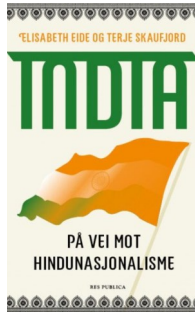




De korrekte Frank Rossavik

Truer identitetspolitikken det liberale demokratiet? I denne boka reflekterer Rossavik over hvordan dagens identitetspolitikk og kanseleringskultur påvirker det offentlige ordskiftet. Han argumenterer for at mye av denne aktivismen er kontraproduktiv og at den undergraver ytringsfriheten. Det hele eksemplifisert med hendelser hentet fra både norsk og internasjonal

offentlighet. Frank Rossavik er en hvit mann over 50, men han tilhører også to minoriteter som homofil med hørselshemming. Han skriver fra sitt liberale ståsted, men er samtidig personlig i sin fremstilling. Enten du er enig eller uenig med Rossavik, inviterer denne boka til videre debatt.



India Elisabeth og Terje Eide

India er et stort og sammensatt land, ofte omtalt som verdens mest folkerike demokrati. Mye tyder på at dagens demokrati blir stadig mer truet. Det konservative partiet BJP, som har sittet ved makten siden 2014, har styrt landet i retning av hindunasjonalisme. India blir stadig viktigere i verdenssamfunnet, og boka gir et godt innblikk i landets

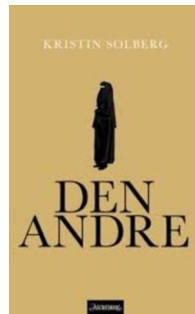
nyere historie og politikk. Samtidig gir den tankevekkende analyser av hvordan demokratier beveger seg i autoritær retning, og bidrar til å kaste lys over en urovekkende utvikling som skjer parallelt mange steder på kloden.



Xi Jinpings Kina Stig Stenslie

Er du nysgjerrig på hva som foregår i Kina for tiden, og har interesse for stormaktens rolle i verdenspolitikken? I «Xi Jinpings Kina» får du innblikk i Xi`s vei til makten. Forfatterne gir et bilde av hvordan kinesisk politikk fungerer og har fungert. Xi`s liv blir brukt som utgangspunkt for å forstå en kompleks historie og et

ugjennomsiktig system. Med disse tiders store bevegelser i verdenspolitikken, gir denne boka saklig og lettfattelig informasjon om et land i endring, og en statsleder vi kanskje ikke vet så mye om.



Den andre Kristin Solberg

Hva får en ung norsk kvinne til å slutte seg til IS? Kristin Solberg kommer tett på historien til Aisha gjennom intervjuer med henne i fangeleiren. Aisha forteller ærlig om livet, fra en hard barndom, til tap av sin første sønn under oppholdet i Syria. Boken gir en god innsikt i forskjellige kulturelle tankemåter, fra Aisha sitt synspunkt, til sterke fra

fortellinger jesidiske ofre, og andre som levde under IS sitt brutale styre. Dette er en innsiktsfull bok for samfunnsengasjerte som ønsker vil lære mer om det vanskelige temaet ekstremisme.



Dråpen som gjør livstreet grønt Erling Kittelsen

Diktsamlingen har undertittelen «samtale med ukrainske tekster». Lyrikeren Erling Kittelsen har lenge arbeidet med mytologier fra hele verden. Sammen med den ukrainske forskeren og poeten Nazarii Nazar har han gjendiktet tekster fra den gammelslaviske poesien, og trekker paralleller til

blant annet Voluspå. Her møter vi livstreet, en østlig slektning av Yggdrasil, som vokser når det blir vannet av tårene til enker. Det ligger et imponerende filologisk arbeid bak, men det er ikke en fagbok. Kittelsen legger vekt på bildene og trekker paralleller til krigen i Ukraina. Et folks mytologier og selvforståelse er nært knyttet sammen, og hvis du vil forstå mer av den ukrainske kulturen, er denne boka et godt sted å begynne.

Bokbeskrivelsene er laget av bibliotekarer i Norge.

Få flere lesetips på ditt bibliotek.

 **Kulturrådet**

EINAR DUENGER BØHN

TEKNO- LOGIENS FILOSOFI

Metafysiske

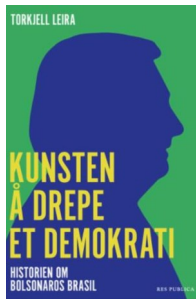
problemstillinger



ÇAPELEN DAMM

Forstå verden



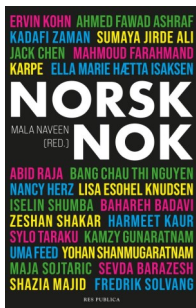


Kunsten å drepe et demokrati

Torkjell Leira

Har du lurt på hvordan statsledere greier å forvandle demokratier til diktaturer? I «kunsten å drepe et demokrati» utforsker forfatteren hvordan dette ble forsøkt gjennomført i Javier Bolsonaros Brasil. Her er det snakk om falske nyheter, brutale angrep på frie

medier og polarisering av befolkningen gjennom sjokkerende utsagn om kvinner, skeive og urfolk! Med flere svekkede demokratier verden over, er dette en rystende og dagsaktuell bok. Vi får også vite hvordan det gikk til at forfatteren fikk spise frokost med presidenten i Morgengryets palass.



