



FORMIDLINGSKOMPETANSE  
I FOLKEBIBLIOTEK



# Kulturfondstafetten

BOKLISTE 2022



**ROMANER**

# LITTERATUR UTSENDT I NOVEMBER OG DESEMBER

## ROMANER

Gutta på skauen  
Skygger under  
overflaten  
Dødens hærfører  
Team Tuva  
Domestiserte dyr  
Dement diamant  
Vi er krigere  
Dette er G  
Kamma/Emma  
Livs saga  
Nakken vil ikke bøye seg  
304 dager  
Edel  
Statsråden kommer  
Uelsket  
En heldig løsning  
Motlys  
Tonefall  
En ubehagelig uke  
Men hvordan skal jeg  
gråte når det blomstrer  
så voldsomt langs  
veiene?  
Paulsen i fjerde  
Kolbeinsøy  
Nu klinger igjennom  
bartebyen  
Lucias siste reise  
Gode lesere  
Privatlivets fred  
Tøyeneffekten

Selveiersanger  
Mitt menneske  
Assalamu Alaikum  
Jeg bare  
Sterk vind  
Livslyst  
Etterkommeren  
Kraft

## SAKPROSA

Karikaturenes historie  
Hva er globalhistorie  
Union eller undergang  
Like fint å jobbe som å  
danse  
En historie om  
Arbeiderpartiet  
Katti Anker Møller  
Camilla Stoltenberg  
Varm is  
Artikler om litteratur  
1966-1981  
Den norske drømmen

## KRIM

Jublende ensomhet  
Sneen var ren  
Ulven  
Blåmandag

## LYRIKK

Våre heroiske liv  
Båt på fjorden  
Rød fødekvinne  
Med restene av mine  
hender  
Å snakke inn i eseløyret  
Haustsong  
Robotsand  
Deretter  
Snø på museum  
Dagene er blitt fortere  
nå  
Jeg fant en måne i  
navlen  
Desperasjonsanimasjon  
Alt er uerstattelig

## NOVELLER

Klimaendringer  
Kjærlighet i Minnesota



## Gutta på skauen

BJØRN OLAF JOHANNESSEN,  
ERLEND LOE OG PER  
SCHREINER

Gikk gutta på skauen rett  
å slett glipp av krigen?

Denne gruppa går i hvert  
fall glipp av det meste,  
actionmessig. Ventetida  
blir lang inne på skauen.

Men de fikk god tid til  
bonding, «brolove», de  
gode måltidene og opp-  
pussingsprosjekter. Og  
ikke minst de dype  
samtalene; om  
utfordringer i  
parholdene,  
barneoppdragelse,  
homofili og viktigheten  
av å følge HMS-kravene  
under sabotasje-  
aksjonene! Dette er  
mørk, absurd humor der  
de minste, mest  
ubetydelige hendelser  
blir malt fram med  
største alvor. Om man  
ikke gapskratter, så  
humrer man godt over  
de utallige referansene  
og skråblikket på heltene  
fra krigen.



## Skygger under overflaten

LAILA BRENDE

Ane Solingen bor med  
Hans i en liten hytte i  
skogen. Hun har hatt en  
tøff oppvekst og ble  
tidlig foreldreløs. Nå har  
hun funnet sin plass i  
livet, med Hans og  
sønnen Jørgen. Men  
lykken skal ikke vare.

To bøker om Ane  
Solingen er allerede  
klare, og den tredje er  
påbegynt.

Andre anbefalinger av  
Laila Brenden, er serie  
“Fjellroser” og “Hannah”.  
Populære serier som er  
oversatt til flere språk.  
Alle Brendens bøker har  
historisk perspektiv.



## Dødens hærfører

JAN OVE EKEBERG

En av norgeshistoriens  
mest spennende  
livshistoriers siste  
kapittel. I den femte og  
avsluttende boka om  
Harald Hardrådes liv er  
Norge samlet – men  
drømmen om å erobre  
England er der  
fremdeles, og nå ser den  
norske kongen sin  
sjanse. Dette er en  
actionfylt og levende  
historisk serie som bør  
fenge alle som liker  
bøker fra vikingtiden,  
krigsromaner og  
biografisk litteratur.



## Team Tuva

MARIT EIKEMO

Beskrives et menneske best av seg selv eller de rundt en? I Team Tuva møter vi en rekke ulike mennesker i forskjellige roller. Det de har til felles er at de alle i løpet av en dag møter Tuva i jobbsammenheng. Gjennom deres blikk, personlighet og tanker danner vi oss et bilde av dem, og av Tuva. Det er en snedig og godt fortalt historie. Og Marit Eikemo skriver godt, i ganske knappe kapitler skriver hun oss under huden på de forskjellige karakterene. Så hvem er Tuva? En ypperlig lesersirkelbok!

## Domestiserte dyr

ARILD REIN

Språkglede og samfunns satire!

I tre rabulerende monologer gir Arild Rein ordet til tre mytologiske kvinneskikkelser fra det gamle antikken, som etter å ha levd sine liv i det moderne Norge har mye å si om småborgerlighet, nevroser og ritualer. En til tider utrolig morsom og ambisiøs bok som gløder av språkkjærlighet og engasjement.



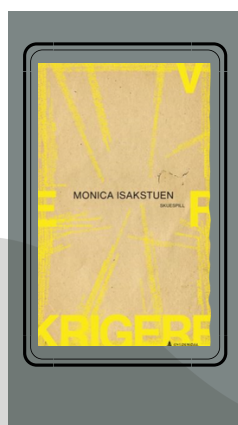


## Dement diamant

TORIL BREKKE

Her kommer en bok om den forjævlige alderdommen – om å bli gammel, om demens, sett fra en pårørendes perspektiv.

Toril Brekke har selv en mor som er dement. Hun ville skrive en historie om moren, men valgte å skrive i romanform for å skåne moren. Boken kan både være til trøst og ettertanke for andre i samme situasjon. Denne boken har likheter til Cecilie Engers, "Mors gaver".



## Vi er krigere

MONICA ISAKSTUEN

I Monica Isakstuens skuespill «Vi er krigere» møter vi en jeg-person som er omringet av stemmene til «de andre». Akkurat hva de andre er, blir aldri helt klart: er de i et terapirom, er det snakk om en gruppe mobbere, eller er alle stemmene inne i ett og samme hode? Teksten gir ingen enkle svar. Jeg-stemmen forteller sterke historier om vold, omsorgssvikt og forskjellige typer tvang. Isakstuen er en forfatter som skriver både hardtslående og poetisk om familie og nære relasjoner, og selv om teksten kan være krevende å lese, blir den sittende igjen lenge etter at boka er lukket.



## Dette er G

INGHILL JOHANSEN

«Dette er G» er en litt annerledes roman. Her blir vi kjent med en dal som heter G, og den kan betegnes som bokens sentrale karakter. Det er en bok med lite handling og fart, men likevel er tekstens hovedbudskap at alt er i bevegelse. Jeget i boken forteller slektshistorier, beskriver landskapet og observerer egne følelser knyttet til dalen G. Det er en bok for lesere som ikke er redd for å lese bøker som ikke selger seg selv, med et poetisk språk og mye rom for tolkning.



