

Det tomme toget

Øivind Hånes

En seksårig gutt og hans far tar nattoget fra Oslo til Røros. Det er ingen andre passasjerer om bord. Toget er også uten konduktør. Dette blir en reise gutten aldri glemmer. Han tar inn alt av inntrykk, fra stasjon til stasjon, og åpenbaringer og bevissthetsutvidende opplevelser står i kø. Forfatteren har lagt inn flere sidespor underveis, hvor vi får innsikt

i generasjoner av levd liv, både bygdelig og gårdsliv. Med et poetisk, melankolsk og nærmest drømmende språk, forteller Hånes om tings forjengelighet, hvordan alt sakte viskes ut. Boka er delvis selvbiografisk. Øivind Hånes ble i 2005 nominert til Nordisk råds litteraturpris.



En godt bevart hemmelighet

Silje Førsum

Barndommen ble preget av vold og overgrep for Siljes mor. Journalist Silje Førsum tar oss med inn i en del av norsk adopsjonshistorie som vi sjeldent får innblikk i. Hun tar oss inn i historien til seks voksne som ble bortadoptert som barn. Fra et uregulert og ofte lukket adopsjonsmarked, til retten av å vite

sitt opphav. Men selv i dag opplever bortadopterte at deres rett til helseinformasjon kan stoppes av fødemors rett til personvern.

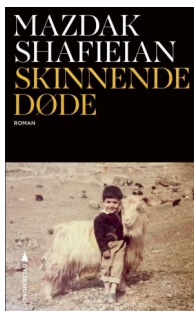


Myllarguten

Annfrid Berget Haukeland

Lille, farløse Torgeir vokser opp i fattige kår ved starten av 1800-tallet. Men han har en hemmelighet: Han kan spille hardingfele vakrere enn noen andre i landet. Som «Myllarguten» blir han en superkjendis som reiser helt til Paris for å spille, og inspirerer Ole Bull og Edvard Grieg. Inni seg bærer han likevel på et stort mørke. Boken

viser oss mennesket bak navnet og gir et rikt, levende tidsbilde av den nasjonalromantiske perioden. Kapitlene er illustrert med fotografier og kunstverk. En skattkiste å nyte sakte, bla frem og tilbake i og bli klokere av.

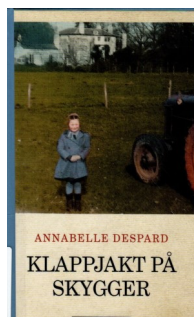


Skinnende døde

Mazdak Shafieian

Hva gjør det med et barn å aldri kunne føle seg trygg? I denne boka opplever vi bruddstykker av en oppvekst, sett gjennom øynene til en syv år gammel gutt. Handlingen utspiller seg i et samfunn som er dypt preget av både krig, fattigdom og indre splid, der irakiske bomber og ideologiske uenigheter blant de voksne utgjør en konstant, ulmende

trussel i guttens hverdag. Romanen gir et virkelighetsnært bilde av en situasjon som fortsatt er høyst aktuell, og med et poetisk og billedlig språk lykkes Mazdak Shafieian med å skape både en hjerteskjærende oppvekstskildring og en varm kjærlighetserklæring til barndommens verden.



Klappjakt på skygger

Annabelle Despard

«Menneskene jeg skriver om her, har jeg ikke skapt. Det er umulig å skape sine foreldre, men de skapte meg». Slik åpner Annabelle sin biografiske roman. Gjennom minner og dokumenter reflekterer forfatteren over barndom, familie og oppvekst i to ulike kulturer i etterkrigstiden. Annabelles far var admiral i britisk marine. Familielivet

blir brått forandret når Annabelles mor dør. 5 år gamle Annabelle må flytte til morens familie i Norge, der ikke bare språket er annerledes, men også samfunns- og dagligliv. Historien fortelles gjennom Annabelles øyne. Tonen i boka er varm og med et poetisk språk, tidvis med vitenskapelige begreper som viser til hennes bakgrunn. Boka traff meg rett i hjertet, for jeg har også søkt gjennom dokumenter for å bli kjent med min far som var krigsseiler og døde mens jeg var ung. Likte du Napoli-kvartetten av Elena Ferrante, så vil du også like denne!

Bokbeskrivelsene er laget av bibliotekarer i Norge.

Få flere lesetips på ditt bibliotek.

Kulturrådet



GYLDENDAL

**Biografisk,
oppveksthistorier**





Internatliv

Ingjerd Tjelle

Veien til helvete er brolagt med gode forsetter (?) Aktuell (og interessant) fagbok som tar for seg opprettelsen og utviklingen av internatkolene i Finnmark der samiske barn ble samlet langt hjemmefra for å gå på skole og lære seg å bli norske. Breddfull av kildemateriale, bilder og personlige beretninger gir boka et mangefasettert syn på internatlivet, skolegangen og utviklingen av internatene. Imponerende innsats av enkeltpersoner, gode forsetter som druknet i praktiske og politiske problemer og en fortid som ikke skal ties i hjel.



Den andre døden

Kjersti Ericsson

Vet du at vi mennesker etter jødisk tradisjon dør to ganger? Første gang når hjertet stopper, og andre gang når navnet ditt sies for siste gang. Forfatteren har tatt utgangspunkt i et gammelt bilde av sin egen ukjente familie. Boken handler om familieliv i mellomkrigsårene, og karakterene preges av sykdom. Tuberkulose var en fryktet og livstruende sykdom for 100 år siden, ikke ulikt nåtidens koronapandemi. Bruk av historiske dokumenter i kombinasjon med egne minner og fri fantasi, skaper en gripende og tankevekkende fortelling. Kjersti Ericsson lykkes med å forlenge livet til sine ukjente slektninger, denne stille boken vil bli husket.



