



FORMIDLINGSKOMPETANSE
I FOLKEBIBLIOTEK



Kulturfondstafetten

BOKLISTE 2022

LITTERATUR UTSENDT

I OKTOBER OG NOVEMBER 2021

ROMANER

Hjerteknuseren
Det hvite kartet
Forklaringen
Austalgi
Makta
Jeg tror du hadde likt
Ulrik
Saken med den tapte
tidens innfall
Boksen går
Marka
Morfar pustet med
havet
Du husker ikke dette
Den grønne øya
Hver natt dør jeg
En tid for å leve
Teorier om sand
Emily forever
Soga om Fråid
Sangria i parken
Evelyns innboks
Tango med Elisa
Zetaviruset
Feber

SAKPROSA

Frisk nok!
Det mørke Tyskland
Det var ikkje berre Eirik
Jensen
Det mørkeste rommet
Snakk sant om livet
Morslinjer
Solidaritet nå
India på 200 sider
Bibelen på 200 sider
De greske mytene
Min skyld
Nytt blikk på det
gamle Egypt
Kornboka
Liv
Vi, dei fattige
En kort introduksjon til
Jugoslavia-konflikten
Falstad
Den hellige Birgitta

KRIM

Ringmannen
Svanesang
Skyldig

NOVELLER

Avsporingar
Se en siste gang på alt
vakkert

TEGNESERIER

O bli hos meg
Jettenes morgen
Foreldreskapet
Likbilen



ROMANER



Hjerteknuseren

ANNA B. RAGDE

Kan livet ha mer å by på enn litervis med brun saus? Jonetta har passert 60, enke, ganske ensom og har en gørrkjedelig jobb i et storkjøkken. Hennes fristed er den enkle hytta ute i skogen, hvor hun gleder seg til å tilbringe sommerferien. Uheldigvis bestemmer slampen av en sønn seg for å karre seg ut av gutterommet og slå følge. Så kommer et uventet tilbud. Forfatterens evne til gode detaljbeskrivelser fra hverdagslivet er til stede også i denne boka. Mye av fremdriften består i antydningen om at noe kommer til å skje. I så måte minner denne romanen om flere av Karin Fossums bøker.



Forklaringen

GAUTE HEIVOLL

Hva skal politiet gjøre når de har en morder for mye? November 1967. En 15 år gammel jente blir funnet knivstukket i et skogsområde i Baneheia, og «åndssvake» Arne Isaksen, 21 år, tilstår drapet. Men så kommer det enda en tilståelse. Hvem skal politiet tro på? Og hva får noen til å begå en slik forbrytelse? Som vanlig er det Sørlandet som danner kulissene når Heivoll skriver bøker. Som vanlig kan leseren sette pris på ypperlige person- og miljøskildringer. Liker leseren bøkene til Levi Henriksen er dette boka for dem.



Det hvite kartet

CECILIE ENGER

Om skeiv kjærlighet og sterke kvinner. De to pionerene Hanna Brummenes og Hanna Torgersen levde på Karmøy på slutten av 1800-tallet. Fulle av pågangsmot, arbeidsomme og nøysomme, startet de opp både forretningsdrift og drev rederivirksomhet i et mannsdominert samfunn. Kjærligheten til hverandre holdt de skjult. En fascinerende og imponerende roman basert på virkelige hendelser. Passer for dem som liker biografier, historiske romaner og bøker om sterke kvinner.



Makta

HEIDI FURRE

For femten år siden ble Liv voldtatt av en mann hun selv valgte å bli med hjem. Nå er hun i tredveårene, jobber som sykepleier, har to barn og er gift. Hun sliter med å bruke ordet voldtekt om det som har hendt henne, men hendelsen har like fullt påvirket store deler av livet hennes og hvordan hun betrakter menneskene rundt seg. Denne boken er Livs indre monolog, drevet frem av Heidi Fures sylskarpe setninger og distanserte observasjoner. Det er tungt materiale, men Furre gir en fantastisk stemme til alle som lever med ettervirkningene av vold. Dette er nok en bok som føyer seg inn i #metoo-litteraturen, og vil være gjenkjennende for de fleste kvinner enten man har vært utsatt for voldtekt eller ikke.

Austalgi

GUNSTEIN BAKKE

Det er ikke mye igjen av den gamle bonden, birøkteren og damefuten Mikkell Ro (94), han trives best på do. I boka møter vi barnebarnet på 14, som han skal passe en uke, og Mikkells datter, Rancine. Hun strever med det meste. Og er hun egentlig Mikkells datter? Boka er full av tilbakeblikk til Mikkells og Rancines liv. Det er en mørk og alvorlig tone i boka hvor karakterene stilles ut med all sin menneskelighet. Heldigvis er humoren også til stede. Liker leseren Jordsjukantologien av Bjella eller Tollak til Ingeborg av Renberg, liker de nok denne også.





Boksen går

THERESE AASVIK

Vi møter Ruth, en frustrert og desillusjonert lærer midtveis i livet. Ekteskapet skranter og kunstnerambisjonene er for lengst lagt på hylla. Da en ukjent velgjører donerer penger til et kunstprosjekt i skolegården våkner kunstneren i Ruth og konkurranseinstinktet slår til for fullt. Boka kan leses som en morsom historie, men den har også mye vemod og tristhet om vaklende samliv, knuste drømmer, feilslåtte ambisjoner og et krevende arbeidsliv. Aasvik skriver lett, boka er kjapp å lese og flere av scenene er kostelig beskrevet. Denne boka passer til lesere som liker humoren og sårheten i bøkene til Heidi Linde, Nina Lykke og lignende forfattere.