## Kamma/Emma

HILDE BRUNSVIK

Likt utgangspunkt, men ulike liv.

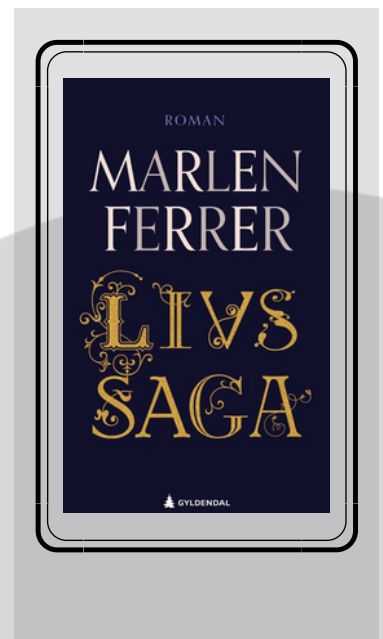
En slektsroman om tvillingene Kamilla og Emilie, fra overklassevillaen i Oslo til sommerstedet på Hvaler. Fra barndommens lette sommerdager til krigens mørke etterdønninger. Perspektivet er kvinnenes og hovedfokus er tida før og under andre verdenskrig. Vi følger søstrene gjennom krigsårene. Valgene de tar, eller som blir tatt for dem, hvordan livet spiller seg ut både for dem og familien. Om slekters gang, om forventninger, normer, klasseskille og den nye tiden krigen bringer med seg. Og om å være født som to.

En historisk roman med plass til vitenskapelige og historiske fakta, men også poetiske skildringer.

## Livs saga

MARLEN FERRER

Hva om alle historiens tause kvinner fikk skrive sin egen saga? I denne boka forestiller Marlen Ferrer seg et norsk middelalderkvinneliv. Livs historie er historien om en kvinne, et ekteskap og en skjebnesvanger avgjørelse. Historiker Ferrer nærmer seg norsk middelalder og dens kvinneliv med samme respekt som Sigrid Undset, og plutselig blir denne svunne tiden hjerteskjærende nær.





## Nakken vil ikke bøye seg

PER KNUITSEN

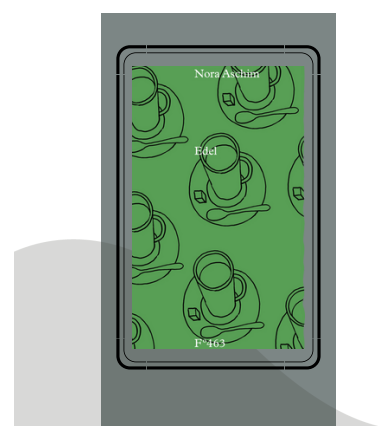
Vi skulle bare fiske til kattene. Jenta sier folk når de ser Theo. Han er en feminin ung gutt. Moren hans har ME og er veldig dårlig. Livet er vanskelig. Når moren får en ny kjæreste, kalt onkelen blir livet enda tøffere. En dag onkelen henter Theo etter skolen stopper de for å fiske til kattene i onkelens kattepensjonat. Da starter overgrepene. Moren dør og alt blir verre. Theo søker fellesskap med andre på kanten av samfunnet. Opplever frihet i rusen. Theo blir en kasteball mellom fosterhjem. Boka er vakker, vond og sår. Og med håp.



## 304 dager

SIMON STRANGER

Denne boken ble til etter samtaler forfatteren hadde med en ung krigsveteran ved navn Nicholas, som spurte forfatteren om han vil skrive hans historie. Gjennom 304 kapitler får vi to parallelle historier; om norske Nicholas som reiser til Afghanistan som ung og uerfaren soldat, og afghaneren Arman, som blir tvunget til å delta i krigen av Taliban. Historien er sterk og gripende, og setter søkelys på temaet selvmord blant krigsveteraner. Simon Stranger velger seg ofte alvorlige, men viktige temaer, som boka "Leksikon om lys og mørke" om jødeforfølgelse.



## Edel

NORA ASCHIM

Hvordan blir alle hverdagene til et helt, langt liv? Nora Aschims bok handler rett og slett om Edels liv. Vi ser små bruddstykker av hennes hverdag som ung på 50-tallet, og frem til alderdom og nåtid. Edel har ikke så mye eller mange å støtte seg til, og det ligger noe mørkt og truer under overflaten. Gjennom hele boken famler Edel seg frem gjennom livet som blir til mens hun lever det. Og det er fint og vart, litt trist, for hva er meningen med den enkeltes liv?





## Statsråden kommer

BIRGER EMANUELSEN

Det var dette med politikk og pølser da, er dette en historie om det?

Ingrid Gjerstad jobber som taleskriver for en norsk statsråd. Hun er flink, hun får skryt, men det er noe som skurrer. Vi får hennes liv og historie beskrevet via tilbakeblikk og tanker der hun sitter på en stubbe i skogen. Hun har på en måte gått seg bort, både fysisk og mentalt. Så er det jobben, som hun føler er meningsløs, eller hennes egen personlighet som har ført henne hit? Man får tragikomiske betraktninger om maktapparatets indre liv, men Ingrid bærer historien godt nok i kraft av seg selv.

## Uelsket

IRAM HAQ

Sofia er 39 år gammel, og står i en slags livskrise. Hun må ta ansvar for foreldrene som blir eldre, jobbe hardt for å få inntekt som freelance fotograf og skulle helst hatt noen å dele livet med. I denne boken får leseren innblikk i en kaotisk livsfase i Sofias liv, men også opplevelsen av å være en voksen kvinne i Norge med flerkulturell identitet. Selv om dette er debutromanen til Iram Haq, er hennes navn kjent i Norge: hun har hatt regi for filmene «Hva vil folk si» og «Jeg er din».





## En heldig løsning

SONDRE MIDTHUN

En personlig krise pakket inn i en global krise. Enkemannen Inge bor alene med datteren sin etter at kona og sønnen omkom i en skredulykke. Det blir stadig farligere å bo i et mer og mer klimautsatt Norge. Sorgen driver han nærmere en lokal geolog, som også savner Inges avdøde kone, og både rammene rundt Inges liv og bakken han bor på revner under føttene hans. En annerledes og ettertenksom roman.



## Motlys

KAJA KVERNBAKKEN

Hvordan skal det gå med oss? Elly livnærer seg som fotograf, synet er hennes viktigste arbeidsredskap. Ulykken gjør henne blind. Hvordan skal hun komme seg etter dette? Kan hun leve med en slik skade – vil det være et liv? Trond: Vi småkranglet ved frokostbordet. Jeg synes Elly burde ta andre bilder, utfordre seg selv, være nyskapende. Så kommer telefonen fra sykehuset. Elly er alvorlig skadet og ligger i kunstig koma. Jeg sitter ved sengen hennes. Livredd for at hun skal dø. Elly er så sint, redd, avvisende. Ligger bare i sengen og vil ingen ting. Dette er vanskelig, veldig vanskelig.



