

Forfatter (søk i lista med Ctrl+F)	Tittel	Sjanger	Bokbeskrivelse	Forlag
Andersen, Frida	I tilfelle brann	Roman	Korleis går det an å møte livet att etter at ein har møtt veggen? Eg-personen kjemper dagleg mot trongen til å berre vere heime, sjå på TV-seriar og ete potetgull til middag. På same tid held ho på å kvelast av det. Og av Selma, som er både den beste og den verste ho veit. For det er ikkje lett å kjempe seg tilbake til arbeidslivet når ein har nokon i livet sitt som heile tida minner ein på alle dei stadene ein kjem til kort. Dette er ei sår historie om kor fysisk vondt det er å vere psykisk sjuk og om å prøve å elske seg sjølv når ein eigentleg helst vil la vere.	Cappelen Damm
Andreassen, Mari	Kjøtt og blod	Roman	Johanne er gravid for andre gang, og utrolig engstelig for at det skal gå like ille som sist. Den forrige fødselen endte i et hastekeisersnitt, som følte mer som et overgrep, og nå stenger plutselig hele landet ned som følge av koronaepidemien. Engstelsen blir avbrutt av at et ukjent familiemedlem av ektemannen dør. Hvordan har det seg at ingen hadde noe med grandtante Tilla å gjøre, til tross for at hun bodde bare noen hundre meter unna? Mari Andreassen skriver rått og intenst om fødselstraumer og redselen for å bli alene.	Cappelen Damm
Andrukhovytj, Jurij	Moskoviaden	Roman	Forsiden av boka er tiltalende og skaper et automatisk blikkfang i mengden på ei bokhylle. En militær-kjekkas pryder forsiden i stram, bar overkropp og med en sneip i hånda. Bare utseendet av boka gjorde meg nysgjerrig på innholdet! Handlinga foregår i Moskva på tidlig 90-tallet. Otto von F. som er hovedperson, er student, poet og ukrainsk. Han slenger kommentarer om slengbukser på damer. På studenthybelen sin, drikker han seg full, og beveger seg etter hvert ut i storbyen, hvor han blant annet legger inn en rask visitt hos sin elskerinne. Hovedtyngden i boka er eksteriør, og hvordan det er mulig å rote seg borti så mye forskjellig på en tur gjennom byen. Moskva er et helvete. Boka ble utgitt for 20 år siden, og er fortsatt brennaktuell.	Cappelen Damm
Asplund, Mathias Nyhagen	Vandre heim	Kortroman	Er veien hjem alltid trygg, og vil det man lengter etter vente en hjemme? Halvor er på vei hjem etter å ha kjempet på sjøen. Der venter hans gravide kone eller muligens mor til deres nyfødte barn. På veien gjennom daler, langs fjorder og over fjell møter han forskjellige mennesker og utfordringer. Asplund skaper i denne kortromanen et bilde av hvor eventyrlig, lengtende og vakkert det er å vandre gjennom Norges landskap.	Cappelen Damm
Aubert, Marie	Jeg er egentlig ikke sånn	Roman	Linnea skal konfirmeres og familien samles for helga. Gjennom disse få dagene kjenner vi på gnisninger dem imellom, og gammelt agg kommer til overflaten. Alle har et stort behov for å bli sett og er samtidig utrolig følsomme for andres blikk. Boka er sår, men også humoristisk i sine beskrivelser av hvor klønete vi kan opptre i våre relasjoner – spesielt til dem som står oss nær.	Oktober
Aust, Kurt	Rødt kort	Thriller	Fotball, penger, hat og kjærlighet. Dette er rammen rundt den norske fotballnomaden Zackarias «Zac» de Utheim sitt liv i europeiske toppklubber. Omstendigheter gjør at han havner i den lille, engelske klubben Exeter United. Allerede første dag forsvinner en av klubbens spillere, og rett før kampstart får Zac en drapstrussel. Dette blir en kamp på liv og død. Boken har korte kapitler og et raskt tempo, og handlingen veksler mellom fortid og nåtid. Her finner man noe av den samme tonen som i «Dødt løp» av samme forfatter og som i «En nasjon i sjakk» av Johan Høst.	Aschehoug

Axelsen, Sunniva Lye	Invictus	Roman	Har du sett TV-programmet «Helene sjekker inn»? I denne boka «sjekker vi inn» i ei blokk som blir omtalt som «Slottet». Der bor menneskene som har falt ut av samfunnet. I første etasje bor miljøpatruljen, blokkas administrasjon, «som spiser LSD til frokost og ikke vet hvordan man åpner en postkasse», i etasje for etasje finner vi grupperinger med ulike utfordringer. Hugo Nørve er blokkas selvopnevnte altnuligmann. Invictus er en absurd roman om utenforskap. Utfordringene står i kø, men selv i slike situasjoner kan noe fint komme. Boka gjør deg kanskje ikke så mye klokere, men du vil få en helt ny leseopplevelse.	Gyldendal
Baldysz, Martin	Vardane	Roman	Når presten ber om hjelp til å leite etter ei ettersøkt seterjente som har forsvunne i fjellet, får Reidar Skåren moglegheita til å bevise at han framleis fortener kallenamnet Fjellmannen. Ingen har greidd å få tak i jenta, og i bygda snakkast det om at ho må vere huldra sjølv. Dette gir et trolsk bakteppe for vandrainga Reidar og presten legg ut på. Vardane er ein vakker, men uhyggeleg roman kor mørket eigne seg både utanpå og innvendig. Baldysz skriv stillferdig, men likevel medrivande om å være på leiting og om å finne, om einsemd og om fjellets hemmelegheiter.	Samlaget
Berge, Carl Henrik	Saltstøttens sønn	Roman	Fortellinga foregår i en merkelig verden, som kan virke førhistorisk og bibelsk – her er ørken, hav og fjell, kameler og hester, hyrdinner og kjøpmenn. Mystiske ting skjer, og Guds straff er aldri langt unna. En sky på himmelen blir til en svevende by, snø blir til salt, folk blir til saltstøtter. De gamle profetiene forteller om en stor flod, som skal vaske vekk alt det menneskeskapte. Det er spennende lesning å følge karakterene gjennom denne underlige, forskruddede verdenen. Språket er nøkternt, og kontrastene er store: Her står det grusomme ved siden av det ømme, det groteske ved siden av det poetiske.	Gyldendal
Berglund, Ingrid	Den svarte svanen	Krim	Liker du bøker med opprørske anti-helter i hovedrollen? Da kan du prøve denne spennende og intense krimromanen. Den unge dødsboadvokaten Oda og assistenten hennes Reidar har til felles at de begge er ensomme og forlatte. En døende kvinne kommer innom kontoret med et siste ønske om å finne sønnen som forsvant for fem år siden. Graving i fortiden avslører flere mistenkelige dødsfall knyttet til saken. De finner også uredelige forhold knyttet til den farmasøytiske industrien under koronapandemien. En handlingsdrevet krim som er lett å lese.	Gyldendal
Bøge, Kari	Om alt kunne slutte her	Roman	Lurer du noensinne på hva det er som gjør deg til den du er? Da vil du synes at Saras tanker og liv er interessant. Dette er en handlingsdrevet roman med god driv – hverdagslig og gjenkjennelig. Sara er en frihetslengende kvinne, kunstner, forfatter og mor. Hun flytter tilbake til Danmark og prøver å styre livet sitt annerledes. Hun begynner å se på sine egne valg og oppveksten sin med nye øyne. Boka åpner opp for ettertanke: hva er frihet og egne valg? Hvor mange valg tar vi helt uten å være påvirket av foreldre og samfunnet rundt oss?	Aschehoug
Bøhn, Einar Duenger	Teknologiens filosofi	Sakprosa	Man frykter det man ikke kjenner. Kunstig intelligens er i gang med å forandre samfunnet vårt, men hvordan? I motsetning til korte sensasjonsartikler får du i Teknologiens filosofi en lang, grundig forelesing om hva kunstig intelligens er, hva det kan, og ikke kan gjøre. Argumentene bygges møysommelig opp, så om hjernen din fremdeles klarer å henge med på lengre resonnement vil du ikke frykte fremtiden etter å ha lest denne. Fra Blade Runner til OpenAI ChatGPT, denne er for Science-fiction-entusiastene og samfunnsdebattanten	Cappelen Damm