Saken med den tapte tidens innfall

RUNE CHRISTIANSEN

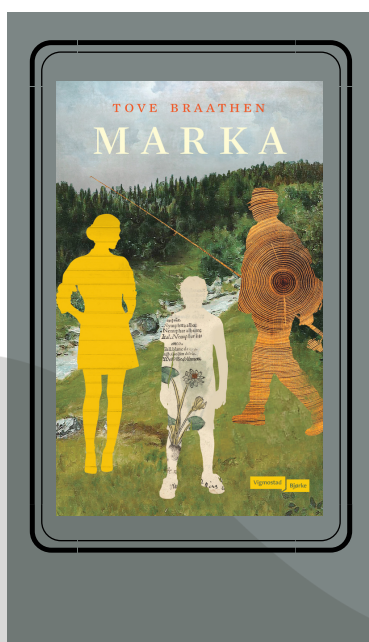
Norma har nylig mistet moren sin og befinner seg både i sorg og eksistensiell krise. På besøk hos sin far som bor på en øy går livet i sitt faste spor. Hun treffer svært få mennesker, men de hun treffer skal få stor betydning. Rune Christiansen har et variert, fargerikt og poetisk språk som krever en del av leseren med sine mange sitater og henvisninger til verdenslitteraturen. Men det er all grunn til å lese de andre bøkene av Rune Christiansen også, for eksempel Ensomheten i Lydia Ernemans liv, Bragerprisvinneren fra 2014.



Jeg trodde du hadde likt Ulrik

JONAS SUNDQUIST

«Tiden ble forlenget til det ikke var tid mer, til jeg aldri begynte å kysse Ulrik og til jeg aldri sluttet.» Sammen med bokas jeg-person, Theodor, ser vi tilbake på en periode da Theodor studerte psykologi i Oslo. Tiden da han ble venner med Kaia og Daniel. Tiden da han traff Ulrik. Nydelige skildringer, poetisk språk og fokus på hovedpersonenes følelser og tanker. En nydelig og sår fortelling om å komme ut av skapet og finne sin plass i verden. Anbefales for dem som likte Gul bok og Ditt navn er mitt.



Marka

TOVE BRAATHEN

Tre ulike personer trekkes mot Oslo-marka. Einstøingen Raymond, advokaten Halldis og 10-åringen Leon. Deres historier flettes sammen, og både fortid og nåtid spiller roller i handlingen. Et mysterium bidrar til å gi historien driv, mens de tre hovedkarakterenes livssituasjon, problemer og vansker er både vondt og rørende å lese om. Marka handler om å bry seg om andre, og om hva det vil si å være den som bryr seg. Skogen har en sentral rolle i historien, og måten Tove Bråthen skriver om marka på, gir boken ekstra liv og dybde. Lesere av Roy Jacobsens bøker fra Barrøy og Lars Mytting sin Svøm med dem som drukner vil nok like denne også.

Morfar pustet med havet

TRUDE TEIGE

Året er 1943 og et norsk skip senkes av japansk ubåt i Det indiske hav. Konrad kommer seg unna i en livbåt og havner på sykehus. Der blir han godt stelt med av den norske sykepleieren Sigrid og de forelsker seg i hverandre. De blir satt i fangeleir og opplever grusomme forhold, men også solidaritet og heltemot. Morfar pustet med havet er en historisk roman og oppfølgeren til den populære boken Mormor danset i regnet, men kan leses som forhistorien til boken om mormor.

Boken er dramatisk og spennende og bygges på historiske fakta om norske sjømenn, kvinner og barn som havner i fangenskap på øya Java. Dette er en rørende og spennende historie som for mange er en ukjent del av norsk historie, og bakerst i boken gir Teige innsyn i det omfattende arbeidet med boka.





Den grønne øya

GERT NYGÅRDSHAUG

Klimaet har kollapset og flyktninger strømmer nordover mens militante grupper forsøker å stoppe dem. I denne apokalyptiske fortellingen, er Hans Zolon kanskje den siste av klodens optimister. Helt alene i en grotte ved havet forsøker han å finne ut om klimaendringene er i ferd med å snu, mens han kjemper for å overleve i et brennhett, tørt og ugjestmildt miljø. Når han også plutselig får ansvaret for et lite barn, får han både nytt håp og nye utfordringer. Passer for lesere som liker apokalyptiske fortellinger eller fortellinger om å overleve i ugjestmilde omgivelser. Marsboeren av Andy Weir og Veien av Cormac McCarthy ligner.



Hver natt dør jeg

HELLE HAUGSGJERD

«Slørhalene pisker i magen min». En sår-varm fortelling om sensitive og pliktoppfyllende Lina på 12 år. Hvordan skal hun forholde seg til foreldrenes skilsmisse? Hun sliter med å forstå og å akseptere sin nye rolle, morens nye kjæreste og farens hjelpeløshet. En usedvanlig velkomponert, troverdig og intens fortelling om barns opplevelse av de voksnes valg. Forfatteren, som er debutant, har selv slitt med angst. Mye av hennes følelser og tankegods presenteres gjennom Lina og hennes øyne. Passer for dem som liker Vinternoveller og Stargate av Ingvild H. Rishøi.



Du husker ikke dette

EMELY BENEDICTE KAHRS

Om jeg koker det perfekte egget, tilgir du meg da? Nelly har gått fra mannen sin, og bearbeider alle følelsene hun og datteren hennes har rundt dette. En mors fortelling til sin nå voksne datter, preget av skyld, skam, desperasjon og håp. Liker leseren Men hvordan skal jeg gråte når det blomstrer så voldsomt langs veiene? av Stina Vogt, Svar på brev frå Helga av Bergsveinn Birgisson og Tollak til Ingeborg av Tore Renberg vil de nok like denne.



Emily forever

MARIA NAVARRO SKARANGER

Nitten år gamle Emily er høygravid og nylig forlatt av sin småkriminelle kjæreste, Pablo. Moren flytter inn for å hjelpe henne mens hun undrer på om det går i arv å velge dårlige menn. Boka handler mye om sosial arv og klasse, om hvor mye av vårt livs omstendigheter vi ikke rår over selv. Boka er skrevet med en unik fortellerstemme som både observerer og kommenterer Emily, samtidig som vi får perspektivet til flere av menneskene rundt henne. Den er både underfundig og melankolsk, og språket flyter lett. Låneren som likte Zeshan Shakars bøker, eller boka Senteret av Victoria Durnak vil sette pris på denne.