## Tonefall

ANDREAS VEIE-ROSVOLL

Hva er det viktigste: musikken eller kjærligheten? Simens musikkkarriere skyter fart etter at han i nærmest gudommelig inspirasjon skriver monsterhiten Placeholder. Den desillusjonerte radioverten Jacob får tilbake troa på musikkbransjen etter å ha hørt låta.

Forfatteren har vært frontfigur i ulike band som ikke har slått igjennom og kjenner godt bransjen med sleske agenter, rivalisering, nachspiel og turneliv. En roman for nerdete musikkelskere med trua på det gode i mennesket.



## En ubehagelig uke

PER SCHREINER

Liker du Erlend Loe, er sannsynligheten stor for at du liker bøkene til Per Schreiner. De skriver begge litt underlige bøker om tilsynelatende hverdagslige ting, gjerne med humor og helst av det litt svarte slaget. Teksten driver frem som en introsenenene i en lekker amerikanske film. Scenene og karakterene glir sømløst over i hverandre. Det er koselig, pent, kanskje noe trivielt. Mønstre gjentar seg, det er få overraskelser, men ganske behagelig, ting går opp. Så hvor kommer ubehaget inn? Dette er ikke en bok for alle, men for dem den treffer vil den nok gå rett hjem.

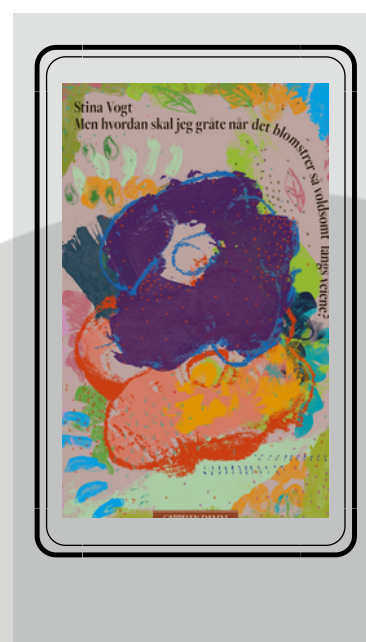
## Men hvordan skal jeg gråte når det blomstrer så voldsomt langs veiene?

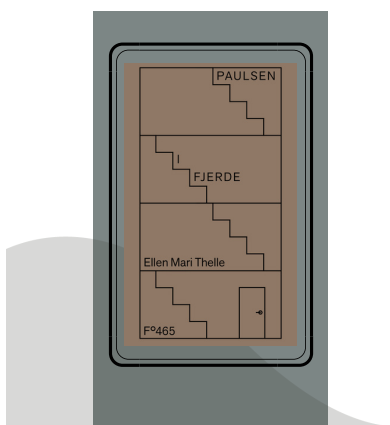
STINA VOGT

Denne boken er akkurat som den ser ut: fargerik, vakker og kaotisk. Tittelen er kanskje det vakreste. Språket er nydelig og poetisk, rørende og trist.

Mormor, mor og jenta bor i et stort kråkeslott med en uryddig og frodig hage. Mor er psykisk syk, og mormor passer på. Men det føles ikke greit for ei lita jente. Moren tar for mye plass; hun danser, spiller musikk og bader i fontenen. De har et utrolig samhold, disse tre. Men uten mormor som passer på, blir det ikke så lett for jenta. Hun må få leve sitt eget liv.

Stine Vogt er debutant. Passer for en som liker poesi og ønsker seg en liten bok til ettertanke.

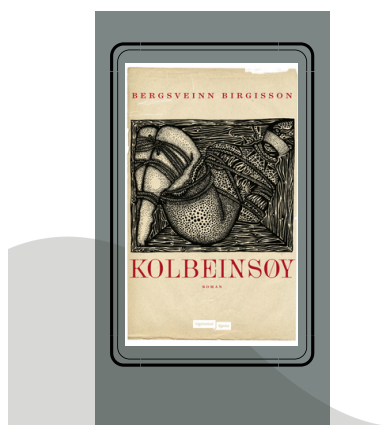




## Paulsen i fjerde

ELLEN MARI THELLE

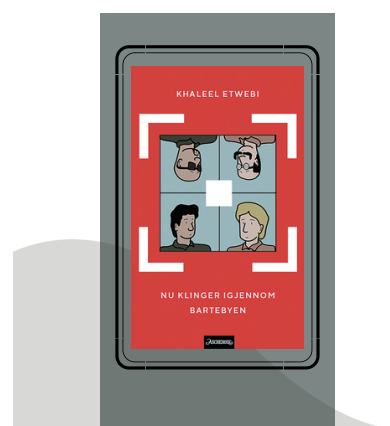
Høyre eller venstre? Bli eller dra? Valgene vi tar former livene våre. Gjennom livene til Agnes og Bernhard møter vi Simon Paulsen i fjerde. Historiene fortelles i nåtid og fortid og en slags parallelltid. Bernhard møter Simon i barndommen og han blir den trygge voksne. Simon har angst, faren drikker for mye og det er uro i hjemme. Agnes møter Simon i voksenlivet. De bor i samme blokk. Agnes trenger hjelp og Simon blir hennes støttekontakt. De utvikler et svært godt vennskap på tvers av generasjoner. Kan vi velge familie?



## Kolbeinsøy

BERGSVEINN BIRGISSON

Alvorlig, ironisk og poetisk er ord som kan beskrive denne boken. I boken er det to hovedpersoner, og en av dem lider av depresjon. Han andre prøver å bistå sin venn som befinner seg i klørne på et presset helsesystem. De begir seg ut på biltur uten at de får lov, og reisen i Islands røffe landskap bringer fram gode samtaler og refleksjoner om livet. Bergsveinn Birgisson som har disputert om skaldediktning, er kjent for sin særegne skrivemåte. Også teksten i «Kolbeinsøy» bærer preg av forfatterens fagkunnskap, og det er derfor en bok for lesere som liker å utforske språket i romaner.



## Nu klinger igjennom bartebyen

KHALEEL ETWABI

Om utenforskap og andre skap. Tegneserie om Khalid og Mathias som på ulikt vis søker etter felleskap i samfunnet og i studentbyen Trondheim. Begge preges av sine fedres oppfattelse av identitet og maskulinitet. Khalid er ganske så ny i landet, Mathias tilpasser seg livet i ny kropp. Fedrene søker også etter sin identitet. Khalids far skriver poesi om fortida og kludrer med norskspråket. Mathias sin far sørger over å ha mistet veslejenten si og tilpasse seg tilværelsen som far til en gutt. Det handler om stereotypi, om fordommer, om løsrivelse fra opphav, fortid og tradisjoner.



## Lucias siste reise

VETLE LID LARSSEN

Hvis du liker en velskrevet røverhistorie, så skal du velge denne boka. I tillegg til å være en historisk roman, er dette også en hyllest til det vakre Italia. Alle ville ha Lucia og levningene hennes ble flyttet rundt før hun til sist havnet i Venezia, hvor hun fortatt ligger. Men det var på Sicilia det startet da forfatteren selv skulle besøke Lucias grav og forstod at hun slettes ikke ligger der. Han ble fasinert og berørt av historien og derfra begynner en fantastisk eventyrfortelling gjennom 2000 år.

