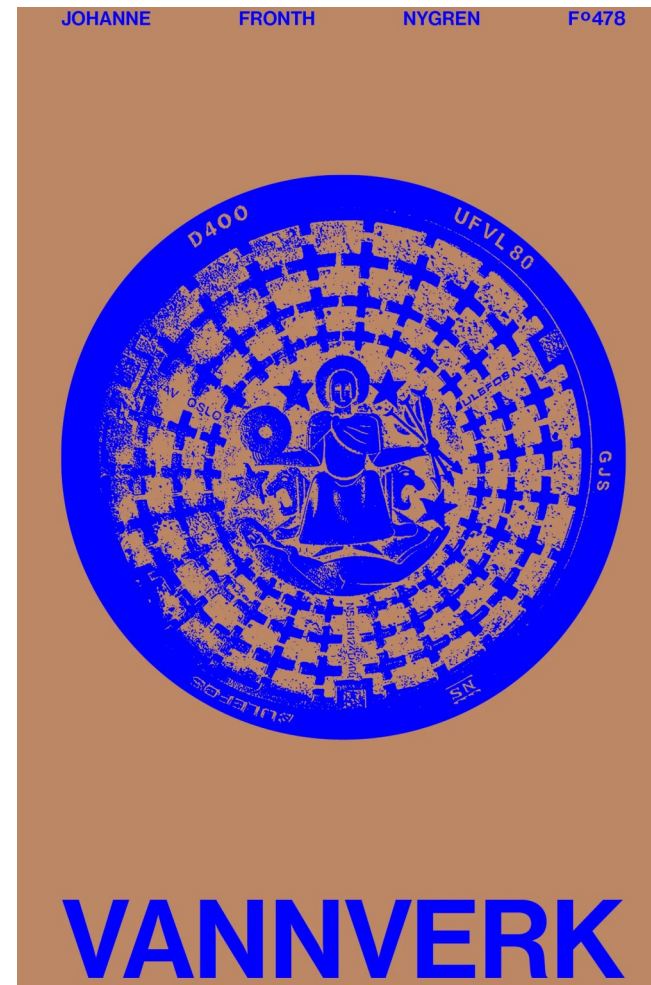
Dråpen som gjør livstreet grønt

Erling Kittelsen

Diktsamlingen har undertittelen «samtale med ukrainske tekster». Lyrikeren Erling Kittelsen har lenge arbeidet med mytologier fra hele verden. Sammen med den ukrainske forskeren og poeten Nazarii Nazar har han gjendiktet tekster fra den gammelslaviske poesien, og trekker paralleller til

blant annet Voluspå. Her møter vi livstreet, en østlig slektning av Yggdrasil, som vokser når det blir vannet av tårene til enker. Det ligger et imponerende filologisk arbeid bak, men det er ikke en fagbok. Kittelsen legger vekt på bildene og trekker paralleller til krigen i Ukraina. Et folks mytologier og selvforståelse er nært knyttet sammen, og hvis du vil forstå mer av den ukrainske kulturen, er denne boka et godt sted å begynne. Omtalen er laga av Indre Østfold innbyggertorg og bibliotek.

Få flere lesetips på ditt bibliotek.



Lyrikk

K Kulturrådet





Jeg er loddrett

Sylvia Plath

Dikter og forfatter Sylvia Plath tok i bruk sine egne erfaringer for å skrive om oppvekst, et turbulent ekteskap, utfordringene ved å være mor og om mørket i sitt eget sinn. Hun ble bare 30 år gammel, men i løpet av livet sitt skrev hun over 400 dikt. I denne boka har Hege Woxen plukket ut og gjendiktet et utvalg av disse. Blant diktene i boka er de velkjente som "Lady Lazarus" og "Ariel", og dikt som kanskje flere ikke vil kjenne til. Boka har etterord av Janne Stigen Drangsholt. Omtalen er utarbeidet av BS.



Hvordan visste du at jeg var her?

Åse Ombustvedt

Åse Ombustvedts diktsamling

"Hvordan visste du at jeg var her?" inneholder korte dikt om et stort og vanskelig tema. De handler om det å være pårørende til mennesker som sakte, men sikkert mister hukommelsen. Hvordan er det for eksempel å besøke moren sin som

på en måte fortsatt er seg selv, samtidig som hun er langt borte, langt utenfor seg selv? Omtalen er utarbeidet av BS.