Teorier om sand

KRISTIN HAUGE

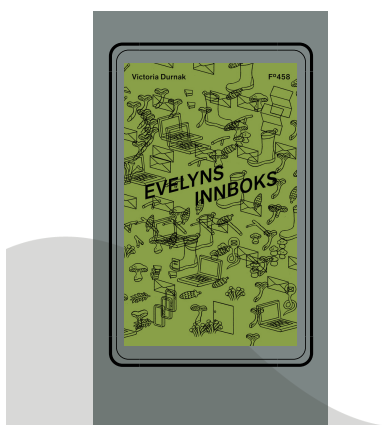
Anne har flyttet fra sin mann og forholdet til datteren, Karla, er vanskelig. Karla reiser til sin far i Sudan for å studere i ett år og så opplever de alle foreldres største mareritt: Karla blir drept på en tur i den Sudanske ørkenen. Med støtte fra presten i sorggruppen bruker Anne sin erfaring som journalist og setter i gang å undersøke og skrive om ondskap, forbrytelse og straff. Boken rommer store eksistensielle spørsmål om hva det er som gjør oss til mennesker. Forfatteren klarer på interessant vis å gi leseren mulighet til å reflektere over vanskelige situasjoner med religiøse, filosofiske og eksistensielle tekster fra verdenslitteraturens store tenkere.



En tid for å leve

JAN KJÆRSTAD

Alt kan skje når Hedda skal spille Hedda! Det er premierekveld på Nationalteatret. Denne gangen er det den kjente skuespilleren Hedda Christiane Foss som har hovedrollen i Hedda Gabler. Hun har planlagt å gi publikum en forestilling de aldri kommer til å glemme. Pistolen som skal brukes i sluttscenen er ekte, og den er ladet! I salen sitter landets statsminister. Heddas ekskjæreste er også blant publikum. Dette er en thriller av en roman. Spenningen bygges opp fra første side og holder seg helt til slutten. Levende og døde i Winsford av Håkan Nesser er en bok som ligner.



Evelyns innboks

VICTORIA DURNAK

På Evelyns 50-årsdag oppdager hun at hele innboksen hennes har blitt lagt ut på nett som et søkbart arkiv, og at alle hun kjenner har fått tilsendt en lenke til den. Hun mister både ektemann, venner og jobb, og flytter til en liten hytte på fjellet for å komme seg bort fra alt. Men en dag dukker journalisten Astrid opp for å finne ut hva som egentlig skjedde med Evelyn den gangen. Boka tar opp et aktuelt tema og er tankevekkende lesning. Hva vet egentlig de store teknologiselskapene om våre private liv, og hva kan informasjonen brukes til? Denne boka er spennende og lettlest, og bør leses av alle som vet at de egentlig burde skiftet passordet sitt litt oftere.



Sangria i parken

NILS-ØYVIND HAAGENSEN

Aksel er bare en vanlig fyr som tilbringer en lørdag i parken sammen med barndomskompisen Bent og deres felles venninne, Miriam. Bent finner det plutselig for godt å hilse på Miriam ved å stikke hånda si mellom beina hennes, og dette velger Aksel å konfrontere Bent med. Det utvikler seg til en krangel som etter hvert havner både på podkast og i NRKs Debatten. Dette er en underholdende vri på #metoo-bøkene vi har sett i det siste, og vil fenge mange som er opptatt av tematikken. Den er i tillegg pepret med litterære og popkulturelle referanser og språket er både drømmende poetisk og rett frem.



Soga om Fråid

MONA HØVRING

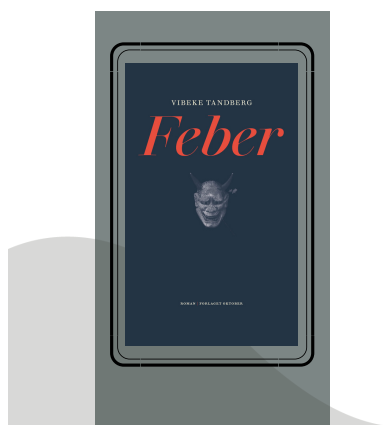
En helt uvanlig historie om en helt uvanlig familie. Tenåringsgutten Fråid styrer huset i Urskogen 13 sammen med storebror og lillesøster mens faren, sjømannen Vulgaris er bortreist. Alt forandrer seg brått den dagen Vulgaris tar med en stemor hjem. Ei dame med et meget ustabil humør, skal det vise seg. For lesere som setter pris på familieromaner tilsatt en dose røverhistorie pakket inn i språklig frodighet og eksentriske personskildringer. Boka er spesiell og skiller seg ut på en positiv måte. Liker leseren Vestlandet av Erlend O. Nødtvedt kan dette gi samme leseopplevelse.



Zetaviruset

ØYSTEIN BERGE

«Kom og jobb for oss, eller bli bedre kjent med Sibir.» Vi følger den unge, russiske programmereren Misja, som blir rekruttert til å jobbe for GRU, det russiske forsvarsets etterretningsenhet. Misja har programmert et virus de kaller Zeta. Men Misja har ingen planer om å la russiske myndigheter få utnytte Zeta-viruset. Han planlegger nemlig en flukt. En flukt til Norge. Forfatteren har tidligere gitt ut flere sakprosabøker om Russland, noe som bidrar til å gi bakteppet i denne romanen troverdighet. Passer for dem som liker parallelle handlinger, høyt tempo og bøker med et politisk bakteppe. Fans av Ørjan N. Karlsson vil nok like denne.



Feber

VIBEKE TANDBERG

“Hun er levende på en død måte, men hun er ikke død.” Omslaget på denne boka gjorde meg nysgjerrig på innholdet. Omslaget er svart, tittelen er holdt i rødt og på framsida ser man et djevelhode. Feber av Vibeke Tandberg utforsker den siste tiden i et menneskes liv. Romanen er til tider ubehagelig å lese, samtidig er den både humoristisk og sår. Boka har litt lik skrivestil som Til vanvidd, til døden av Kirsten Thorup, den har litt av det bisarre som i romanen Døden er et slit av Khaled Khalifa og den har litt det samme blikket utenfra som i Alle mine kjære av Alice Sebold.