## Gode lesere

SYNNE ØVERLAND KNUDSEN

Ung kvinne fra bygda flytter til Oslo og forsøker å gjøre seg gjeldene i den norske litteraturverden og forlagsbransjen. Det er ikke lett fordi forlagsbransjen, slik hun ser det, er trangsynt og dominert av eldre. Bokens ikke navngitte hovedperson har startet et lite, men ambisiøst og seriøst forlag. Økonomisk er det svært trangt. Så for å holde forlaget flytende tar hun på seg jobben som event-planlegger av en edgy litteraturfestival som er sponset av to av Norges største forlag.

Dette er i korte trekk historien i boken Gode lesere av Synne Øverland Knudsen, og det kan se ut til at det delvis også er historien om forfatteren selv.





## Privatlivets fred

SELMA LØNNING AARØ

Finnes det grenser for hva en forfatter kan skrive om? En forfatter opplever å måtte skrote et ferdigskrevet manus etter at en god venninne truer med å brenne ned skribentens hus om romanen utgis. Her problematiseres «virkelighetslitteraturen». Hvor går grensen mellom fiksjon og virkelighet? Historien fortelles fra forfatterens sykeseng, der hun ligger for å komme seg etter et selvmordsforsøk. I de mange tilbakeblikkene males et helt liv fram. Om forfatterrollen og morsrollen, om livet og døden. Aarø er som vanlig skarp og morsom, men også med en alvorlig undertone. Hvem eier historien? Hvem eier sannheten?



## Selveiersanger

MARIANNE MARTHINSEN

Denne boken er godt skrevet, og leserne blir revet med fra første stund. Den er rørende og provoserende, og språket er fantastisk. Tonje vokser opp alene med moren Bjørg, som overlater Tonje mye til seg selv. Tonje har alltid ønsket seg en stor familie, og så treffer hun Jørgen. Han har akkurat en sånn stor, vellykket middelklassefamilie som hun har ønsket seg. Her får vi makt, alder og klasse, og et hint av #metoo. Det bittersøte språket gjør at Marthinsen på sitt beste kan sammenlignes med den svenske forfatteren Lena Andersson.



## Tøyeneffekten

BJARTE BREITEIG

Mona og Jostein velger Tøyen når de skal etablere seg med den nyfødte sønnen Kalle. Bedre plass, mer mangfold! De er unge, idealistiske, og fulle av pågangsmot. Romanens handling foregår over et døgn. Mona forteller og tenker tilbake. Kalle er blitt ungdom og er fremdeles den eneste etnisk norske i klassen. Mona er rastløs og ikke lenger så idealistisk. Jostein har mistet troen både på seg selv og prosjektet. En åpen og ærlig bok om mange sider ved et multikulturelt samfunn.



## Mitt menneske

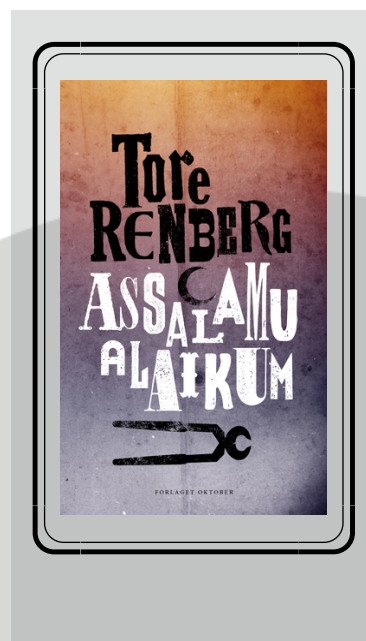
HERBJØRG WASSMO

Denne boken kan beskrives som en hyllest til kjærligheten. I «Mitt menneske» følger vi livet til Ruth og Gorm, begge med nord-norske røtter, gjennom 18 år. Boken forteller om deres berøringspunkter opp gjennom årene, og hvordan de til tross for hindringer investerer i kjærligheten. Det er spesielt fokus på tiltrekningen mellom dem, og hvordan deres sterke personligheter, kreativitet og interesser spiller en stor rolle for dem som individer i parforholdet. Selv om denne boken viderefører historien til Ruth og Gorm som begynte i «Det sjuende møte», kan den fint leses uavhengig av den tidligere utgivelsen.

## Assalamu Alaikum

TORE RENBERG

4. bind i Teksas-serien, en røverhistorie om Hillevågsgjengen fra Stavanger. Serien har et rikt persongalleri spekket med særegne, små karakterer, og mye grums av ymse sort. Og vel er de småkriminelle, men vi blir jo glad i Hillevågsgjengen! De er verken født eller oppvokst med spesielt gode kort på hånda, men redet de har skapt seg der i Hillevåg er lunt, selv med nedgravde lik i hagen. Mord, galskap, pedofili, udugelige voksne og ungdom uten skrupler, badass kvinnfolk og kåte mannfolk.





## Jeg bare

VILDE HEGGEM

Kjenner vi våre nærmeste, egentlig? Paret i 30-årene har tre små barn, og en dag moren er borte, tenker faren at hun kanskje ikke kommer tilbake til dem. Flere kan kanskje kjenne seg igjen i ønsket om å være et annet sted, men likevel ikke ønske å reise. Vi har hele tiden valg og hvordan vi ser på oss selv og hverandre påvirker livet.

Forfatteren har tidligere utgitt flere diktsamlinger, og språket i denne boka er også kort, presist og gjennomgående.



## Sterk vind

JON FOSSE

Fosse om tid og trekantdrama. Sterk vind er et scenisk dikt og kan både leses og spilles på en scene. Mannen, Kvinnen og Den unge mannen er karakterene vi møter, men hva er forholdet dem imellom, og hvordan skal vi forstå tida?

Språket til Fosse er noe helt spesielt med mye gjentakelser og manglende tegnsetting.

Sterk vind har vært satt opp på Det Norske teater i 2021.



## Livsslyst

ANNE OTERHOLM

Hva skal til for å fylle et liv? Åsta er utdannet lærer, men jobber som rengjøringsmedarbeider og fyller fritiden med dokumentarer på tv. Hun lurar selv på om det er nok til å fylle livet, men har bestemt seg for å leve i øyeblikket og ikke gruble for mye. Forfatteren har utgitt ti romaner og har vært mangeårig leder i Den norske forfatterforeningen.





## Etterkommeren

FINN BJØRN TØNDER

Hva om virkeligheten ikke er den man tror om sin egen slekt.

Hva var det egentlig som skjedde forfatterens bestemor i Lærdal på slutten av 1880-tallet? Og hvorfor er hans egen far så opptatt av sin egen bror, som døde 8 år gammel? Hva med sin egen nære familie? Det er en jakt på sannheten for å finne ut hva som egentlig skjedde. Det skal bli en hjelp til faren og hans traumaer før det er for sent.

Fortelling blir både personlig og varme og det er forfatterens egen slekt han skriver om.