Carrère, Emmanuel	Yoga	Sakprosa, biografisk fortelling, leses som skjønnlitteratur	Hvor verdifullt er det å være til stede i øyeblikket dersom verden brenner? Det som skulle bli en «subtil og smilende» bok om yoga, ble i stedet en psykologisk selvbiografi idet omveltende ytre og indre katastrofer treffer hovedpersonen Emmanuel. Carrere skriver nådeløst ærlig om å få bukt med egen uro, og om å engasjere seg i verden med en sylskarp penn. Han avbryter sin meditasjonsretreat på fjerde dagen fordi Charlie Hebdo inntreffer og en bekjent blir drept. Dette, og flere personlige kriser, spenner bein for bokprosjektet hans og vi ender opp med denne perlen av roman om eksistensens vilkår. Dypt tankevekkende!	Pelikanen
Dahle, Gro	Elskede grøftekant	Lyrikk	Hvordan ser kommunen ut gjennom Gro Dahles øyne? Hun kjører fenomenet kommune gjennom sine poetiske refleksjoner og tankerekker. Med et enkelt språk, tilsynelatende hverdagslig, får hun fram detaljer, sammenhenger og hele det maskineriet en kommune er. Alt fra skapelsesberetning, til saksbehandling og grøftekantvekster får plass i boka. Diktene kan leses hver for seg, eller i sammenheng. De er umiddelbare og enkle, samtidig som de har referanser og spiller ut kontraster som gir svimlende, varme og inkluderende perspektiv på dette som omgir oss alle. Det er originalt, humoristisk og typisk Gro Dahle.	Cappelen Damm
Dahle, Runar	Tom	Roman	Romanen starter i Bodø i 1902, da Rønvik sinnssykehus ble bygget. Handlinga foregår også i framtid, i 2029, i Bergen. De to parallelle historiene veksler utover i boka. Foreldrene til Christine har mye omsorg, og blir bekymret når den seks år gamle jenta sier at hun har fått en ny lekekamerat, en lekekamerat foreldrene ikke ser, bare Christine. Hun kaller lekekameraten for Tom. Christine endrer gradvis atferd, som resulterer i at hun blir mer inneslutta og taus, det er vanskelig å nå fram til henne. Tom begynner etter hvert å bestemme mer over Christine, og han opptrer skremmende og aggressivt.	Gyldendal
Damhaug, Torkil	Hund uten grav	Krim	Nok en gang har Gina Witt har laget sensasjons-TV for NRK. Denne gangen om overgrep. Nettet flommer over av hat og sinne. Kort tid etter blir Gina funnet drept. Hvem har gått fra ord til handling? Eller finnes det en annen sammenheng? Den tidligere advokaten Rivers har ikke hatt kontakt med familien etter han har sonet 8 år for drap. Nå som Gina er drept, er han redd familien kan være i fare. Torkil Damhaug vant Rivertonprisen med denne mørke, intrikate thrilleren. Synsvinkelen skifter mellom flere karakterer, og alle har noe å skjule. Handlingen skrur seg til mot slutten, og man holdes på pinebenken til siste side.	Cappelen Damm
Danielsen, Kristin Auestad	Du er bonde	Roman	Ei openberring gjennom ein draum fører til at eg-personen vil legge heile garden brakk. Bygdedyret følger nøye med når to odelsjenter tek over kvar sin gard og skal leve opp til lange og stolte tradisjonar. Den eine er arbeidsam og dyktig, medan vår jente er lat og drøymande. Ho kjenner på ei skam over at ho kan so lite. Far hennar har latt garden segle sin eigen sjø dei siste åra. Boka er som ein fabel. Språket er rikt og levande. Hamsun, Bibelen, prinsesse Diana og filmar frå 90-talet er noko av det som dukkar opp.	Samlaget
de Waal, Edmund	Brev til Camondo	Brev	Gjennom kjærlige brev adressert til Grev Moise de Camondo, forteller de Waal en historie om en tapt tid og en utdødd familie. Den velstående tyrkisk-jødiske Camondo etablerte seg i Paris på slutten av 1800-tallet, og fikk bygget et hus han så fylte med vakre gjenstander. Huset er i dag et museum og de Waals mange besøk der danner utgangspunktet for boka. Gjenstandene blir fortellerstemmer og det ligger en stillhet brevene som minner den som finnes i et hus uten mennesker. De Waal nærmer seg stoffet ømt og poetisk og gjør dette til en fagbok også for romantikere.	Press

Delsett, Andreas Liebe	Den vanskelige maten	Sakprosa	Flere og flere synes det er vanskelig å velge riktig mat i butikken. Hvorfor? Faktorer som skadelige tilsetningsstoffer, miljøkonsekvenser og økte priser er noen av årsakene. I denne boka tas vi med inn i den norske dagligvarebransjen. Til supermarkederevolusjonen, da utviklingen gikk fra selvstendige kjøpmenn til noen få mektige aktører. Vi leser om sesongarbeidere på luse lønn i jordbæråkeren, om ultraprosessert mat, om alternative utsalgssteder som Reko-ringer og om forskjeller i samfunnslag. - Vi trenger en ny helhetlig matpolitikk, mener forfatteren. - Hvis produkter i matbutikken er skadelige for oss, må det forbys. Bryt med monopolene til matvaregigantene, vis politisk handlekraft. Og først og fremst: Finn tilbake til matleden!	Forlaget Manifest
Despard, Annabelle	Klappjakt på skygger	Roman	«Menneskene jeg skriver om her, har jeg ikke skapt. Det er umulig å skape sine foreldre, men de skapte meg». Slik åpner Annabelle sin biografiske roman. Gjennom minner og dokumenter reflekterer forfatteren over barndom, familie og oppvekst i to ulike kulturer i etterkrigstiden. Annabelles far var admiral i britisk marine. Familielivet blir brått forandret når Annabelles mor dør. 5 år gamle Annabelle må flytte til morens familie i Norge, der ikke bare språket er annerledes, men også samfunns- og dagligliv. Historien fortelles gjennom Annabelles øyne. Tonen i boka er varm og med et poetisk språk, tidvis med vitenskapelige begreper som viser til hennes bakgrunn. Boka traff meg rett i hjertet, for jeg har også søkt gjennom dokumenter for å bli kjent med min far som var krigsseiler og døde mens jeg var ung. Likte du Napoli-kvartetten av Elena Ferrante, så vil du også like denne!	Cappelen Damm
Djønne, Leander	Oskespiralen	Roman	Debutant Leander Djønne tek oss med til ein gard i ei ur. Ei stille har vakse seg fram i familien, berre avbroten av faren sitt ville raseri. Korleis vert du som menneske, om du har vore redd for at din eigen far kan drepe deg? Sonen slepp ut frå ein anstalt og har eit hol i seg, som grev seg utover i kroppen. Med eit knapt og klingande språk skildrar Djønne eit mørker få av oss treng kjenne på, eit lys få av oss har sett. Har du lese «Tollak til Ingeborg» av Tore Renberg, prøv Oskespiralen.	Oktober
Eide, Elisabeth og Terje	India	Sakprosa	India er et stort og sammensatt land, ofte omtalt som verdens mest folkerike demokrati. Mye tyder på at dagens demokrati blir stadig mer truet. Det konservative partiet BJP, som har sittet ved makten siden 2014, har styrt landet i retning av hindunasjonalisme. Forfatterne beskriver et land som er splittet av religiøs fanatisme, inngrodd kastesystem og store sosiale forskjeller. Dette går hånd i hånd med konflikter mellom det hinduistiske flertallet og muslimske og kristne minoriteter. India blir stadig viktigere i verdenssamfunnet, og boka gir et godt innblikk i landets nyere historie og politikk. Samtidig gir den tankevekkende analyser av hvordan demokratier beveger seg i autoritær retning, og bidrar til å kaste lys over en urovekkende utvikling som skjer parallelt mange steder på kloden.	Res publica
Eide, Nora	Følgefeil	Roman	Har du noen gang tenkt på hvordan det ville være å være mor til din egen kloner? Ingebjørg og Lasse har en datter, Lilja. Hun er også Ingebjørgs kloner. Er Lilja egentlig en egen person med en egen identitet? Og er det etisk riktig å kloner seg selv? Dette er sentrale spørsmål i romanen, men boken handler også om familiedynamikk og arvesynd, og om å prøve å gi seg selv en ny barndom. Boken har et lett språk med god flyt og morsomme personbeskrivelser. Den er rask å lese, og beskrivelsen av slektstreffet i Stryn er kostelig!	Cappelen Damm/Flamme