Tango med Elisa

WERA SÆTHER

«Sorg spiser på menneskene sine», sier onkel Mati. Det er mye sorg i Tango med Elisa. For Matis kjæreste ville ikke leve lenger. Gjennom den fabulerende og undrende fortellingen, som foregår vekselvis i Oslo og Budapest, møter vi barnet Elisa. Hun opplever sorgen hos sin onkel og den innadvendte væremåten til sin dirigent- og musikerfar pappa-Jenö. Språket er naivistisk og repeterende, med lite ytre handling men med fokus på karakterenes indre. Liker du Gro Dahle og Erlend Loe sine bøker kan dette være boka for deg.



SAKPROSA



Frisk nok!

ANNE SPURKLAND

I følge Spurkland er det best er å ha et klokt immunforsvar. Er immunforsvaret for sterkt kan det skade oss. Det lureste vi kan gjøre for immunforsvaret er å spise sunt, trene regelmessig, unngå stress og sove godt. Kroppen er flink til å regulere og passe på seg selv. Boka har korte kapitler og mange avsnitt, noe som gjør den lett å lese. At deler av boka likevel kan oppleves tung, skyldes nok innholdet. Det blir mye informasjon om vanskelige emner. Frisk nok! passer for alle som er opptatt av helse og livsstil. Den vil nok også treffe de som har lest Sjarmen med tarmen av Giulia Enders og lignende bøker.



Det var ikkje berre Eirik Jensen

ERLING FOLKVORD

Hva får politiet til å holde en beskyttende hånd over enkelte kriminelle? Hvordan og hvorfor har toppbyråkrater og toppledelsen i politiet aktivt kunnet hindre etterforskning av sentrale kriminelle? Disse spørsmålene er illustrert med konkrete eksempler fra saker i Oslo-politiet de siste tiårene. Nei, det var ikke bare Eirik Jensen. Boka handler da heller ikke om han, men om den generelle ukulturen i politiet, som gjør det mulig med korrupsjon i en skala vi ikke liker å tro er mulig i Norge. Passer fint sammen med andre sakprosabøker om politi og rettsvesen.



Det mørke Tyskland

ASTRID SVERRESDOTTER DYPVIK

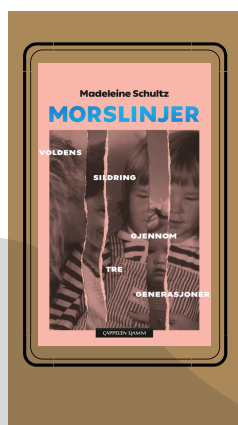
Dette er en reisereportasje som tar pulsen på Tysklands ytre høyre. Forfatteren snakker med folk, deltar på møter og demonstrasjoner og viser oss en brun side av dagens Tyskland. Dypvik skriver lettlest nynorsk. Boka setter Tyskland av i dag inn i en nyttig historisk kontekst. At ytre høyre er klart størst i gamle Øst-Tyskland, men styres av folk som kommer fra vest, er et interessant paradoks. Fremmedfiendtligheten er dessuten størst der innvandringstallene er lavest. Boka passer alle som er interessert i Tyskland og dagens Europa.



Det mørkeste rommet

HILDE REIKRÅS OG INGUNN RØREN

I november 2016 var nyheten om operasjon Dark Room på topp i hele Norge. Denne boka forteller om norges-historiens største etterforskning av overgrep mot barn på nett. Boka følger etterforskningslederen og hennes kamp for å opprette et team innen politiet som skulle jobbe med denne typen saker på en helt ny måte. Den gir oss flere av ofrenes historier, men også historien til overgriperne og deres familier. Denne boka er kanskje ikke for alle, men samtidig er det en bok som er skrevet for alle som har barn i livet sitt som de vil beskytte. Det er også interessant å lese for de som er interessert i politietterforskning og gravende journalistikk.



Morslinjer

MADELEINE SCHULTZ

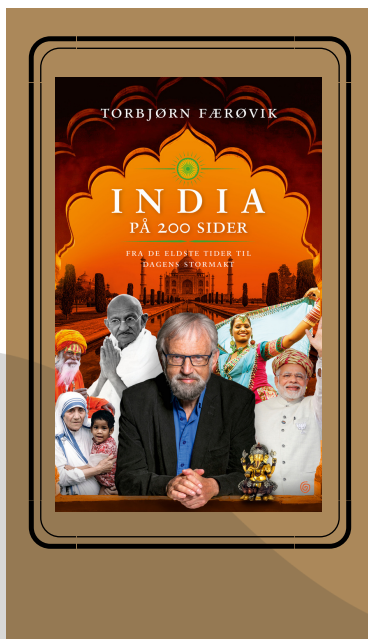
Hva gjør man for å unngå at traumer og vonde minner går i arv? Morslinjer er en personlig og sterk beretning om ei mor og ei mormor og deres møte med voldelige menn. Historien er satt inn i en større kontekst om kvinner og kvinners liv og hvilke muligheter kvinner har eller ikke har til å bryte ut av destruktive rammer. Boka setter søkelys på feminisme og kvinnekamp og hvilken betydning likestilling og likelønn har for kvinners rettigheter. Forfatteren viser at mye har blitt bedre, men at det fortsatt er et stykke igjen til full likestilling. Boka passer for alle som er opptatt av kjønn og likestilling.



Snakk sant om livet

OLAUG BOLLESTAD

Bli med inn i verdenen til en handlekraftig politiker og instastjerne. I denne boken får du et innblikk i KrF-politiker Olaug Bollestad's liv. Hva har formet og preget henne? Her får vi høre om de største gleder og de vondeste sår, både i privatlivet og i indremisjonen. Vi møter en person og politiker som ordner opp i det som er galt og som tar tak der andre tier. Boken er skrevet på et lettfattelig nynorsk og det er lett å henge med på historien som fortelles kronologisk fra fødsel til ministerposten. Passer for dem som er nysgjerrig på personen bak overskriftene.