## Kraft

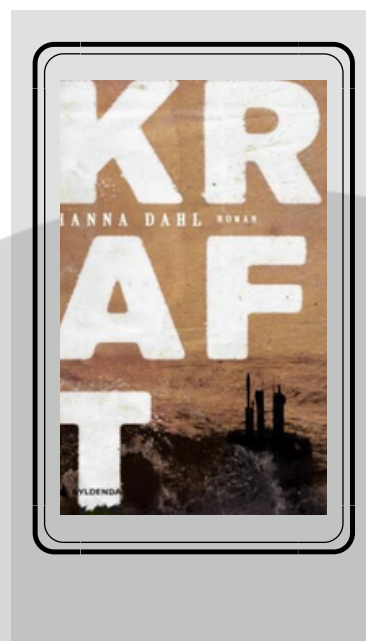
HANNA DAHL

En soldat i norsk Waffen-SS skriver sin historie 50 år etter.

Olav er 75 år og vil skrive ned sin versjon av krigen der han var soldat på det som ettertiden har kalt «feil side». Han beskriver krigens siste dager i Finnmark da mange så fram til frigjøringen.

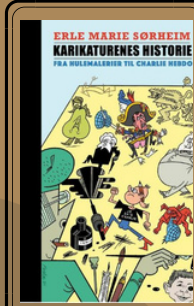
Hvordan kan han skildre krigen og forklare egne valg på en måte som både han selv og etterkommerne kan leve med? Dette handler om identitet, skyld og ansvar.

Hanne Dahl får gode kritikker for måten hun har skildret tankene til en aldrende SS-soldat på. Hun ble nominert til Brageprisen for sin debututgivelse «Rønneimperiet».





**SAKPROSA**



## Karikaturenes historie

ERLE MARIE SØRHEIM

Hva er det med satire og karikaturer som provoserer, og hvordan har karikaturer blitt sett på? I forskjellige kulturer – gjennom historien? Og er satiren mer eller mindre, virkelig død? Forfatteren tar oss med gjennom historien. Fra den første karikaturen vi kjenner til; «Fuglemannen», 17.000 år gammel. Funnet i en hule i Sør-Frankrike. Til vår tids betente konflikter om satire og ytringsfrihet. I tankevekkende intervjuer med JyllandsPostens tidligere kulturredaktør Flemming Rose og Charlie Hebdo sin redaktør Riss, som overlevde attentatet i 2005.



## Hva er globalhistorie

LEIDULF MELVE OG  
EIVIND HELDAAS SELAND

Globalhistorie er en form for historieskriving som går på tvers av landegrenser og tidspunkt. I «Hva er globalhistorie» ser professorene Leidulf Melve og Eivind Heldaas Seland på moderne fenomener som coronapandemi og klimakrise, og viser hvordan de påvirker hele verden, både før, nå og i framtiden. Samtidig bruker de mye av boka på å beskrive fagets metode og utvikling, så den egner seg nok best for studenter eller andre med akademisk bakgrunn. Men «Hva er globalhistorie» har mye interessant å si om hvem vi er og hvor vi kommer fra, og kanskje hvor vi er på vei.



## Union eller undergang

RASMUS GLENTHØJ

Tenk om det ikke fantes noe Norge, Sverige eller Danmark! Denne fagboka handler om det: et forent Skandinavia etter Napoleonskrigene. Her er det mye og tettskrevet fakta med godt utbygget noteapparat. Bakgrunnen er tanker og handlinger for at de små nasjonene kunne sikre seg herredømme over egne områder. Boka er utgitt i samarbeid med det danske forlaget Gads Forlag.



## Like fint å jobbe som å danse

HILDE HAGERUP

Like mye en trøstebok som en biografi?

Hilde Hagerup har skrevet en meget personlig, og kjærlig biografi om sin far Klaus Hagerup.

Han beskrives som utålmodig, engasjert, morsom og omsorgsfull, og alltid med et skriveprosjekt gående.

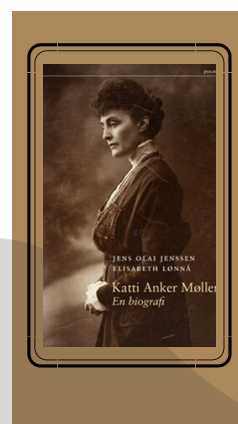
Her er det mye å lære om forfatteren og forfatterskapet. Om oppvekst, sosialt engasjement og en stor litterær produksjon. Men minst like mye som at dette er en biografi, er dette en god bok om et far/datter-forhold. Om livet og døden. Denne veldig personlige beretningen har blitt til en allmenngyldig bok for alle de som savner og sørger.



## En historie om Arbeiderpartiet

FINN OLSTAD

Kritisk biografi om «Det norske arbeiderpartiet». Historien begynner med 1887 da Det norske arbeiderpartiet så dagens lys. Fra klassekamp og revolusjonære løsninger på samtidens store spørsmål, til et AP i dag, som har fjernet seg fra både kulturen og kampsakene til vanlig arbeiderfolk. Et parti, som stadig blir mer opptatt av identitetspolitikk, verdispørsmål, globalisering og en vilje til å spille en stor rolle i internasjonalt. Det er her den røde tråden gjennom boken går. Og det er med sorg forfatteren selv ser denne forandring. Forfatteren er historiker, og har selv sin bakgrunn fra et arbeidermiljø på Gjøvik.



## Katti Anker Møller

JENS OLAI JENSSEN OG  
ELISABETH LØNNÅ

Katti – et forbilde til ettertanke. Katti Anker Møller vokste opp i et liberalt hjem og ble sterkt preget av sin mors tidlige død etter 10 barnefødsler. Katti kjempet hele livet for bedre kvinnehelse, prevensjon og fødselskontroll, og var sterkt medvirkende til barneloven av 1915. Hun møtte motstand i egne sosiale lag, men ble hyllet av arbeiderkvinnene. Historien om kvinnesaksforkjemperen født i 1868 vil også oppfattes som aktuell for kvinner av i dag.



## Camilla Stoltenberg: året som aldri tok slutt

LILLA SØLHUSVIK

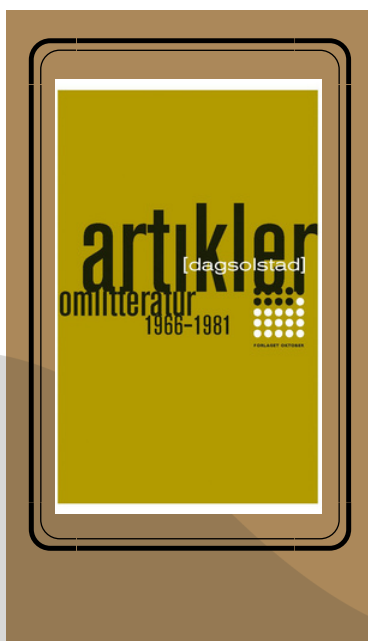
Har du lyst til å bli bedre kjent med Camilla Stoltenberg, som direktør for FHI og privatperson? Denne boken beretter om Camilla Stoltenberg sin personlige opplevelse av pandemiens første år. Hun deler erfaringer om å samarbeide på tvers av etater, frustrasjoner rundt avgjørelser og offentlige opptredener, samt hvordan hun vurderer situasjonen fra et vitenskapelig ståsted. Men hun viser også den private siden med hjemmekontor, avlyste familieselskap og gleden av å få et barnebarn i denne spesielle tiden. Leser du denne boken, blir du mest sannsynligvis mer glad i Camilla Stoltenberg, og du kan bli overrasket over hvor mange detaljer fra pandemiens begynnelse du allerede har glemt!