Skjoldmøytrilogien

Rune Salvesen

Tre skjebnesvangre historier fra Stavanger i stort historisk tablå. Opplev motstandskampen under 2. verdenskrig, slaget i Hafrsfjord og en versjon av vår egen samtid. Med blikket til tre sterke, selvstendige, men også engstelige kvinner. Fortellingene blir knyttet sammen på finurlig vis. Ønsket om å beskytte sitt folk, sin kultur og sitt samfunn, blir avgjørende for deres og landets fremtid. Denne boka passer for deg som er nysgjerrig på historie, og for deg som elsker fortellinger om skjebnesvangre kvinner.



Kom ei jente gåande

Sigrid Merethe Hanssen

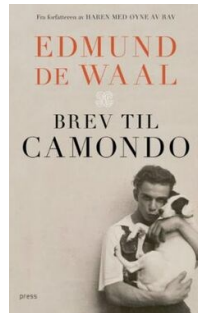
På dødsleiet forteller moren ei historie som skal snu opp ned på alt. Vi er i ei lita bygd i Nord-Norge på 1960-tallet. Det barnløse ekteparet Karl og Pauline møter en dag ei lita jente som kommer gående langs veien. En gnagende desperasjon fører til uventede handlinger og det blir starten på en hemmelighet som skal ta et helt liv å avdekke. I et billedlig og poetisk språk maler forfatteren et rikt tidsbilde parallelt med ei urovekkende og sår historie. Ei bok som både er dvelende og pirrer nysgjerrigheten.



Utfor

Espen Haavardsholm

Nils Hå vokser opp i Oslo på 60-tallet og prøver som alle andre ungdommer å finne ut hvem han er. Det er jaggju ikke helt enkelt. Vi blir med på reisen hans. Gjennom kinofilm, musikk, reiser, forelskelse, kjærlighetssorg og vennskap får vi et innblikk i veien fra tidlig ungdom til ung voksen. Hele tiden med det dirrende 60-tallet, med alle sine kriser og endringer som kulisse. En retrospektiv oppvekstroman som passer for både den som er interessert i historie og menneskelige erfaringer. En medrivende bok om brytningen både Nils og verden gikk gjennom på 60-tallet.



Brev til Camondo

Edmund de Waal

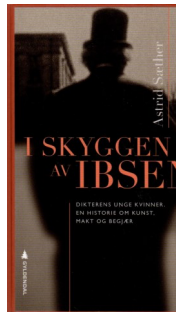
Gjennom kjærlige brev adressert til Grev Moïse de Camondo, forteller de Waal en historie om en tapt tid og en utdødd familie. Den velstående tyrkisk-jødiske Camondo etablerte seg i Paris på slutten av 1800-tallet, og fikk bygget et hus han så fylte med vakre gjenstander. Huset er i dag et museum og de Waals mange besøk der danner utgangspunktet for boka. Gjenstandene blir fortellerstemmer og det ligger en stillhet brevene som minner den som finnes i et hus uten mennesker. De Waal nærmer seg stoffet ømt og poetisk og gjør dette til en fagbok også for romantikere.



Til minne om minnet

Maria Stepanova

Maria Stepanova sin essayistiske slektsroman Til minne om minnet er ei bok for alle dei som vil forstå korleis fortida formar oss – og korleis vi formar den. Ved hjelp av genealogi og fantasi nøstar forfatteren opp i si russisk-jødisk slekthistorie. Dette er likevel ikkje berre eit tilbakeskodande verk om eigen familie, men like mykje ei detektivforteljing om korleis notida kan forsøke å fange inn fortida. Og alle dei fallgruvene det uunngåeleg medfører. Boka høver soleis godt for lesarar av til dømes Proust og Sebald, forfattarar som har til sams forsøka på refleksjon over tida sitt vesen.



I skyggen av Ibsen

Astrid Sæther

I denne boken gir Ibsen-forsker Astrid Sæther oss historiene til fire unge kvinner som Henrik Ibsen innleder et forhold til i årene mellom 1889 og 1899. Hver av kvinnene får sitt eget kapittel om hvordan forholdet til Ibsen utvikler seg gjennom brev og dagboknotater. Boka handler i stor grad om hvordan møtet med den verdenskjente dikteren preger deres liv, både mens det står på og etter. Like interessant er det å lese om tiden de levde i, om kulturlivet og kvinnesaker sent på 1800-tallet. Boken er skrevet på en enkel og lettfattelig måte.



Flammer og regn

Øystein Wiik

Vet du at en av våre mest legendariske helter fra 2. verdenskrig het Martin Linge? Boken tar oss med tilbake til krigsutbruddet i Norge i 1940, til hektiske og bomberammede bygater i England, harde treningsopphold i Skottland og hemmelige operasjoner. Dette er også en actionfylt kjærlighetsroman med to hendelsesforløp, tapre karakterer og flere synsvinkler. Boken gir oss Martin Linges liv, - skuespilleren, soldaten, faren, kjæresten, kameraten og initiativtakeren som aldri gav opp. Mange tidsvitner er borte, og det er bra at denne historiske romanen har levende språk og direkte skildringer. Boken vil derfor passe også for yngre lesere.