India på 200 sider

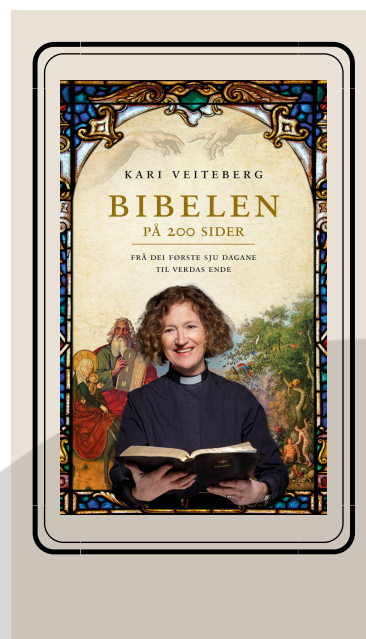
TORBJØRN FÆRØVIK

Bli med på en innholdsrik snartur gjennom Indias historie! Torbjørn Færøvik har skrevet flere bøker om India, og i India på 200 sider får vi hovedtrekkene av dette folkerike landets historie. Her er det tematiske kapitler med korte avsnitt som tar for seg de viktigste hendelsene og de mest sentrale personene som har preget og formet India til å bli det landet det er i dag. Boken er lettlest, spennende og oversiktlig. Fin innføring for både dem som kan en del om India fra før og for dem som er helt grønne.

Bibelen på 200 sider

KARI VEITEBERG

Veiteberg hjelper oss med å forstå hvordan Bibelen er bygd opp og hva de ulike delene inneholder. Hun er opptatt av at Bibelen ikke er en bok som skal leses fra perm til perm, men heller et bibliotek av tekster fra ulike tider, i ulike sjangre og som er skrevet på forskjellige språk. Vi får innblikk i de ulike teksttypene som bibelen består av, alt fra opphavsmyster til bibelske noveller og poetiske tekster. Enkelt språk, kapitler og mange illustrasjoner underveis gjør boka tilgjengelig for mange. Kan passe for dem som er interessert i en innføring i Bibelen, men også for dem som liker det enkle formatet og språket som finnes i denne bokserien.

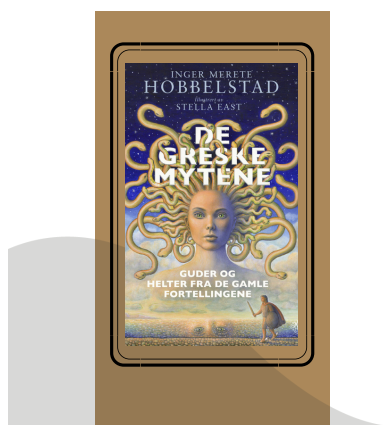




Solidaritet nå

RUNE BERGLUND STEEN

“Jeg vil mane til kamp... [] Jeg vil gjøre deg sint” skriver Berglund Steen et sted i boka. Solidaritet nå er et kampskrift for mennesker på flukt. Forfatteren tar et oppgjør med norsk og europeisk flyktning- og asylpolitikk. Boka er ment som en støtte, en faktabank og et verktøy for alle som ønsker en human asylpolitikk. Boka er kjapp å lese og den har et godt driv. Boka bør leses av mange; politikere, journalister og alle som har en mening om hva slags samfunn vi vil ha. Boka kan fint gis til de som har lest Piken med fingerbølet av Michael Köhlmeier og andre romaner om mennesker på flukt og som ønsker mer kunnskap og fakta om asyl- og flyktningpolitikk.



De greske mytene

INGER MERETE HOBELSTAD

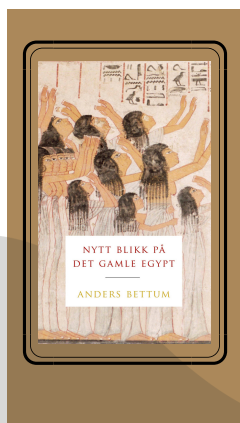
Det er fascinerende å tenke på at de flere tusen år gamle mytene fortsatt er aktuelle for oss i dag. De gjengis i filmer, TV- serier og blir stadig referert til i litteraturen. Mytene i denne boken er ledig og lett fortalt. Personligheten til de mektige gudene og tragiske heltene blir levende og klar i Inger Meretes engasjerende gjenfortelling. Boka passer for alle som vil vite hele historien til de skikkelsene vi kanskje bare kjenner navnene til. Hvem var Pandora og hva gjemte hun i boksen sin? Hvorfor ble alt til gull som kong Midas rørte ved? Hvor ond og farlig var egentlig Medusa? Fengende fortellinger med vakre illustrasjoner til store og små.



Min skyld

ABID Q. RAJA

For en bok, for en mann!! Lille Abid er født med en tarmsykdom som gjør at han blir mobbet av både sine foreldre og av sine medelever. Med et ukuelig mot tar han likevel verden med storm og når de målene han setter seg. Han klarer seg gjennom tøffe ungdomsår med dårlige venner, han får sitt livs kjærlighet til tross for massiv motstand og han oppnår å bli Norges kulturminister. Anbefales alle som bor i Norge. For de som trenger en inspirerende historie om livsmot og frigjøring.



Nytt blikk på det gamle Egypt

ANDERS BETTUM

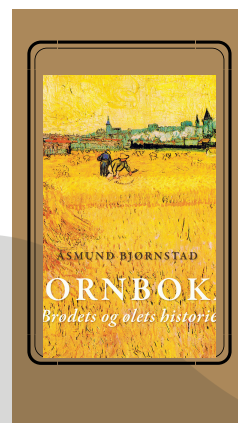
Har du tenkt over at da Kheopspyramidene ble bygget, tasset det fortsatt mammuter rundt ved Sibir og i Nord-Europa var det steinalder! Dette er en lettlest innføringsbok, krydret med flotte bilder og informativ tekst i en nøktern og forståelig stil. Skrevet av en religionshistoriker som har spesialisert seg på gammelegyptisk religion. Passer for alle som er nysgjerrige på Egypt og den gamle kulturen, men også for de som lurer på hvilken rolle egyptologien har i dagens politiske Egypt.