## Varm is: når verden tiner og alt forandres

OLE MATHISMOEN

Jeg håper barna våre er mer fornuftige enn oss. Ny snø reflekterer inntil 85% av varmen sola sender oss tilbake ut i universet. Mørkt hav reflekterer inntil 10% av varmen. Resten lagres i havet. Havisen smeltes fra to sider med luft og hav som blir varmere. Enorme isfjell knekker av fra isbreene. Permafrosten tiner mer for hvert år. Mammuter i permafrosten råtner. Frysetørring av vegetasjonen er et økende problem som medfører flere skogbranner.





## Artikler om litteratur 1966 – 1981

DAG SOLSTAD

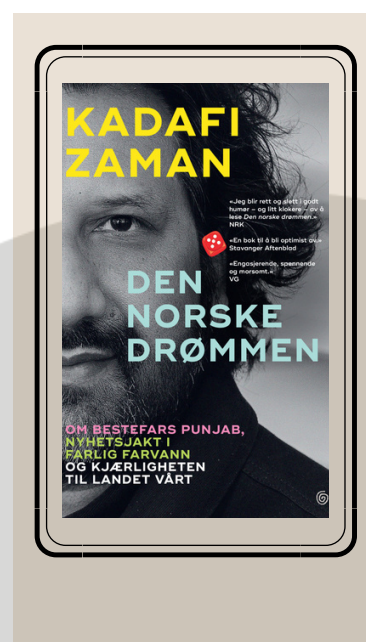
Kan Dag Solstad skrive bedre og mer underholdende enn dette? Det er essay og tekster om reiser han har gjort og kommentert. Om mennesker han har møtt. Det er en personlig reise. Om litteratur og politikk. Med lengre artikler om en Olav Duun eller Thomas Mann. Hva gjør en forfatter moderne? Men også om fotball og lokale begivenheter i Sandefjord og Larvik.

## Den norske drømmen

KADAFI ZAMAN

Men glimt i øyet og en stor posisjon sjarm, forteller TV2 journalist, Kadafi Zaman sin livshistorie her.

Vi får høre om en bekymringsløs barndom i Lier med mor, far og lillesøster. Han ble verken mobbet eller utsatt for rasisme og hadde mange gode venner. Når folk spurte hvor han kom fra, svarte han "Jeg kommer fra Lier". Men hvor kommer du egentlig fra; "Ok da, jeg er opprinnelig født i Drammen". Vi får ta del i store nyhetssaker, men får nok inntrykk av at det var tsunamien i Asia som satte dypest spor. For å få opplevelsene på avstand, var samtaler med familien god terapi. I tillegg til å bli litt klokere, får vi mange gode historier, mye humor og en manns rørende kjærlighet til Norge. Les også Abid Rajas bok. Disse har samme etniske bakgrunn, men svært forskjellig livshistorier.





**KRIM**



## Jublande ensomhet

ERLING KITTELSEN

Har du noen gang hatt følelsen av at noen overvåker deg? I Erling Kittelsens roman «Jublande ensomhet» henger alt sammen med alt og ingenting. Fortelleren, en mislykket dramatiker, får besøk på hotellrommet av en kvinne som sier «du lever i stor fare, jeg vil gifte meg med deg». Det blir starten på et omflakkende liv for to, hele tiden på flukt fra et samfunn som vil definere dem og presse dem inn i kategorier, og hvem er egentlig denne Sherlock som dukker opp til stadighet? En bok som bryter med alle regler for takt og tone, historiefortelling og god litteratur.

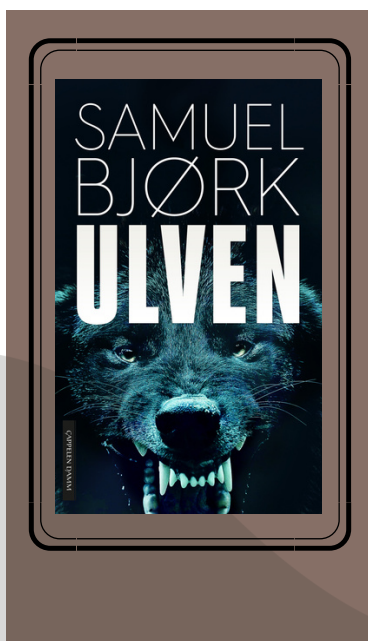
## Sneen var ren

HANS OLAV LAHLUM

Et mord med en intrikat løsning, i krigstid. Enkemannen Erling Martinsen er politietterforsker i Oslo 1942. Mordet på den kjente advokaten og NS-politikeren skaper hodebry. Hvordan kunne han bli skutt og drept, i sin egen hytte? Snøen rundt hytte var da like ren og urørt? Terboven truer med represalier, siden han tror det er et politisk mord. Men er det det?







## Ulven

SAMUEL BJØRK

Noen ganger MÅ du nyse.

Vårsola skinner på nypløyde jord. To gutter ligger ute på jordet. Den ene på ryggen. Han har små fregner på nesa og lyst hår som en glorie rundt hodet. Han er ren, vakker og naken.

Den andre gutten ligger på siden et par meter unna, i bare underbuksa. Mellom dem ligger reven. Holger Munch sjef for en ny drapsenhet i Oslo, får kjørt seg når guttene blir funnet drept. Mia, en ung politistudent blir med teamet. Hun ser detaljene andre overser og saken tar en ny vending. Boka beskriver menneskesinnets dypeste avgrunner grøssende skummel, mørk og ekkelt deilig.

## Blåmandag

ELIN ANITA STAUMSNES

Lettlest thriller med plutselig farskap

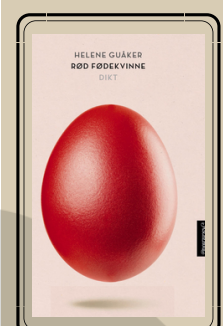
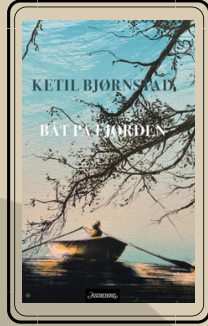
Dominic Holle, LAPD, SWAT-team-fyr lever hardt på alle måter. Så kommer brevet om at han er far til en nå morløs datter på 13 år. Erfaringer fra egen barndom gjør at han drar til i Svolvær og gjør sitt beste for å bli en skikkelig pappa, noe som ikke går helt uten forviklinger. I tillegg møter han norske politimetoder som kræsjer med alt han har gjort før.

Forfatteren er selv fra Lakselv, og dette er hennes første krimroman for voksne.





LYRIKK



## Våre heroiske liv

KARIN HAUGANE

Man må være modig for å være menneske. En familietragedie ligger bak disse vakre, såre sonettene om utenkelige handlinger, nødvendig samhold, og forløsende nok – livet som kan komme etterpå. Dette er virkelighetslitteraturen i diktform.