Norsk nok

Mala Naveen

Hva betyr det å være norsk nok? Hvem kan kalle seg norsk, og når? «Jeg har ikke behov for å bli oppfattet som norsk lenger» skrev debattredaktør Ahmed Fawad Ashrat i en avis kommentar. På bakgrunn av den kommentaren, er en rekke markante stemmer invitert til å dele sine tanker. Boka inneholder en samling med tekster

som får en til å reflektere rundt identitet og tilhørighet.

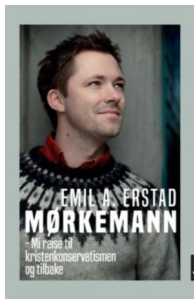


Teknologiens filosofi

Einar Duenger Bøhn

Man frykter det man ikke kjenner. Kunstig intelligens er i gang med å forandre samfunnet vårt, men hvordan? I motsetning til korte sensasjonsartikler får du i Teknologiens filosofi en lang, grundig forelesning om hva kunstig intelligens er, hva det kan, og ikke kan gjøre. Argumentene bygges møysommelig opp, så om hjernen

din fremdeles klarer å henge med på lengre resonnement vil du ikke frykte fremtiden etter å ha lest denne. Fra Blade Runner til OpenAI ChatGPT, denne er for Science-fiction-entusiastene og samfunnsdebattanten.



Mørkemann

Emil André Erstad

Jakten på forklaringen på egen radikaliserings begyner for Emil A. Erstad på søndagsskolen på bedehuset. Den tidligere KrFu-lederen undrer seg fram til hvordan han kunne bli en forfekter av en kristenkonservervisme som forbyr abort selv ved voldtekt og incest. □□ et levende nynorsk forteller han om

hvordan det var å bale med sin egen identitet og sine egne meninger. Var det så enkelt som at han var lett å overtale? Dette er en reflekterende bok som viser at det er mulig å endre mening og avradikaliseres, selv om det koster relasjoner og posisjoner.



Tilgi den ikke

Hanne Hellvik

Hvordan kan det ha seg at kristne ikke vil tilgi, mens en ateist mener det er den eneste mulige veien videre? Vi er i Nigeria, 14 år gamle Bisi har mistet hele familien i en massakre. Bisi er kristen, de som drepte er muslimer. Vi følger Bisi på hennes reise via slektninger, til et barnehjem og mot noe som kanskje kan gi håp. Bisi slår seg ikke til ro

med at muslimene må være fienden og hun del av en evig hevnsirkel. For hva skal hun da gjøre med Aahil? I Bisi møter vi en selvstendig og livskraftig stemme, midt i et samfunn preget av frykt og brutalitet. En sterk og tankevekkende historie, basert på virkelige hendelser.



Forbryter og straff

Kathrine Nedrejord

Kan man forstå, og tilgi, sin overgriper? Dette er et sentralt spørsmål i Kathrine Nedrejords Forbryter og straff. Hun hadde egentlig bestemt seg for å ikke skrive om ham, men med denne romanen er det nettopp det hun gjør. Tynt dekket av fiksjonens slør forteller hun om mannen som voldtok henne på åpen gate i Paris i

2017. Språket er levende, muntlig og direkte, og gjennom fortellinga veksler hovedpersonen mellom sinne, angst, anger, håpløshet, besettelse – og forsoning? Denne boka har et intenst fokus, og er et flammende innlegg i norsk og europeisk samfunnsdebatt.

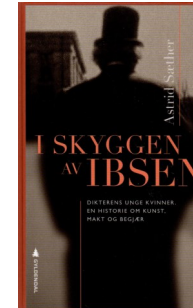


Den vanskelige maten

Andreas Liebe Delsett

Flere og flere synes det er vanskelig å velge riktig mat i butikken. Hvorfor? Faktorer som skadelige tilsetningsstoffer, miljøkonsekvenser og økte priser er noen av årsakene. I denne boka tas vi med inn i den norske daglige varebransjen. Til supermarkederevolusjonen, da utviklingen gikk fra selvstendige

kjøpmenn til noen få mektige aktører. Vi leser om sesongarbeidere på luselønn i jordbæråkeren, om ultraprosessert mat, om alternative utsalgssteder som Reko-ringer og om forskjeller i samfunnslag. - Vi trenger en ny helhetlig matpolitikk, mener forfatteren. - Hvis produkter i matbutikken er



I skyggen av Ibsen

Astrid Sæther

I denne boken gir Ibsen-forsker Astrid Sæther oss historiene til fire unge kvinner som Henrik Ibsen innleder et forhold til i årene mellom 1889 og 1899. Hver av kvinnene får sitt eget kapittel om hvordan forholdet til Ibsen utvikler seg gjennom brev og dagboknotater. Boka handler i stor grad om hvordan møtet med den

verdenskjente dikteren preger deres liv, både mens det står på og etter. Like interessant er det å lese om tiden de levde i, om kulturlivet og kvinnesaker sent på 1800-tallet. Boken er skrevet på en enkel og lettfattelig måte.



Flammer og regn

Øystein Wiik

Vet du at en av våre mest legendariske helter fra 2. verdenskrig het Martin Linge? Boken tar oss med tilbake til krigsutbruddet i Norge i 1940, til hektiske og bomberammede bygater i England, harde treningsopphold i Skottland og hemmelige operasjoner. Dette er også en actionfylt kjærlighetsroman med to hendelsesforløp, tapre

karakterer og flere synsvinkler. Boken gir oss Martin Linges liv, - skuespilleren, soldaten, faren, kjæresten, kameraten og initiativtakeren som aldri gav opp. Mange tidsvitner er borte, og det er bra at denne historiske romanen har levende språk og direkte skildringer. Boken vil derfor passe også for yngre lesere.