Liv

DAG O. HESSEN

Om vi tenker oss jordas historie på et døgn, fra klokken 00.00 til 24.00, så dukker dinosaurene opp klokken 23.00, og Homo Sapiens først klokken 23.59. Dette er boken om de 23 andre timene. Forfatteren er forsker, biolog, Brageprisvinner og kjent fra utallige TV-program. En populærvitenskapelig bok om det krevende og store emnet: LIV! Denne boken passer for alle som er interessert i den levende naturen, og hvilke utrolige tilfeldigheter som skulle til for alt dette skulle oppstå!



Kornboka

ÅSMUND BJØRNSTAD

«Alle folk rundt i verden som begynte med korndyrking, utviklet skriftspråk». Korn er altså viktig, også i historisk sammenheng. Her finner du alt du trenger å vite, og alt du ikke visste at du trengte å vite, om korn og brød. En bok for den som vil grave dypt, den er skrevet av en professor i genetikk, og for den som vil ha gode historier, forfatteren er også barnebokforfatter og lyriker.



Vi, dei fattige

MARIA LAVIK

“Det er slitsamt å vera fattig i verdas rikaste land” uttrykker Elias i tyveårene til forfatter og journalist Maria Lavik i den sterke sakprosaboka Vi, dei fattige. Gjennom åtte fortellinger får du her innblikk i livene til foreldre og barn som lever under fattigdomsgrensen i Norge. Lavik skriver direkte, usentimental og lett om et aktuelt, viktig og sammensatt tema. Fakta og forfatterens egne betraktninger flettes inn iblant de personlige portrettene. En bok som bør leses av alle som er opptatt av viktige samfunnsforhold, oppvekst og levekår i Norge. Denne boka passer til leseren som nylig har lest Mamma er trygda eller Stargate.

En kort introduksjon til Jugoslavia-konflikten

SVEIN MØNNESLAND

I perioden 1991 til 2008 gikk Jugoslavia i oppløsning og ble til sju nye stater. Boka gir oss bakgrunnen for oppløsningen. Forfatteren trekker linjer tilbake til middelalderen for at vi skal forstå konflikten som prega Europa i nesten 20 år. Denne setningen er illustrerende for hvor betent situasjonen er og har vært: «Nesten alt som gjelder Balkans historie er omstridt, selv begrepet Balkan.» Mønneslands presentasjon er ryddig og strukturert og vi får et godt innblikk i de ulike konfliktene. Kart og tabeller gjør det mer konkret og hjelper leseren til å følge utviklingen. Dette er ei kort bok med mye innhold, og som leser sitter man igjen med økt kunnskap og forståelse.





Falstad

TROND RISTO NILSSEN

Falstad av Trond Risto Nilssen (Hilde)
Fra 1933 til 1945 etablerte tyskerne og deres allierte over 40 000 fangeleire og fengsler i Europa. Falstad, i Trøndelag, var en av dem. I løpet av krigsårene satt det drøyt 4 000 personer fra 15 ulike land på Falstad. Etter krigen huset leiren landssvikere som ventet på en dom. Med utgangspunkt i Falstad trekker forfatteren linjer til leire og fangebehandling i hele Europa. Vi hører om grusomhetene mange fanger ble utsatt for. Boka tar også opp hendelser etter krigen, da enkelte sverget hevn over tyskerne og deres medløpere. Boka plasserer Falstad inn i et bredere nasjonalt og internasjonalt perspektiv. Dette er ei bok for alle som er interessert i krigshistorie.

Den hellige Birgitta

UNN FALKEID

Har du lyst til å høre mer om enken som vandret gjennom Europa, mens pesten herjet og faren for overfall og drap hang over henne og følget hennes? Birgitta var en adelskvinne som mottok visjoner fra Gud, som ønsket å starte en klosterorden i Vadstena og derfor drar til Roma for å få Pavens velsignelse. Det er Unn Falkeid, professor i idehistorie, som har skrevet boken og den er spekket av stor detaljrikdom og fakta om både Birgitta og samfunnet på 1300-tallet. Dette er fornøylig lesing for historieinteresserte!





KRIM



Svanesang

NIKOLAJ FROBENIUS

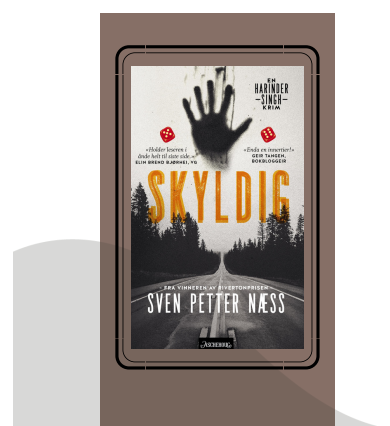
Jonathan Svane våkner en natt til sitt livs mareritt. Verden eksploderer og brenner bokstavelig talt opp rundt han. Fra en intens, dramatisk prolog tas vi med tilbake i tid. Til en hagefest blant Bærums rike og vellykkede, en forsvinningssak og makabert drap. Det handler om rikdom, misunnelse, hevn og identitet. Mørk, urovekkende spenning, interessante karakterer, (men kan du stole på dem?), dialoger med snert, åpen slutt som ikke gir svar på alle spørsmål som stilles. Passer lesere som liker utradisjonelle, stramt komponerte psykologisk thrillerer og bøker som Fugletribunalet og Dei sju dørene til Agnes Ravatn eller Hålke av Helene Uri.



Ringmannen

JAN-ERIK FJELL

Dette er en lettlest og velskrevet krim som drives frem av handlingen og med troverdige karakterer det er spennende å bli kjent med! Først forsvinner en kvinne i Fredrikstad og ektemannen blir straks mistenkt, så forsvinner en kvinne i Moss og politiet lurar på om disse sakene henger sammen. Parallelt følger vi en historie fra tyve år tilbake, en historie som blir stadig mer skummel. Dette er den åttende boken om Anton Brekke, men det går helt fint å lese denne som en frittstående bok. Boken passer for alle som liker en spennende historie med stadig nye vendinger og handling fra Norge.