## Båt på fjorden

KETIL BJØRNSTAD

Vi kan leve et helt liv gjennom disse diktene. Fra ungdommens udødelighet på byens tak til det aldrende menneskets betraktninger, undring og tidvise uro.

Ketil Bjørnstads diktsamling Båt på fjorden rommer mye. Samlingen er delt inn i tre deler, fortid og nåtid, samt en del som heter etsninger. Nåtiden beskrives med raderinger. Fortiden beskrives med tempera. Og tredje del «etsninger», sammenfatter kanskje eksistensen? Livet eller døden? Disse diktene gir oss øyeblikk av levd liv, funderinger og minner. Menneskemøter som endrer alt eller bare blir en erindring.

## Rød fødekvinne

HELENE GUÅKER

Jeg trodde diktene skulle handle om det å bli mor, men det handler mer om byrden det kan være å være noens barn, og om selv å ønske å bli mor, men å ikke lykkes.

Boken leses som en helhet hvor vi får fortalt jeg-personens historie. Dette er ikke et romantisk glansbilde av livet på landet. Nå er foreldrene døde, og det er noe uoppgjort i relasjonen.

Språket er direkte og litt hissig, og det er sårt om barndommen, dysfunksjonelle parforhold og det å gjøre alt for å få sitt eget barn, og mislykkes. Ikke for de sarte.



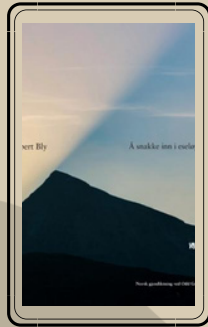
## Med restene av mine hender

PRIYA BAINS

Dikt om hva familien er for oss og gjør med oss. De fleste har kjent på følelsen av å skuffe familien og fått tilbakemeldinger på det de har gjort, eller ikke gjort slik det var forventet. Dette handler om det, og her er det en stor familie, og ikke minst kvinnene som kommer til orde i de 8 diktene.

Familien til forfatteren har migrert og medlemmene er født på ulike kontinenter – det gjør noe med fortellingene.

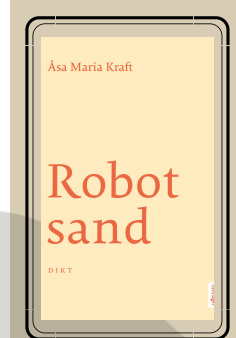
Forfatteren er nominert til Tarjei Vesaas debutantpris.



## Å snakke inn i eseløyet

ROBERT BLY

En gammel mann ser tilbake på livet – og på livet rundt seg. Bly er en av amerikansk lyrikks mest eminente stemmer, og denne boken, som skulle bli en av hans siste, skrev han i sitt niende tiår. Selv om minner og lengsler presser seg frem, er det også en bok om kjærlighet til naturen og kunsten som en konstant kilde til glede. En vår og klok bok.



## Robotsand

ÅSE MARIA KRAFT

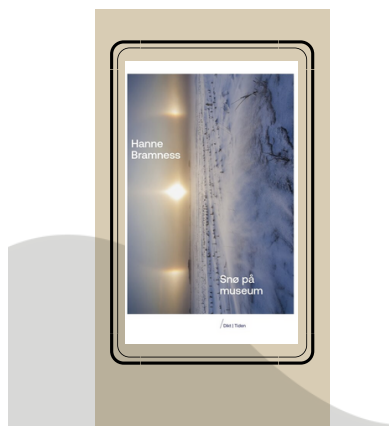
Klassiske tekster lagt i munnen på dokker. Dette er eksistensielle dikt som tar utgangspunkt i eldre klassiske og religiøse tekster og filosoferer videre på disse. Dokka står sentralt og boka er også illustrert. Forfatteren Åsa Maria Kraft er svensk, og Robotsand er gjendikta av Martin Ingebrigtsen.



## Deretter

ENDRE RUSET OG HARRY MAN

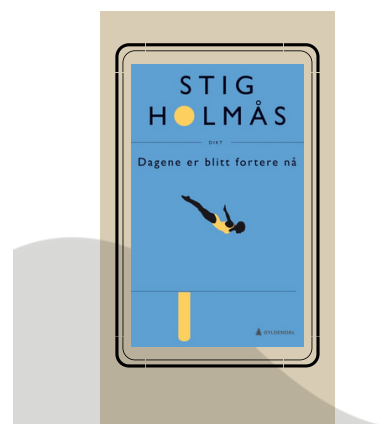
«Deretter» er en diktsamling som tar utgangspunkt i hendelsene på Utøya 22. juli 2011. Hovedmotivet i denne boken er forandring. De 69 diktene utforsker hvor brått livet har blitt snudd opp ned, for både pårørende og overlevende. Typografien gjør denne boken bokstavelig til et minnealbum for dem som mistet livet på Utøya: linjene er satt opp på en måte som gjør at de framstår som ansikter. «Deretter» har skrevet seg inn i en lang tradisjon av klage- og sorgdiktning. Dette blir tydelig ved å se på hvordan forfatterne parafraserer og tolker eldre tekster inn i sitt eget verk.



## Snø på museum

HANNE BRAMNESS

Hanne Bramness har i mange år vært en av våre fremste lyrikere. Den nye diktsamlingen hennes, «Snø på museum» er et knippe fortellende dikt. Små betraktninger om det forgjengelige i livet, tingene som blir igjen etter oss. Hun gir oss små, lysende glimt, i skjæringspunktet mellom den nære, personlige historien og store, politiske omveltninger. Det er en bok som må leses langsomt, så du kan oppleve en vårlig gate i Roma, av røyk og is en vinterdag i England, av Breughels maleri av jegere i snøen. I disse krisetider er Bramness en forfatter som kan kunsten å snakke om håp.



## Dagene er blitt fortere nå

STIG HOLMÅS

Stig Holmås er bergensforfatter med verdensperspektiv. «Dagene er blitt fortere nå» er en tittel som kan forstås på flere måter. Fortelleren i disse diktene er en gammel mann som ser tilbake på livet og forfatterskapet, men det handler også om tiden som går under pandemien – mens vi baker brød om nettene – og tiden som er i ferd med å renne ut for klimaet på jorda. Holmås skriver enkelt og lettlest, på en måte som nesten kan virke naiv, men ikke la deg lure, dette er en diktsamling du kan vende tilbake til igjen og igjen og oppdage stadig nye detaljer.



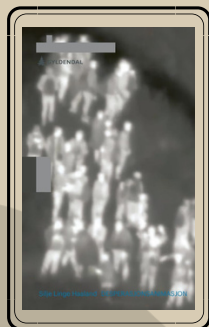
## Jeg fant en måne i navlen

NINNI NYHUS

Psst! Det sitter en liten brydd mann på et blad. Jeg tar han med hjem. Den lille mannen blir mange menn, fyller leiligheten, tankene og kroppen hennes. De symboliserer de altoppslukende bekymringene hun har om at kroppen ikke skal klare å bære fram et barn.