Elling, Lars	Fyrstene av Finntjern	Roman	Oslos adel, tømmerhøggere og tater i et overflødigshorn av en historie. 18-årige Filip bor i en generasjonsbolig på Bekkelaget. Bestefaren er gretten, men Filip klarer å nå inn til ham. Hemmeligheter avsløres og den gamle forteller de reneste Huckelberry Finn-historiene. Alt mens han hoster slim og er konstant døende. En ellevill, helstøpt og underholdende, malerisk og poetisk debutroman som vekker mange følelser underveis. Anekdotisk og kreativ som Karel Capeks «Salamanderkrigen».	Forlaget Oktober
Engblad, Erik	Situasjoner	Roman	Hva er en god far? Jarle og Trine kjøper et gammelt laftehus i Maridalen, hvor de bor sammen med barna Johanna og Joakim. Jarle er tømmer, men sliter både med familielivet og det gamle huset. Han ender ofte i situasjon hvor fine stunder ender med dårlige avgjørelser. I jakten på en bedre tilværelse blir vi tatt med tilbake til situasjoner fra barndommen, og hvordan Jarle jobber med å forstå sin egen eksistens, samtidig som han vil gi barna og kona det de trenger og noe bedre enn han selv fikk i oppveksten. Boken er lettlest med innslag av dialekt og en barsk stiltone.	Aschehoug
Ericsson, Kjersti	Den andre døden	Roman	Vet du at vi mennesker etter jødisk tradisjon dør to ganger? Første gang når hjertet stopper, og andre gang når navnet ditt sies for siste gang. Forfatteren har tatt utgangspunkt i et gammelt bilde av sin egen ukjente familie. Boken handler om familieliv i mellomkrigsårene, og karakterene preges av sykdom. Tuberkulose var en fryktet og livstruende sykdom for 100 år siden, ikke ulikt nåtidens koronapandemi. Bruk av historiske dokumenter i kombinasjon med egne minner og fri fantasi, skaper en gripende og tankevekkende fortelling. Kjersti Ericsson lykkes med å forlenge livet til sine ukjente slektninger, denne stille boken vil bli husket.	Forlaget Oktober
Erstad, Emil André	Mørkemann. Mi reise til kristenkonservervismen og tilbake	Sakprosa	Jakten på forklaringen på egen radikaliserings begyner for Emil A. Erstad på søndagsskolen på bedehuset. Den tidligere KrFu-lederen undrer seg fram til hvordan han kunne bli en forfekter av en kristenkonservervisme som forbyr abort selv ved voldtekt og incest. På et levende nynorsk forteller han om hvordan det var å bale med sin egen identitet og sine egne meninger. Var det så enkelt som at han var lett å overtale? Dette er en reflekterende bok som viser at det er mulig å endre mening og avradikaliseres, selv om det koster relasjoner og posisjoner.	Samlaget
Evjemo, Eivind Hofstad	Den nye årstiden	Roman	En dempet roman om store, viktige tema. Hvordan kan en voksen bonde uten familie holde tritt med arbeidsmengde og krav? Generasjonene før har klart det, men vil han klare å bære ansvaret? Vi møter vi Hans junior som ser forfallet øke. Så kommer Sylvi, inspektøren fra Mattilsynet, inn i livet hans. Sammen begynner de å bygge opp igjen det som lå brakk. Sylvi får den tause bonden til å åpne seg. Verdien av kommunikasjon og fellesskap er viktige tema. Så kommer tørken. Håp og håpløshet veksler. Venenskap består.	Cappelen Damm
Fløgstad, Kjartan	Habeas Corpus	Roman	Hvem er du? Hvis noen skulle oppsummere ditt liv på bare noen sider i ei bok, hvem ville du vært da? Ville du kjent deg igjen? I Habeas Corpus blir vi kjent med flere kvinner og menn fra starten av 1900-tallet til dags dato. Vi får kjennskap til utfordringene de møter på, store som små. Boka er utprega humoristisk og kanskje litt bittersøt.	Gyldendal
Fretheim, Eva	Dronningland	Krim	Ei dame blir funnet død etter ei bilulykke – eller var det egentlig noe annet som skjedde her? Politietterforsker Vigdis Malmstrøm og teamet hennes får oppdraget med å finne ut hva som egentlig skjedde. Samtidig dukker det opp en gammel sak om ei 19 år gammel jente som ble sporløst borte. Er det en sammenheng? De finner nye spor på uventede steder, og får hjelp fra uventede beboere i den lille bygda hvor alt dette skjer. Ei spennende og ubehagelig krimbok med lag på lag av hemmeligheter pakket inn i ei lita bygd. Sterke kvinnelige hovedkarakterer og en spennende plot-twist.	Gyldendal

Fronth-Nygren, Johanne	Vannverk	Lyrikk	«Gatelangs saligsyklende som seilende ned asfalterver». Forfatteren debuterer med et diktverk der vannets kretsløp blir ett med livets kretsløp og byen som omslutter oss. Det er frydefull lesing, oppfinnsom ordlek og rytmiske bokstavrim. I et lekent og friskt språk inviteres leseren til å møte ordene med ny oppmerksomhet og fylle dem med ny betydning. Vi er alle en del av det samme, en flytende, levende organisme der omsorgen for hverandres ve og vel ikke har noen grenser. Natur, kultur, individ og kollektiv går opp i en udelelig helhet og temaet gjenspeiles i verkets språk, rytme og billedbruk.	Cappelen Damm
Førsund, Silje	En godt bevart hemmelighet	Sakprosa	Barndommen ble preget av vold og overgrep for Siljes mor. Journalist Silje Førsund tar oss med inn i en del av norsk adopsjonshistorie som vi sjeldent får innblikk i. Hun tar oss inn i historien til seks voksne som ble bortadoptert som barn. Fra et uregulert og ofte lukket adopsjonsmarked, til retten av å vite sitt opphav. Men selv i dag opplever bortadopterte at deres rett til helseinformasjon kan stoppes av fødemors rett til personvern.	Aschehoug
Gabrielsen, Gøhril	Etter oss	Roman	En mor forsvinner på mystisk vis. I et øde fiskevær sitter en far og datter igjen i en falleferdig fiskebollefabrikk. Det blir vanskelig for hovedpersonen når faren blir kjæreste med en kvinne som er 30 år yngre og truer plassen hennes. Det finnes et underliggende krimelement i at moren forsvant og at det er et avstengt rom som ingen får åpne. Klimaskiftet og forurensning har ødelagt hav og værforhold preger hele romanen. Likte du humoren og det litt surrealistiske hos Vi er fem av Mathias Faldbakken eller Havmannen av Carl Johan Vallgren vil du sikkert like denne boken også.	Aschehoug
Galtung, Marte Kjær og Stenslie, Stig	Xi Jinpings Kina	Sakprosa	Er du nysgjerrig på hva som foregår i Kina for tiden, og har interesse for stormaktens rolle i verdenspolitikken? I «Xi Jinpings Kina» får du innblikk i Xi's vei til makten. Forfatterne gir et bilde av hvordan kinesisk politikk fungerer og har fungert. Xi's liv blir brukt som utgangspunkt for å forstå en kompleks historie og et ugjennomsiktig system. Med disse tiders store bevegelser i verdenspolitikken, gir denne boka saklig og lettfattelig informasjon om et land i endring, og en statsleder vi kanskje ikke vet så mye om.	Universitetsforlaget
Hallstrøm, Didrik Morits	Kvinne savnet	Roman	En sommerdag drar Susanne på fjelltur, og kommer ikke tilbake. Etter forsvinningen tråler naboen Håvard fjellene omkring i jakten på svar. Mens ukene går uten spor, vokser bygdedyret seg større og ryktene går. Var Susanne og Håvard bare naboer? Og hva er det egentlig med Håvard, som aldri flyttet fra hjembygda, men som ikke vil nærme seg gården hvor han vokste opp? Gjennom vekslende perspektiver og hopp mellom fortid og nåtid, skrelles lagene av både Håvard og hans relasjon til Susanne. Kvinne savnet er en poetisk og psykologisk roman om forelskelse og tap, hvor uroen alltid ligger og lurar under overflaten.	Cappelen Damm
Halvorsen, Kjersti	Det er jeg som kan hjelpe deg	Roman	Edvin har en hemmelighet, han var et mobbeoffer som barn. Som psykolog på en rusinstitusjon føler han seg som en ansvarlig og trygg voksen, og han skal snart bli far. Så dukker André opp. Mobberen fra barndommen blir lagt inn på hans avdeling. Vi følger Edvin og tankene hans veldig tett, hvordan han gruer seg til dette møtet, og senere prøver å unngå André. Den voksne mannen blir et barn igjen. Fasaden slår sprekker. Historien skrider rolig frem, men stemningen er intens som en thriller. Liker du forfattere som skildrer mellommenneskelige forhold, som Trude Marstein eller Helga Flatland, er dette en bok for deg.	Cappelen Damm
Hanssen, Sigrid Merethe	Kom ei jente gåande	Roman	På dødsleiet forteller moren ei historie som skal snu opp ned på alt. Vi er i ei lita bygd i Nord-Norge på 1960-tallet. Det barnløse ekteparet Karl og Pauline møter en dag ei lita jente som kommer gåande langs veien. En gnagende desperasjon fører til uventede handlinger og det blir starten på en hemmelighet som skal ta et helt liv å avdekke. I et billedlig og poetisk språk maler forfatteren et rikt tidsbilde parallelt med ei urovekkende og sår historie. Ei bok som både er dvelende og pirrer nysgjerrigheten.	Samlaget