Skyldig

SVEN PETTER NÆSS

Er du på jakt etter en velskrevet og lettlest krim, uten for mye blod, troverdige og gode karakterer og et plott som kan minne om Orderud-saken? Dette er tredje boken om etterforsker Harinder Singh, halvt indisk, fraskilt og med en velutviklet rettferdighetssans og evnen til å se ting litt på skrå. Han blir bedt om å titte på en gammel sak, finner feil i etterforskningen og så begynner folk å dø! Dette er en Harry Hole-light, uten så mye blod, og kan anbefales både til de sarte og de litt mer hardbarka!



NOVELLER



Avsporingar

GAUTE M. SORTLAND

Hva om det verste skjer? Disse ni fortellingene tar for seg ulike typer apokalypter. Noen store, noen små, og noen størst i verden. Ulike menn, som alle frykter og forbereder seg på det verste, eller som håndterer ettervirkningene av at det verste faktisk har skjedd. På tross av at apokalypsen er den røde tråden, føles flere av fortellingene hverdagslige og er lett å kjenne seg igjen i. Boken er skrevet med en lettflytende og humoristisk tone. Passer for dem som liker Tove Janssons Den lyttende, Victoria Durnaks Evelyns innboks eller Erlend Loes Helvete.

Se en siste gang på alt vakkert

KRISTIN VEGO

Hvor er det vakre om alle er for opptatt til å legge merke til det? I novellesamlingen møter vi kvinner som befinner seg et sted mellom det kjente og det ukjente. De reflekterer over det som finnes på innsiden av seg selv. Det vakre bakes så subtilt inn i teksten, at du ikke merker det før du har lest historien ferdig og sitter igjen med følelsen av å ville bli værende enda litt lenger. Situasjonene føles gjenkjennelige, samtidig som det er noe fremmed ved dem. Passer for dem som har likt Et underlig redskap av Ingvild Burkey og Asterios Polyp av David Mazzucchelli.





TEGNESERIER



O bli hos meg

LENE ASK

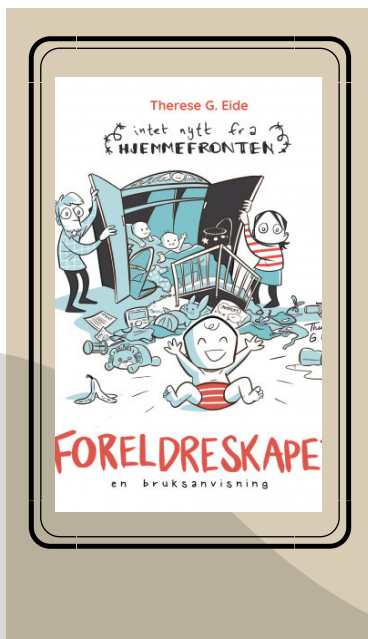
I denne grafiske romanen fører Lene Ask oss inn i livene til noen av de mange misjonærbarna som måtte tilbringe barneår på steder langt vekk fra foreldrene sine. Det er sterke og tøffe historier de forteller. Gjennom nakne, uttrykksfulle og tydelige tegninger kombinert med korte innholdsmettede setninger formidles savn, sorg, omsorgssvikt og ensomhet. Dette er en stillfaren dokumentar i tegneserieform som bærer frem vitnesbyrd fra barn som aldri fikk stemmen sin hørt. Passer for dem som liker novellene til Ingvild H. Rishøi, sterke, såre historier som berører.

Jettens morgen

SUNNA KITTI

Freden trues. Samiske Isak finner de siste jettene verden, hvor jettene styrer og herjer. De har svært lite til overs for mennesker, noe som fører til en urolighet mellom mennesket og jetter. Kan de opprettholde fred mellom seg? En actionfylt tegneserieroman, satt i et spennende fantasyunivers. Sunna Kitti har skrevet boken som sin egen fortsettelse av Anders Fjellners epos Solsønnens frieri i jettene land.





Foreldreskapet

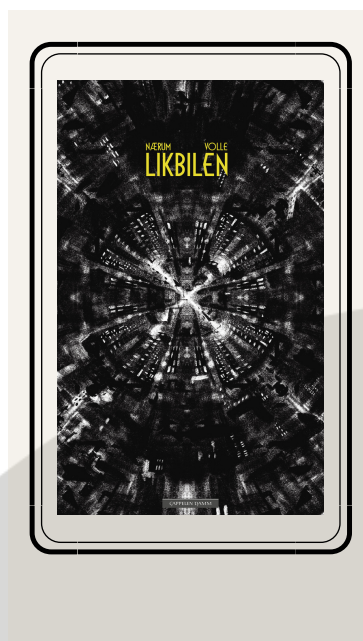
THERESE G. EIDE

Det er ikke sikkert Therese G. Eides bruksanvisning hjelper nybakte foreldre, men den er i hvert fall veldig morsom og underholdene. Med enkle grep fanger Eide essensen ved det å være foreldre og hun klarer å få oss til å sveipe innom en hel haug med følelser underveis. Språket er muntlig og tonen er for det meste humoristisk, men med drypp av alvor underveis. Passer godt for de som liker den humoristiske stilen til Tegnehanne og Nemi. Boka Mammalivet av Sara Emilie Tandberg kan anbefales til de som ønsker en bok om samme tema med en personlig og hverdagslig tone.

Likbilen

KNUT NÆRUM

Ville du donert kroppen din til å bli drivstoff når du dør? I en fjern fremtid møter vi en verden som har vokst frem etter apokalypsen. Verden er igjen preget av energimangel og overbefolkning. I byen Utopolis har selskapet Abp funnet en kontroversiell løsning på energiproblemet. Ny teknologi lager døde kroppar om til drivstoff for biler, men når de ikke lenger klarer å holde dette skjult for befolkningen starter protester og opprør. I denne mørke apokalyptiske grafiske romanen, skaper Nærum og Volles en verden som kan minne om Sin City og grep fra superhelthistorier, men hvor superheltene mangler.