Vannverk

Johanne Fronth-Nygren

«Gatelangs saligsyklende som seilende ned asfaltetver». Forfatteren debuterer med et diktverk der vannets kretsløp blir ett med livets kretsløp og byen som omslutter oss. Det er frydefull lesing, oppfinnsom ordlek og rytmiske bokstavrim. I et lekent og friskt språk inviteres leseren til å møte ordene med ny oppmerksomhet og fylle dem med ny

betydning. Vi er alle en del av det samme, en flytende, levende organisme der omsorgen for hverandres ve og vel ikke har noen grenser. Natur, kultur, individ og kollektiv går opp i en udeelig helhet og temaet gjenspeiles i verkets språk, rytme og billedbruk. Omtalen er utarbeidet av Agder fylkesbibliotek.

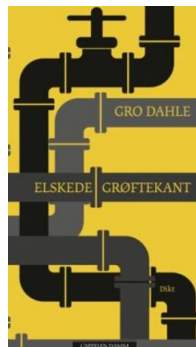


Devon

Nils Christian Moe-Repstad

Devon er en imponerende og unik diktsamling som fletter sammen det personlige og kroppslige med gamle skriftverk og mytologier. Moe-Repstad bruker de hvite klippene i Devon

som et utgangspunkt for å utforske ulike temaer gjennom fragmenterte landskapsbilder. Han utforsker spenningsfeltet mellom det personlige og det universelle på en interessant og særegen måte, der tempoet følger bølgene som slår mot Devons klipper. Omtalen er utarbeidet av Bø bibliotek i Nordland.



Elskede grøftekant

Gro Dahle

Hvordan ser kommunen ut gjennom Gro Dahles øyne? Hun kjører fenomenet kommune gjennom sine poetiske refleksjoner og tankerekker. Med et enkelt språk, tilsynelatende hverdagslig, får hun fram detaljer, sammenhenger og hele det maskineriet en kommune er. Alt fra skapelsesberetning, til saksbehandling og grøftekantvekster får plass i boka. Diktene er

umiddelbare og enkle, samtidig som de har referanser og spiller ut kontraster som gir svimlende, varme og inkluderende perspektiv på dette som omgir oss alle. Det er originalt, humoristisk og typisk Gro Dahle. Omtalen er utarbeidet av Averøy bibliotek.



Jeg går i sorg

Rune Christiansen

I Jeg går i sorg beskriver Rune Christiansen hvordan en sønn ser sin mor gli inn i glemselen. Det handler om stunden da den demente blir klar over at hun er i ferd med å miste seg selv, og hvordan sønnen lever med sorgen over et tap som strekker seg ut i tid. Men midt i den nakne virkeligheten finnes håp og trøst i minnene, i omgivelsenes

hverdagslighet og særlig i litteraturen. Omtalen er utarbeidet av BS.

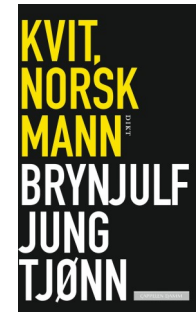


Hus med sjel og soge

Oskar Vistdal

I denne diktsamlingen fortelles historiene til de forlatte husene og gårdene på Island. Noen hus er nesten smuldret opp, men sjelen deres er malt frem med en gripende inderlighet, som gjør at alt står lyslevende. Sigurdsson forsøker ikke å idealisere fortiden, men skriver frem en til tider rå islandsk

virkelighet i sin direkte og ofte sorgfulle fasong. Liker du islandsk realisme og setter pris på å få stimulert dine sanser med plass til fri fantasi, er denne vakre diktboken å anbefale. Omtalen er utarbeidet av Drammensbibliotekene.



Kvit, norsk mann

Brynjulf Jung Tjønn

«Eg skal aldri aldri be om noko anna viss eg berre blir kvit». Brynjulf er tre år når han kommer til Norge. Adoptivforeldrene hans ønsker seg en odelsgutt til vestlandsgården. Det får de ikke. For, gutten har høysnue, melkeallergi og ti tommeltotter. En sår og ærlig diktsamling om å kjenne på det ikke å høre til. Han oppnår aldri å bli en

«kvit, norsk mann», men han har vunnet både Ungdommens kritikerpris og manges hjerter med denne boka. Omtalen er utarbeidet av Horten bibliotek.



Farget flekket nå

Eira Søyseth

I Eira Søyseths første bok utforsker hun hvordan andre mennesker, og særlig familie, påvirker hvem en er. Jeget i disse diktene finner kjærlighetsbrevene mormor skrev til morfar, og farfars notater om livet under krigen. Hun arver et armbånd etter moren. Hun prøver å finne sin plass i en verden som er påtrengende, altoppslukende og

intens. Farget, flekket, nå dreier seg om å forstå seg selv i rekken av mennesker, generasjonenes arv og spor og «mødrelinjene,» som det står i et dikt. (BS)