Haukeland, Annfrid Berget	Myllarguten. Livet, legenden, medspillerne.	Sakprosa	Lille, farløse Torgeir vokser opp i fattige kår ved starten av 1800-tallet. Men han har en hemmelighet: Han kan spille hardingfele vakrere enn noen andre i landet. Som «Myllarguten» blir han en superkjendis som reiser helt til Paris for å spille, og inspirerer Ole Bull og Edvard Grieg. Inni seg bærer han likevel på et stort mørke. Boken viser oss mennesket bak navnet og gir et rikt, levende tidsbilde av den nasjonalromantiske perioden. Kapitlene er illustrert med fotografier og kunstverk. En skattkiste å nyte sakte, bla frem og tilbake i og bli klokere av.	Dreyers forlag
Heivoll, Gaute	Dine ord	Roman	Hva får ei ung jente til å jobbe som sekretær for en blind forfatter som skjøt seg selv i hodet på grunn av kjærlighetssorg? Forfatteren leier et gammelt småbruk med utedo, mens kona og barna bor i byen. Hver morgen tar jenta bussen ut til forfatteren for å skrive, men hun fyrer også i ovnen og hjelper til når han skal på do. Hvordan vil forholdet mellom disse to utvikle seg? Språket er som et vakkert broderi. Dette er ei stille bok, hvor det er mye som skjer på det indre plan. Liker du Agnes Ravatn eller Kazuo Ishiguro så liker du kanskje Heivolls bøker.	Gyldendal
Hellvik, Hanne	Tilgi dem ikke	Roman	Hvordan kan det ha seg at kristne ikke vil tilgi, mens en ateist mener det er den eneste mulige veien videre? Vi er i Nigeria, 14 år gamle Bisi har mistet hele familien i en massakre. Bisi er kristen, de som drepte er muslimer. Vi følger Bisi på hennes reise via slektninger, til et barnehjem og mot noe som kanskje kan gi håp. Bisi slår seg ikke til ro med at muslimene må være fienden og hun del av en evig hevnsirkel. For hva skal hun da gjøre med Aahil? I Bisi møter vi en selvstendig og livskraftig stemme, midt i et samfunn preget av frykt og brutalitet. En sterk og tankevekkende historie, basert på virkelige hendelser.	Mundo forlag
Hemming, Anette	Kartografen	Krim	Robert teiknar kart av hus, gater og Sandvikselva. Han finn orden og ro i karta. Delar av historia føregår i 1999, der vi kikkar inn i familien og skulemiljøet til Robert. Han skil seg ut frå dei andre, og for det får han gjennomgå. Skikkeleg! I notid følger vi etterforskinga av mordet på småbarnsmora Lisbet. Dagen før ho vart drepen i sitt eige kjøkken, mottek ho eit kart med eit raudt kryss. Debutant Anette Hemming får uroa til å krypa inn i lesaren med denne originale spenningshistoria. Finn du det interessant å lesa om dysfunksjonelle familiar, prøv gjerne «Overleverne» av Alex Schulman.	Aschehoug
Horvei, Maria T.	Gratulerer med dagen	Roman	Hva vil det si å være norsk, og er ikke egentlig nasjonalfølelsen et ganske konstruert fenomen? I "Gratulerer med dagen" møter vi fire ulike mennesker som skal feire 17. mai i en liten bygd på Vestlandet, og som på ulikt vis reflekterer over disse spørsmålene. Maria Horvei klarer på en lun og morsom måte å fremstille forholdet mellom by og bygd, og de forskjellige synspunktene på det såkalte typisk norske. Dette er en velskrevet bok med mange gode språklige bilder og naturskildringer. Likte du novellesamlingen Hardanger av Marit Eikemo, kan dette være boka for deg.	Gyldendal
Hølleland, Halvard	Veien videre	Roman	Om sorg og einsemd – men også kjærleik og forsoning. Thor har nettopp mista kona si og sit att med eit sju månader gamalt barn. Han har tatt med dottera til sommarhuset – det er desember, og hyttefeltet er lukka for vinteren. Stemninga i romanen er prega av mørke og kulde og tvil om korleis kona døydde. Det hjelper heller ikkje med tilbakeblikka til Thor sin triste oppvekst. Forfattaren klarer å halde på uhygge og uvissheit til nesten siste side, og så landar han forteljinga fint. Dette er ein kompleks og sår roman, som er som ein thriller - utan å vere det.	Gyldendal

Hånes, Øivind	Det tomme toget	Roman	En seksårig gutt og hans far tar nattoget fra Oslo til Røros. Det er ingen andre passasjerer om bord. Toget er også uten konduktør. Dette blir en reise gutten aldri glemmer. Han tar inn alt av inntrykk, fra stasjon til stasjon, og åpenbaringer og bevissthetsutvidende opplevelser står i kø. Forfatteren har lagt inn flere sidespor underveis, hvor vi får innsikt i generasjoner av levd liv, både bygdelig og gårdsliv. Med et poetisk, melankolsk og nærmest drømmende språk, forteller Hånes om tings forgjengelighet, hvordan alt sakte viskes ut. Boka er delvis selvbiografisk. Øivind Hånes ble i 2005 nominert til Nordisk råds litteraturpris.	Gyldendal
Haavardsholm, Espen	Utfor. En roman fra 60-tallet	Roman	Nils Hå vokser opp i Oslo på 60-tallet og prøver som alle andre ungdommer å finne ut hvem han er. Det er jaggu ikke helt enkelt. Vi blir med på reisen hans. Gjennom kinofilm, musikk, reiser, forelskelse, kjærlighets sorg og vennskap får vi et innblikk i veien fra tidlig ungdom til ung voksen. Hele tiden med det dirrende 60-tallet, med alle sine kriser og endringer som kulisse. En retrospektiv oppvekstroman som passer for både den som er interessert i historie og menneskelige erfaringer. En medrivende bok om brytningen både Nils og verden gikk gjennom på 60-tallet.	Forlaget Oktober
Ingebjørg Liland	Pappa har fest	noveller	Kan denne novellesamlinga leses som en roman? Her finner du ti morsomme, triste, underfundige og gode noveller om Ellen og hennes familie. Foreldrene er fra Finnmark, men barna vokste opp sørpå. Pappaen blir beskrevet som en dameglad, livsnyttende mann, og tittelnovellen er kostelig! Ellen er glad i vin og menn. Samlinga beskriver mange utfordrende relasjoner. Tekstene er full av følelser som ligger og ulmer under overflata. Boka passer til alle som liker bøker som blander humor og alvor. Og ja, les den gjerne som en roman, den kunne vært gitt ut som det også!	Utenfor allfarvei forlag
Karlsso, Ørjan N.	Det siste stykket hjem	Krim/spennin g	Hva skjuler byens beste borgere? En ung jente forsvinner i traktene rundt Bodø, og etterforsker Jacob Weber er satt på saken. Preget av egen sorg tar han imot sin nye kollega som sliter med sine demoner. Sammen må de avdekke forsvinningsmysterier midt i voldsom natur, steile bykasser og menneskelige feilvurderinger. Er byens beste borgere uvillige til å bistå grunnet hovmod eller skjuler de mere? Og så forsvinner det nok ei jente. Hvor langt stekker saken seg?	Gyldendal
Karlsvik, Mette	Surtsey	Roman	Søley og Viðar ligg i ein litlum båt på store sjórin. Øya Surtsey på sørkysten av Island blir i denne romanen skapt i ei dramatisk jonsoknatt i 1963. To femtenåringar ligg i ein båt rett ved utbrotet, og dei må vere sterke saman når naturkreftene blir sleppte laus. Geologiske forskyvingar og kontinentaldrift er poetisk skildra og tett samanstillt med famlande kjensler i sårbare menneske. Inn i teksten er blanda mange islandske ord, og det opplevast ope og utforskande. Boka passar for lesarar som likar naturskildringar - møtet med det nådelause havet kan minne om romanen «Blå» av Maja Lunde.	Samlaget
Kittelsen, Erling	Dråpen som gjør livstreet grønt: Samtale med ukrainske tekster	Lyrikk	Diktsamlingen har undertittelen «samtale med ukrainske tekster». Lyrikeren Erling Kittelsen har lenge arbeidet med mytologier fra hele verden. Sammen med den ukrainske forskeren og poeten Nazarii Nazar har han gjendiktet tekster fra den gammelslaviske poesien, og trekker paralleller til blant annet Voluspå. Her møter vi livstreet, en østlig slektning av Yggdrasil, som vokser når det blir vannet av tårene til enker. Det ligger et imponerende filologisk arbeid bak, men det er ikke en fagbok. Kittelsen legger vekt på bildene og trekker paralleller til krigen i Ukraina. Et folks mytologier og selvforståelse er nært knyttet sammen, og hvis du vil forstå mer av den ukrainske kulturen, er denne boka et godt sted å begynne.	Aschehoug