FORMIDLET AV ANSATTE I FOLKEBIBLIOTEK I VESTFOLD OG TELEMARK

HEIDI KJUUS
HORTEN BIBLIOTEK

KJETIL ESPESETH
LARVIK BIBLIOTEK

BENEDIKTE D. GJONE
LARVIK BIBLIOTEK

REGINE-MARIE GOA
TØNSBERG OG FÆRDER BIBLIOTEK

HILDE DITMANSEN
TØNSBERG OG FÆRDER BIBLIOTEK

JANNE KORNØR
TØNSBERG OG FÆRDER BIBLIOTEK

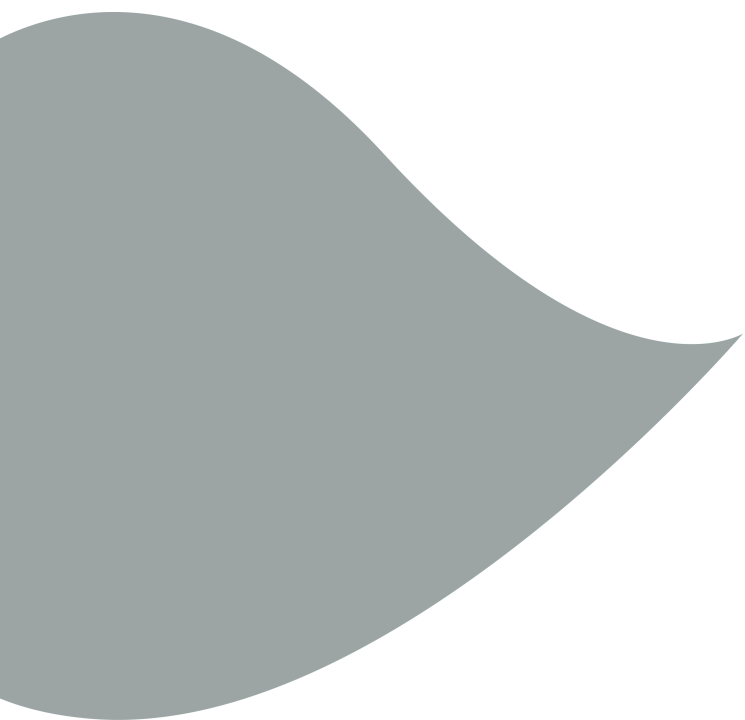
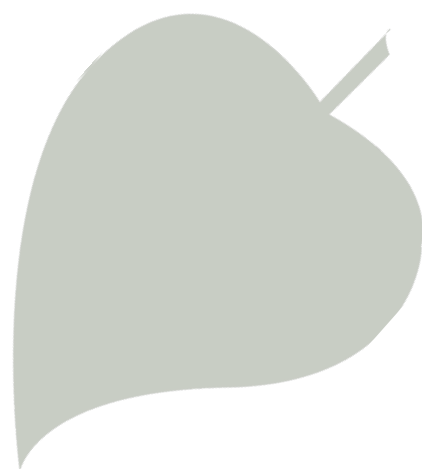
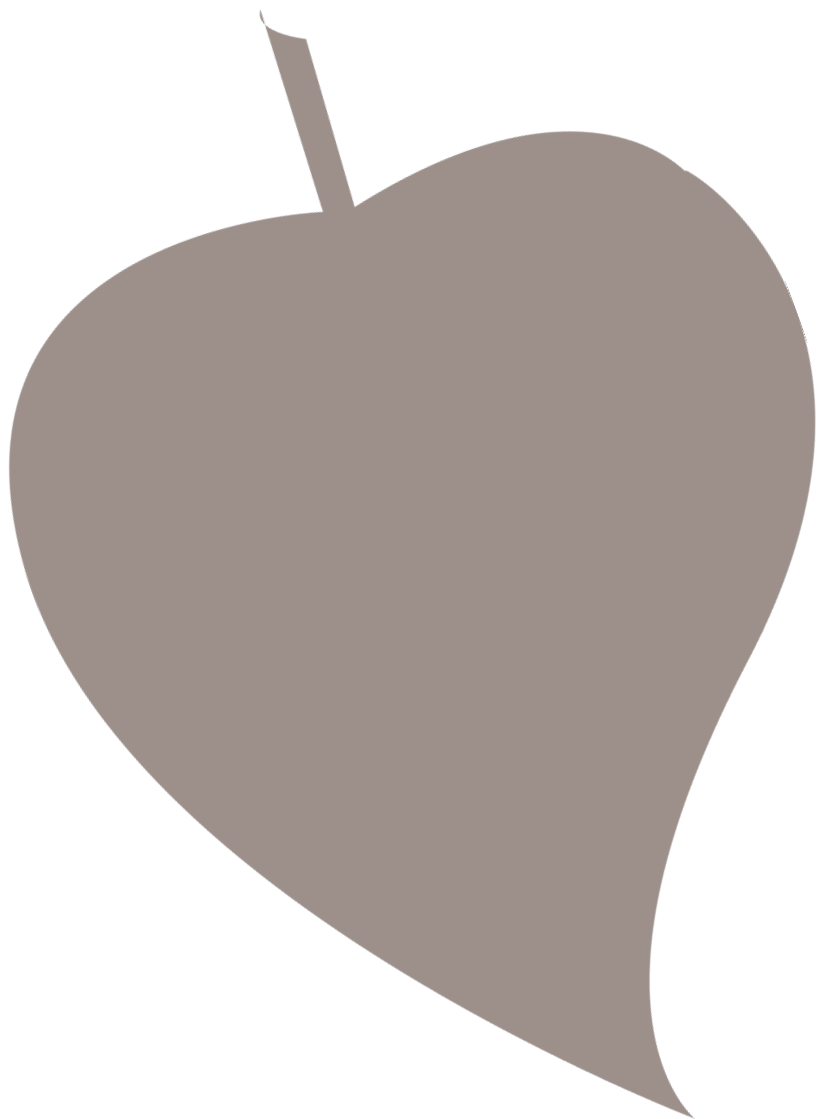
MARIA GURIBYE
PORSGRUNN BIBLIOTEK

INGUNN GEVING
PORSGRUNN BIBLIOTEK

KJERSTI SLETTE
PORSGRUNN BIBLIOTEK

HANNE SANDVIK
PORSGRUNN BIBLIOTEK

ELIN STEINSEN
KRAGERØ BIBLIOTEK



FORMIDLINGSKOMPETANSE
I FOLKEBIBLIOTEK