Klippenvåg, Odd	I skyggen av Eiliv	Roman	Når den tilsynelatende perfekte Eiliv dør, skaper det store ringvirkninger. Eiliv var svisgerfaren til Magnus. Magnus er for lengst skilt fra sin eks-kone Hedvik og har nå et forhold til Audun, selv om det ikke er noe han er åpen om. At Magnus begynner å leve ut sin homofile legning i voksen alder, er et av hovedtemaene i boka. Da Hedvik tar kontakt i forbindelse med arveoppgjøret etter Eiliv, vekkes minner til live. En hverdagslig fortelling fortalt gjennom flere synsvinkler om hvordan personer er knyttet sammen selv om de ikke en gang kjenner hverandre, og hvordan fortiden påvirker nåtiden.	Cappelen Damm
Kollbotn, Kjersti	Vedvarande svake lag	Roman	Naturen og psyken har nokre likskapar på denne skituren. I boka «Vedvarande svake lag» av Kjersti Kollbotn, følger me 53 år gamle Emil på både fysiske og psykiske opp- og nedturar, på telttur og ski på norske fjelltoppar. Men kvifor er han ikkje i jobb? Og kvifor fungerer det så dårleg sosialt? Det er mykje usagt i boka, mykje mellom linjene, og ei trykkande stemning. Samtidig er det glimt av håp og glede gjennom naturopplevingar og meistringa Emil har der. Boka er kort, har få personar og føregår over kort tidsrom. Slutten på boka er open, og eg fekk lyst til å snu boka og lese den om att – for kva er det eigentleg Emil vil?	Cappelen Damm
Koritzinsky, Roskva	Ingen hellig	Noveller	Se for deg en ridder som rir inn i en by der alt er forsteinet. Tiden har stanset, og menneskene som lever der er frosset i dagligdagse gjøremål. Kan han gjøre noe? Og i så fall hva? «Ingen hellig» er Roskva Koritzinskys tredje novellesamling og inneholder åtte fortellinger og flere dikt. Disse fortellingene handler om vanlige mennesker, som på ingen måte føler seg verken hellige eller heldige. De lengter tilbake til noe de ikke egentlig vet hva er, de kjenner på ensomhet mens de reflekterer over det som en gang var. Kortzinskys noveller forteller rolig om vanskelige relasjoner, savn og flukt fra nåtiden. Hvis man er oppmerksom, vil man se at fortellingene knyttes sammen, og man vil etterhvert kjenne igjen hendelser og personer fra novelle til novelle. I etterordet vekker forfatteren den litterære nysgjerrigheten ytterligere, for hun har latt seg inspirere av tekster fra andre forfattere, som; Harry Martinson, Dostojevskij og Vigdis Hjorth for å nevne noen. Dette er ei bok for de som vil lese sakte, gruble og filosofere. Boka oppleves som mystisk og fragmentert, og kan med fordel leses flere ganger.	Aschehoug
Langeland, Morten	Fifty/fifty	Roman	«Han satte på en selvkonstituerende spilleliste egentlig laget for grytidlige morgener. Den besto av amatørers coverlåter av Dylans «I threw it all away», og da satt han innpakket i teppene sine og så fukten renne nedover vinduet mens solen sto opp bak spritøynene.» Alex er en tungt alkoholisert lektor som prøver å skrive et essay om forfatter Tarjei Vesaas, samtidig som han legges inn for avrusning. Gjennom nye venner i Oslos skatemiljø får livet gradvis en ny retning. Romanen 50/50 er et hektisk tidsbilde av Oslo og Norge i 2022, med mange essayistiske innfall, levert av en formuleringssterk hovedperson. Hvis du likte Vernon Subutex-bøkene av Virginie Despentes, Sult av Knut Hamsun eller tegneserien Arne And av Charlie Christensen, kommer du til å elske 50/50.	Cappelen Damm/Flamme
Leira, Torkjell	Kunsten å drepe et demokrati. Historien om Bolsonaros Brasil	Sakprosa	Har du lurt på hvordan statsledere greier å forvandle demokratier til diktaturer? I «kunsten å drepe et demokrati» utforsker forfatteren hvordan dette ble forsøkt gjennomført i Javier Bolsonaros Brasil. Her er det snakk om falske nyheter, brutale angrep på frie medier og polarisering av befolkningen gjennom sjokkerende utsagn om kvinner, skeive og urfolk! Med flere svekkede demokratier verden over, er dette en rystende og dagsaktuell bok. Vi får også vite hvordan det gikk til at forfatteren fikk spise frokost med presidenten i Morgengryets palass.	Res publica

Lirhus, Agnar	Dragen	Roman	Møt alkoholikeren, den narkomane og resten av småbarnsfamilien. Daniel lever det gode middelklasseliv, med samboeren Martin og de tre barna. Henriette, barnas biologiske mor, er også der, men bare av og til. Henriette er nemlig narkoman. Daniel sliter med å finne glede i hverdagen og tyr til flaska om natta. En tankevekkende historie om hvordan avhengighet påvirker de rundt. Gjennom tilbakeblikk og den distanserte skrivestilen får du virkelig reflektert over hvorfor ting er blitt som de er og utspiller seg som de gjør. Lignende bøker er Bjørn Hatteruds Mjøsa rundt med mor, Vilde Heggems Jeg bare, og Erik Engblads Situasjoner.	Forlaget Oktober
McEwan, Ian	Leksjoner	Roman	Er det mulig å ta egne autonome valg, eller skjer livet bare med deg? Roland (37) har en sønn på under ett år, og er nylig blitt forlatt av barnets mor. Han strever med å løse både hverdagen og ubesvarte spørsmål etter konas forsvinning. Vi følger Roland gjennom stadige tilbakeblikk, både på barndomsårene i Libya og internatskoletiden som tenåring hvor han møter pianolæreren Miss Cornell. De utvikler et besettende og destruktivt forhold som preger Roland i ettertid. Er det mulig å komme seg videre etter et traume du har fått tidlig i livet? Leksjoner er en innholdsrik roman, skrevet i et kontrollert og stillfarende språk som dekker over store bølger, både ute i verden og i Rolands eget liv.	Gyldendal
Moe-Repstad, Nils Christian	Devon	Lyrikk	Devon er en imponerende og unik diktsamling som fletter sammen det personlige og kroppslige med gamle skriftverk og mytologier. Moe-Repstad bruker de hvite klippene i Devon som et utgangspunkt for å utforske ulike temaer gjennom fragmenterte landskapsbilder. Han utforsker spenningsfeltet mellom det personlige og det universelle på en interessant og særegen måte, der tempoet følger bølgene som slår mot Devons klipper.	Cappelen Damm
Naveen, Mala	Norsk nok	Sakprosa	Hva betyr det å være norsk nok? Hvem kan kalle seg norsk, og når? «Jeg har ikke behov for å bli oppfattet som norsk lenger» skrev debattredaktør Ahmed Fawad Ashrat i en avis kommentar. På bakgrunn av den kommentaren, er en rekke markante stemmer invitert til å dele sine tanker. Boka inneholder en samling med tekster som får en til å reflektere rundt identitet og tilhørighet.	Res publica
Nedrejord, Kathrine	Forbryter og straff	Roman	Kan man forstå, og tilgi, sin overgriper? Dette er et sentralt spørsmål i Kathrine Nedrejords Forbryter og straff. Hun hadde egentlig bestemt seg for å ikke skrive om ham, men med denne romanen er det nettopp det hun gjør. Tynt dekket av fiksjonens slør forteller hun om mannen som voldtok henne på åpen gate i Paris i 2017. Språket er levende, muntlig og direkte, og gjennom fortellinga veksler hovedpersonen mellom sinne, angst, anger, håpløshet, besettelse – og forsoning? Denne boka har et intenst fokus, og er et flammende innlegg i norsk og europeisk samfunnsdebatt. Den er nominert til Nordisk råds litteraturpris.	Forlaget Oktober
Nettel, Guadalupe	Etter vinteren	Roman	Døden og kjærligheten. I romanen kommer vi under huden på en meksikansk kvinnelig student som flytter til Paris, og den noe eldre eksilcubaneren som bor i New-York. Begge karaktererne søker kjærlighet og er opptatt av kirkegårder. Gjennom parallelle historier får vi innblikk i viktige livshendelser inntil deres veier møtes. Er kjærlighet mulig for disse to? Og hva er de villige til å ofre for å være sammen? Guadalupe Nettel er en nålevende latinamerikanske forfatter som har mottatt litterære priser, og som er kortlistet til Bookerprisen 2023. «Etter vinteren» er skrevet på spansk og oversatt til norsk av Kristine Solum.	Solum
Nitter, Christine	Våkenetter	Roman	Kan en bok om døden også være morsom? Agnes og Eivind bor i Tromsø og jobber som leger begge to. De har en sønn i barneskolealder. En dag i starten av mørketiden mens Agnes er på jobb i Bergen får hun en telefon fra Eivind som forteller at han har fått kreft med spredning og nok aldri vil få se sola igjen. Gjennom fortellerstemmen til Agnes skifter historien mellom tilbakeblikk fra felles barne- og ungdomstid og nåtidens opp og nedturer. Boka er full av smerte, håp og humor. Her blir du kjent med sterke personligheter, og boka er både trist og morsom.	Forlaget Oktober

Nordang, Astrid	Anita (53)	Roman	Anita er forfatter og står med den ene foten på flyet til Roma der hun skal skrive et essay om operasangerinnen Maria Callas, da sønnen hennes forteller at han vil være kvinne. Men hva vil det i det hele tatt si å være kvinne? Denne romanen reiser aktuelle spørsmål om kjønn, kjærlighet, erotikk og alder. Har du, som Anita litt vanskelig for å finne de rette ordene til å diskutere disse temaene, da er denne boken for deg. Nordang belyser sakene fra absolutt alle vinkler med både humor og engasjerende interesse.	Cappelen Damm
Nygårdshaug, Gert	Quintessence	Roman	Etter statsministerens plutselige død tar Olion Soleng, en betrodd medarbeider på statsministerens kontor, den endelige avgjørelsen om å flytte til Lunåsgrenda. Det skulle bli et avslappende liv på landet, men det dukker stadig opp nye ubesvarte og ubehagelige spørsmål. Lunåsgrendas naturskjønne omgivelser og Solengs etter hvert romantiske krumspring til tross, ubehaget vokser seg større. Kan det finnes en løsning og en utvei på det hele? Nygårdshaugs sedvanlige detaljrikdom og magiske realisme gjør dette til en godtepose av en bok, med mystikk, natur, miljøvern og kjærlighet i fokus.	Cappelen Damm
Osen, Hilde Stålskjær	Fra nå av blir det lettere	Noveller	Hvordan kjennes det å befinne seg på et nullpunkt i tilværelsen? Menneskene vi møter i disse elleve novellene opplever at forventningene til virkeligheten må nedjusteres. I et enkelt, tilgjengelig og lavmælt språk beskrives alminnelige liv der ingenting blir akkurat sånn som man skulle ønske seg. Vi lever og dør alene, vi rammes av omstendigheter utenfor oss selv og vi evner ikke alltid å ta grep om eget liv og gjøre de endringene som trengs. Er det mulig å bryte ut av det som fanger oss? Eller er den magre trøsten å holde ut, sette den ene foten foran den andre og si til seg selv: Fra nå av blir det lettere?	Cappelen Damm
Palladino, Hilde S.	Den som frykter snøen	Krim	Atferdsanalytikeren Bjørk Isdahl blir augevitne når ein tidlegare klient hoppar frå taket til ein bygård. Sjølv slit ho med grusomme mareritt som ho ikkje forstår. Den døde kvinna har eit bilete av Bjørk der det står: «Jeg vet hvorfor du har mareritt.». Det blir ei intens og skremmande jakt på svar og samanhengar ho ikkje ante ho mangla. Fortrengte minne er det uhyggeleg bakteppet i denne psykologiske krimromanen. Profileraren Bjørk les andre menneske godt, men både ho sjølv (og vi lesarar) blir overraska. Handlinga er lagd til eit rufsete Oslo, der rus og vold er ein del av kvardagen.	Cappelen Damm
Rossavik, Frank	De korrekte	Sakprosa	Truer identitetspolitikken det liberale demokratiet? I denne boka reflekterer Rossavik over hvordan dagens identitetspolitikk og kanseleringskultur påvirker det offentlige ordskiftet. Han argumenterer for at mye av denne aktivismen er kontraproduktiv og at den undergraver ytringsfriheten. Det hele eksemplifisert med hendelser hentet fra både norsk og internasjonal offentlighet. Frank Rossavik er en hvit mann over 50, men han tilhører også to minoriteter som homofil med hørselshemming. Han skriver fra sitt liberale ståsted, men er samtidig personlig i sin fremstilling. Enten du er enig eller uenig med Rossavik, inviterer denne boka til videre debatt.	Cappelen Damm
Rossebø, Arild	Den siste komle	Kortroman	Harald besøker sin døende mor ofte det siste halve året hun lever, men hva skal de snakke om? Dødtid må for all del unngås. Løsningen blir at de lager komler sammen, slik at sønnen Harald kan lære. Faren, som har vært fraværende i store deler av Haralds liv, dør bare en måned seinere. Her fortelles historien om en solid kjernefamilie som gikk i oppløsning, om Jesus, Haugesund, søndagsskole og komler. En vanskelig barndom og konsekvensene av den skildres på mesterlig vis i et nøkternt, presist og fortellende språk.	Flamme forlag

Rygh, Trine-Lise	Du er min historie	Roman	<p>Howdan er et å leve sammen med en partner som er psykisk syk? Vi følger den lille familien bestående av fortelleren, hennes mann og deres tenåringsdatter gjennom koronaåret 2021. Han jobber på oljeplattform, hun er personlig assistent samtidig som hun forsøker å skrive en roman. I korte kapitler blir vi kjent med parets hverdag gjennom opp og nedture. I tilbakeblikk avdekkes også parets historie. Omsorgsbyrden beskrives som overveldende når fortelleren sier at hun ikke har nok lys i seg til alle tre. Språket i romanen er enkelt, presist og insisterende. Rygh fikk Språklig samlings litteraturpris for debutromanen Hundedager i 2021.</p>	Vigmostad Bjørke
Rzadkowska, Joanna	En strek gjennom tyngdekraften	Antologi	<p>Kan vi klone oss selv når vi har blitt gammel, og leve videre i den nye kroppen? Blir vi alle slaver for Big Tech i framtida? Og hvilken retning er egentlig opp? I En strek gjennom tyngdekraften finner du 15 korte tekster som spekulerer over slike, og mange andre, spørsmål. Her leser du om fremtidens intergalaktiske flyktninger, om livet etter jordas økologiske kollaps, og om teknologi som tar over livene våre, men her er også tekster med både håp og humor. 50 år etter den første antologien med norske science fiction-noveller, blåser denne etterlengtede samlinga nytt liv inn i sjangeren.</p>	Solum bokvennen
Rød-Larsen, Hilde	Diamantkvelder	Roman	<p>Noen møter i livet får uante konsekvenser. Agnete er 48 år, gift og har en datter. En dag gjør hun en oppdagelse som skaper et ras i henne, både fysisk og psykisk. Akutt begynner hun å miste håret. Nå er det kanskje på tide å være ærlig- ikke minst mot seg selv. Og da må hun begynne med begynnelsen. Og I begynnelsen var Jenny.. En nedtonet, men gripende roman om relasjoner i livet og løgnene vi forteller oss selv.</p>	Aschehoug
Saenger, Sophia	Ingenting her tilhører meg	Roman	<p>“Du kan godt bli med meg hjem en tur. Hvis du har lyst.” Det vil Thea. Hun er 15 år, og utilpass på skolen og hjemme med moren. Faren har forlatt dem, og Thea har brutt med bestevennen Martine. Den eneste som bryr seg er læreren Kathinka. De to forstår hverandre. Kathinka inviterer Thea hjem, gir henne gaver, og forteller henne hemmeligheter. Ingenting her tilhører meg er en sår og urovekkende fortelling om ungdomstid og ensomhet, og hvor langt man er villig til å strekke seg for et menneske man får tillit til.</p>	Cappelen Damm
Salvesen, Rune	Skjoldmøytrilogien	Roman	<p>Tre skjebnesvangre historier fra Stavanger i stort historisk tablå. Opplev motstandskampen under 2. verdenskrig, slaget i Hafrsfjord og en versjon av vår egen samtid. Med blikket til tre sterke, selvstendige, men også engstelige kvinner. Fortellingene blir knyttet sammen på finurlig vis. Ønsket om å beskytte sitt folk, sin kultur og sitt samfunn, blir avgjørende for deres og landets fremtid. Denne boka passer for deg som er nysgjerrig på historie, og for deg som elsker fortellinger om skjebnesvangre kvinner.</p>	Cappelen Damm
Sapiezynska, Ewa	Jeg er ikke polakken din	Sakprosa	<p>En ærlig og sår fortelling om opplevelsen av fordommer og utenforskap hos Norges største minoritet. Sapiezynska har snakket både med polakker som bor i Norge, men også mennesker som bl.a. jobber for bedre arbeidsforhold for denne gruppa. I boka forteller hun om egne og andres opplevelser av det å være polsk i Norge. Det er også en politisk bok, der forfatteren har gjort bred research i forkant. Leif Ekle i NRK skrev dette om boka: «Engasjerende og interessant om fremmed-forakt og diskriminering mot polakker i Norge.»</p>	Manifest
Shafieian, Mazdak	Skinnende døde	Roman	<p>Hva gjør det med et barn å aldri kunne føle seg trygg? I denne boka opplever vi bruddstykker av en oppvekst, sett gjennom øynene til en syv år gammel gutt. Handlingen utspiller seg i et samfunn som er dypt preget av både krig, fattigdom og indre splid, der irakiske bomber og ideologiske uenigheter blant de voksne utgjør en konstant, ulmende trussel i guttens hverdag. Romanen gir et virkelighetsnært bilde av en situasjon som fortsatt er høyst aktuell, og med et poetisk og billedlig språk lykkes Mazdak Shafieian med å skape både en hjerteskjærende oppvekstskildring og en varm kjærlighetserklæring til barndommens verden.</p>	Gyldendal

Solberg, Kristin	Den andre	Sakprosa	Hva får en ung norsk kvinne til å slutte seg til IS? Kristin Solberg kommer tett på historien til Aisha gjennom intervjuer med henne i fangeleiren. Aisha forteller ærlig om livet, fra en hard barndom, til tap av sin første sønn under oppholdet i Syria. Boken gir en god innsikt i forskjellige kulturelle tankemåter, fra Aisha sitt synspunkt, til sterke fra fortellinger jesidiske ofre, og andre som levde under IS sitt brutale styre. Dette er en innsiktsfull bok for samfunnsengasjerte som ønsker vil lære mer om det vanskelige temaet ekstremisme.	Aschehoug
Stenseth, Bodil	Antikvitetshandler Watchman. Familien som forsvant	Sakprosa	Familien Watchman var en av utallige jødiske familier som ble tilintetgjort i Holocaust. Familien hadde ingen etterkommere i Norge, og ble med dette borte. Med nøkternt språk og 620 kildehenvisninger får vi her presentert far Philip Watchmans liv og virke, fra han ankom Norge via Liverpool fra Russland, hans opp- og nedturer som antikvitetshandler, ekteskapet med kusinen Florence og etter hvert også adoptivsønnen Arthur. Boka gir et grundig innblikk i Norges kunst- og antikvitetshandel under krigen, men er også for deg som ikke vil glemme vår mørkeste historie.	Dreyers forlag
Stepanova, Maria	Til minne om minnet	Sakprosa	Maria Stepanova sin essayistiske slektsroman Til minne om minnet er ei bok for alle dei som vil forstå korleis fortida formar oss – og korleis vi formar den. Ved hjelp av genealogi og fantasi nøstar forfattere opp i si russisk-jødisk slekts historie. Dette er likevel ikkje berre eit tilbakeskodande verk om eigen familie, men like mykje ei detektivforteljing om korleis notida kan forsøke å fange inn fortida. Og alle dei fallgruvene det uunnåeleg medfører. Boka høver soleis godt for lesarar av til dømes Proust og Sebald, forfattarar som har til sams forsøka på refleksjon over tida sitt vesen.	Gyldendal
Sundstøl, Vidar	Nattsang	Roman	Visste du at myrsangeren synger om natta, og at den kan herme etter dusinvis andre fuglearter? Eller at rødvingetrosten synger på dialekt, og at fregattfuglen sover i flukt ved å la de to hjernehalvdelenes sove på skift? Etter skilsmissemisjonen prøver en far å vekke sønnens interesse for fugler og natur. I ett år holder interessen seg før sønnen fortsetter videre i sitt liv. I korte prosatekster, og i et usedvanlig vakkert og poetisk språk forteller Vidar Sundstøl om fugler, landskapets historie, slekters gang og vår egen forgjengelighet.	Tiden forlag
Svalheim, Ulla	Til troende	Roman	Hva er tro? Dette er spørsmålet som 16-åringen Bie Veronika strever med. Hun har mange spørsmål, tviler mye og ønsker å se tydelig tegn på at Gud finnes. Mens hun tumler med dette, støvsuger hun sakristiet og klipper plenen på gravplassen, for hun har sommerjobb som kirkegårdsarbeider. En av hennes klassekamerater ble nylig begravd der. Dette gir henne en påminning om alvor. Det hverdagslige blander seg med tvilen og troen. Boka har korte kapitler og enkelt språk, samtidig som det er en noe mystisk forteller som viser oss hovedpersonen. Ungdomstid og usikkerhet driver fram fortellinga.	Gyldendal
Sæther, Astrid	I skyggen av Ibsen	Sakprosa	I denne boken gir Ibsen-forsker Astrid Sæther oss historiene til fire unge kvinner som Henrik Ibsen innleder et forhold til i årene mellom 1889 og 1899. Hver av kvinnene får sitt eget kapittel om hvordan forholdet til Ibsen utvikler seg gjennom brev og dagboknotater. Boka handler i stor grad om hvordan møtet med den verdenskjente dikteren preger deres liv, både mens det står på og etter. Like interessant er det å lese om tiden de levde i, om kulturlivet og kvinnesaker sent på 1800-tallet. Boken er skrevet på en enkel og lettfattelig måte.	Gyldendal
Teie, Marianne	Dama til Rune	Roman	Hvorfor har dama til Rune dratt alene til familiehytta? I hytta kommer både gode og mindre gode barndomsminner fram. Dama til Rune har verken handlet eller pakket med seg noe før hun dro til hytta. Hver dag tenker hun på at hun skal gå i butikken, men så tyr hun til det hun finner i skapene. Hyttenaboene forsøker å få kontakt med henne på vegne av Rune. I løpet av noen få, intense hyttedager oppsummeres dama til Runes liv i en humoristisk, men også vemodig tone. Lurer du på om hun reiser hjem til Rune til slutt? Les boka!	Cappelen Damm

Tjelle, Ingjerd	Internativ	Sakprosa	Veien til helvete er brolagt med gode forsetter (?) Aktuell (og interessant) fagbok som tar for seg opprettelsen og utviklingen av internatskolene i Finnmark der samiske barn ble samlet langt hjemmefra for å gå på skole og lære seg å bli norske. Breddfull av kildemateriale, bilder og personlige beretninger gir boka et mangefasettert syn på internativet, skolegangen og utviklingen av internatene. Imponerende innsats av enkeltpersoner, gode forsetter som druknet i praktiske og politiske problemer og en fortid som ikke skal ties i hjel.	ČálliidLágádus
Tjelta, Runar	Mono sapiens	Roman	Geir er ekstremt ensom og lever et forutsigbart og hemmet liv i sosialangstens klør. Hans eneste aktivitet utenom jobb er å klatre i heisekraner i søvnløse netter. En dag kommer barndomsvennen Morten, ut av det blå. Han er grenseløs, voldsom og Geir sin rake motsetning. Morten vil vekk fra Jæren og amfetaminsalg og sjekker inn på sofaen i Geirs leilighet i Oslo. Med den uforutsigbare torpedoen Morten boende hos seg, utfordrer Geir angsten, rutinene og ensomheten. Han tør rett og slett å gi mer faen. Dette er en sjarmerende liten roman fylt med svart og absurd humor.	Vigmostad Bjørke
Tjønn, Brynjulf Jung	Kvit, norsk mann	Lyrikk	«Eg skal aldri aldri be om noko anna viss eg berre blir kvit». Brynjulf er tre år når han kommer til Norge. Adoptivforeldrene hans ønsker seg en odelsgutt til vestlandsgården. Det får de ikke. For, gutten har høysnue, melkeallergi og ti tommeltotter. En sår og ærlig diktsamling om å kjenne på det ikke å høre til. Han oppnår aldri å bli en «kvit, norsk mann», men han har vunnet både Ungdommens kritikerpris og manges hjerter med denne boka.	Cappelen Damm
Totland, Anders	Til jord skal du bli	Roman	Møt Jacob Juul, pensjonert prest og bygdas spritselger. På få dager opplever Jakob å bli enkemann, drapsmann og nybakt bestefar for Isabella Donnatina (Izzy). For Jakob er barnebarnet Izzy som sendt fra himmelen, og han går inn i rollen som bestefar med hud og hår. Men Jakob må kjempe for å beholde Izzy i livet sitt, både mot sin egen sønn som presser Jakob for penger, torpedoer som kommer på døra, og Izzy's andre bestefar. Litt Erlend Loe, litt Smala Sussie, litt Fredrick Backman, litt Fargo: en skikkelig sidevender av ei bok!	Samlaget
Tronstad, Tyra Teodora	Det finnes ingen grenser for gult	Roman	«Jeg må ha latt henne gå i ett med tåke, asfalt, butikkreoler, reklameskilt, skolebarn og murvegger, helt til den dagen vi kolliderer». Sigrid er ikke fornøyd med hverdagen som eneste inntektskilde i en familie på fire. En dag møter hun på den eldre og skrøpelige kunstnersjelen Marika. De to former et usannsynlig vennskap gjennom kunsten og livet. Tronstad skriver engasjerende med et vakkert, billedlig språk og med snert. Karakterene oppleves realistiske med sine feil og mangler. Både tonen, driven og karaktergalleriet ligner Sally Rooney's forfatterskap, spesielt boken Samtaler med venner. Liker du Sally Rooney vil du nok like denne.	Aschehoug
Tungen, Therese	Snu deg	Roman	Finnes det noe verre for ei mor enn å miste sin lille gutt? Lille Edvin blir bare seks år gammel. Han rammes av hjerneblødning på sommerferie hos besteforeldrene. Hvordan skal livet nå gå videre for mamma, pappa og storesøster på ni år? Forfatteren har opplevd dette selv og romanen er hennes sorgarbeid. Tungen skriver om å falle ned i det dype svarte hullet av sjokk og sorg, men hun skriver også så fint om minnene om Edvin, på godt og vondt. Og om solstrålene som etter hvert når ned i hullet. Og om folk som ignorerer Edvins død, fordi deres liv går videre. Men, alle vil vi oppleve døden på nært hold, dermed er dette også ei bok for alle.	Aschehoug
Van de Walle, Robin	Han, Solo	Roman	Ensomhet, som en konstant pirkende finger eller en hard knyttneve rett i brystet. Hovedpersonen «eg» opplever ensomhet etter at «han» gjør det slutt. Korona og nedstenginger tilfører enda mer. Gjennom bøker, kunst og popkultur prøver jeg-personen å komme seg gjennom kjærlighetssorgen. Det blir en reise inn i tidligere ensomhet og framtidige drømmer for å finne seg selv igjen. «Han, solo» er en rå og ærlig bok om ensomhet, som grenser til biografi.	Cappelen Damm

Vika, Mikkel	Til hundene	Noveller	Å finne sin plass i verden kan være vanskelig. I 14 korte noveller møter vi barn og voksne som opplever vanskelige situasjoner. Her gjelder det å finne sin plass i familien, nærmiljøet og i livet, noe som ikke alltid er like lett. Vi møter han som mistet kompisen i kreft på barneskolen, og hun som er med foreldrene sine på en skikkelig mislykket danskebåttur, og mange andre. Novellene er lette å lese. Noen er såre, noen er triste og noen kan man godt kjenne seg igjen i. Liker du korte realistiske historier fra hverdagen, kan dette være boka for deg.	Vigmstad Bjørke
Vistdal, Oskar	Hus med sjel og søge	Lyrikk	I denne diktsamlingen fortelles historiene til de forlatte husene og gårdene på Island. Noen hus er nesten smuldret opp, men sjelen deres er malt frem med en gripende inderlighet, som gjør at alt står lyslevende. Sigurdsson forsøker ikke å idealisere fortiden, men skriver frem en til tider rå islandsk virkelighet i sin direkte og ofte sorgfulle fasong. Liker du islandsk realisme og setter pris på å få stimulert dine sanser med plass til fri fantasi, er denne vakre diktboken å anbefale.	Nordsjøforlaget
Weidner-Olsen, Per Marius	Ny mann	Roman	Ny mann er betegnelsen på en nyinnsatt i fengsel, før han får presentert seg for de andre innsatte og betjentene. De første dagene unngår ny mann luftegården og sitter heller på cella og ser på TV. Han er vaktsom overfor medfangene. Handlingen beveger seg mellom fengselsoppholdet, tilbake til barndommen og fram til nåtiden. Har straffen gjort ham til en ny mann? Bør han fortsatt kjenne på skam? Weidner-Olsens andre roman veksler mellom nære beskrivelser og filosofiske tanker om skyld og soning. Hans kritikerroste debutbok ble trukket tilbake av forlaget da det kom fram at forfatteren hadde sonet en dom for et liknende forhold som ble beskrevet i boka.	Gyldendal
Wexelsen, Rebecca	Jeg er ingen	Roman	Mindfuck i bygda. En mann ankommer ei lita bygd på vill flukt fra storbyen og hendelser der. Men det er vanskelig å holde på hemmeligheter når hele bygda er spent på nykommeren. Når det så oppstår en forsvinnings sak blandes leteaksjonene med flashbacks til fortiden. Og det som kommer fram overrasker og skremmer. Hvor langt er man villig til å gå for å passe inn og slippe å ta ansvar for det som har skjedd?	Gyldendal
Wiik, Øystein	Flammer og regn : en roman om Martin Linge	Roman	Vet du at en av våre mest legendariske helter fra 2. verdenskrig het Martin Linge? Boken tar oss med tilbake til krigsutbruddet i Norge i 1940, til hektiske og bomberammede bygater i England, harde treningsopphold i Skottland og hemmelige operasjoner. Dette er også en actionfylt kjærlighetsroman med to hendelsesforløp, tapre karakterer og flere synsvinkler. Boken gir oss Martin Linges liv, - skuespilleren, soldaten, faren, kjæresten, kameraten og initiativtakeren som aldri gav opp. Mange tidsvitner er borte, og det er bra at denne historiske romanen har levende språk og direkte skildringer. Boken vil derfor passe også for yngre lesere.	Kagge
Ønevad, Molly	Feminin gange	Roman	Går du feminint eller maskulint? Matcher det kjønnen ditt? Liam må rekke en time på rikshospitalet. Der skal de snakke om kjønnsbekreftende behandling. Tor blir med som støtte. Turen går fra Stavanger i en lånt gammel varebil. Reisen bringer frem minner, om da de var sammen, og om da Liam ble Liam. Turen gjør noe med dem og deres forhold til hverandre. Feminin gange er en aktuell bok om kjønnsidentitet. Forfatteren har endret kjønn og ønsker å sette lys på helsetilbudet som transpersoner får. Hun har selv opplevd å bli avist for å ikke være feminin nok.	Forlaget Oktober