Kvinnen i boka er besatt av tanken på å bli mor. Når naturen blomstrer og bærer frukt trekker hun paralleller til seg selv og det inderlige ønske om å bli mor.

Tekstene er nesten som en dagbok og blottstiller henne, hudløs, naken med angst for aldri få et barn å elske.



## Desperasjonsanimasjon

SILJE LINGE HAALAND

Denne diktsamlingen er veldig sanselig. Ikke av følerislaget, men Haaland beskriver hvordan hun med alle sanser opplever det hun beskriver. Hun nærmest ER følelsen. Se, høre, kjenne, smake, føle. Her beskrives det store i det lille og samtidig det omvendte. Det minner nærmest om kvantefysikk; inne i den minste lille bestanddel kan det åpne seg nye univers. Det er noe tidløst, man skimter nåtid, fortid, "det første mennesket"? Noen debutanter imponerer mer enn andre. Det er noe grenseoverskridende i teksten, det kunne nesten være en utstilling eller manus til en forstilling. Det blir spennende å se hva som kommer.



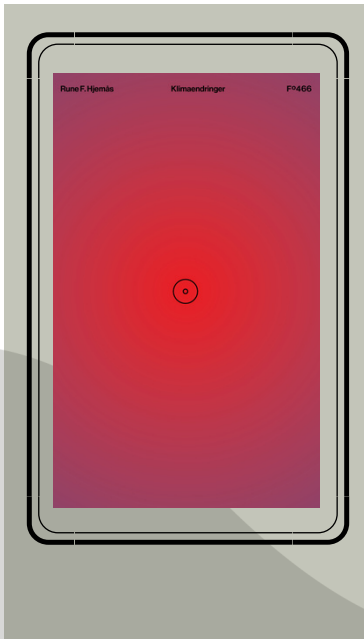
## Alt er uerstattelig og ingenting kan fiksast

KJERSTI WØIEN HÅLAND

Her har vi en forfatteren som markerte seg som en stemme for de unge voksne nynorskbrukerne. Som søker mål og mening i livet. 100 dikt på 107 sider. Det er livsrefleksjoner om hverdagslivets trivialiteter. Om det som er uendelig og det som er begrenset. Om det som er uerstattelig og det som ikke lenger er det. Det er dikt om hva som holder livet sammen – og det som ikke gjør det. I det hele finner vi en litt alvorlig undertone, men ofte blandet med en dråpe humor.



**NOVELLER**



## Klimaendringer

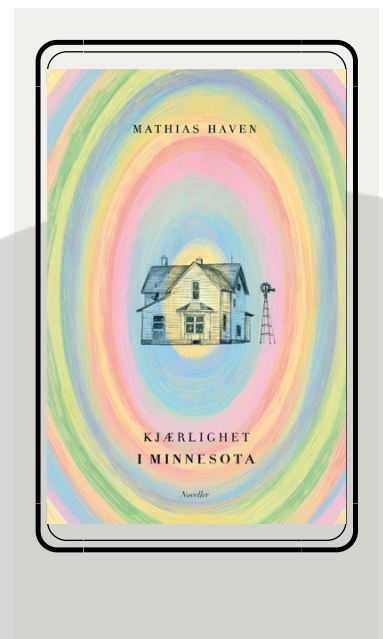
RUNE F. HJEMÅS

I novellesamlingen «Klimaendringer» av Rune F. Hjemås møter vi en familie på ferie som blir overrasket av enorme skogbranner, et par som får problemer med å forholde seg til hverandre etter terrorangrepet 22. juli, en homofil fotballspiller som vil komme ut av skapet før han dør og mye annet. Hjemås klarer å veve dagsaktuell tematikk sammen med personer som føles levende, og her er det ikke bare snakk om klimaet på planeten, men også mellom mennesker. Han skriver i en solid norsk novelletradisjon, og for de som liker novelleforfattere som Breiteig og Ambjørnsen, er det mye å hente i «Klimaendringer».

## Kjærlighet i Minnesota

MATHIAS HAVEN

En liten bok med et enormt bakteppe. I disse stramme, smarte novellene satt til Minnesota; selve symbolet på den norske og amerikanske drømmen, spiller forskjellige skjebner seg ut over en større flate enn det vi har her hjemme. Mye er likevel gjenkjennelig og likt. Denne boka ble velfortjent nominert til Tarjei Vesaas' debutantpris.





# FORMIDLET AV ANSATTE I FOLKEBIBLIOTEK I VIKEN

TORBJØRN OPPEDAL,  
INDRE ØSTFOLD BIBLIOTEK

ELIN CATHRINE LIEN  
BÆRUM BIBLIOTEK

RAGNHILD MALFANG  
LILLESTRØM BIBLIOTEK

ELISABETH STABELL  
NES BIBLIOTEK

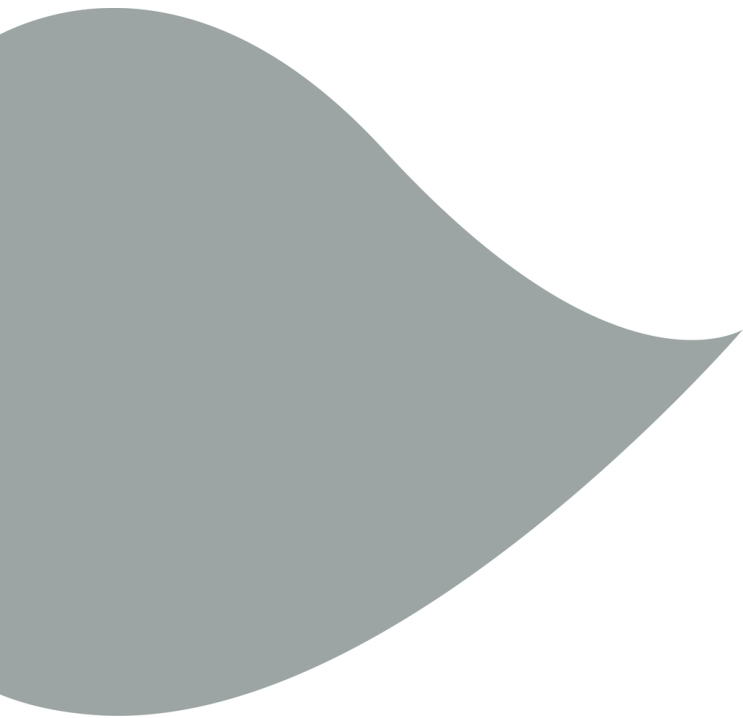
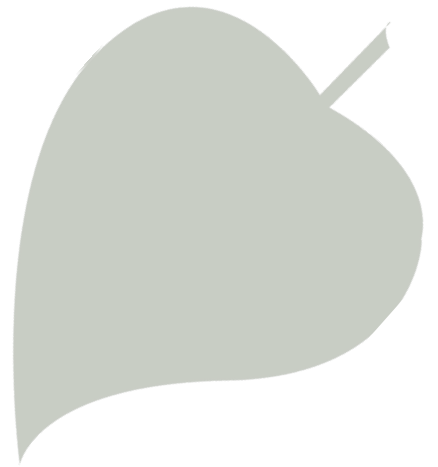
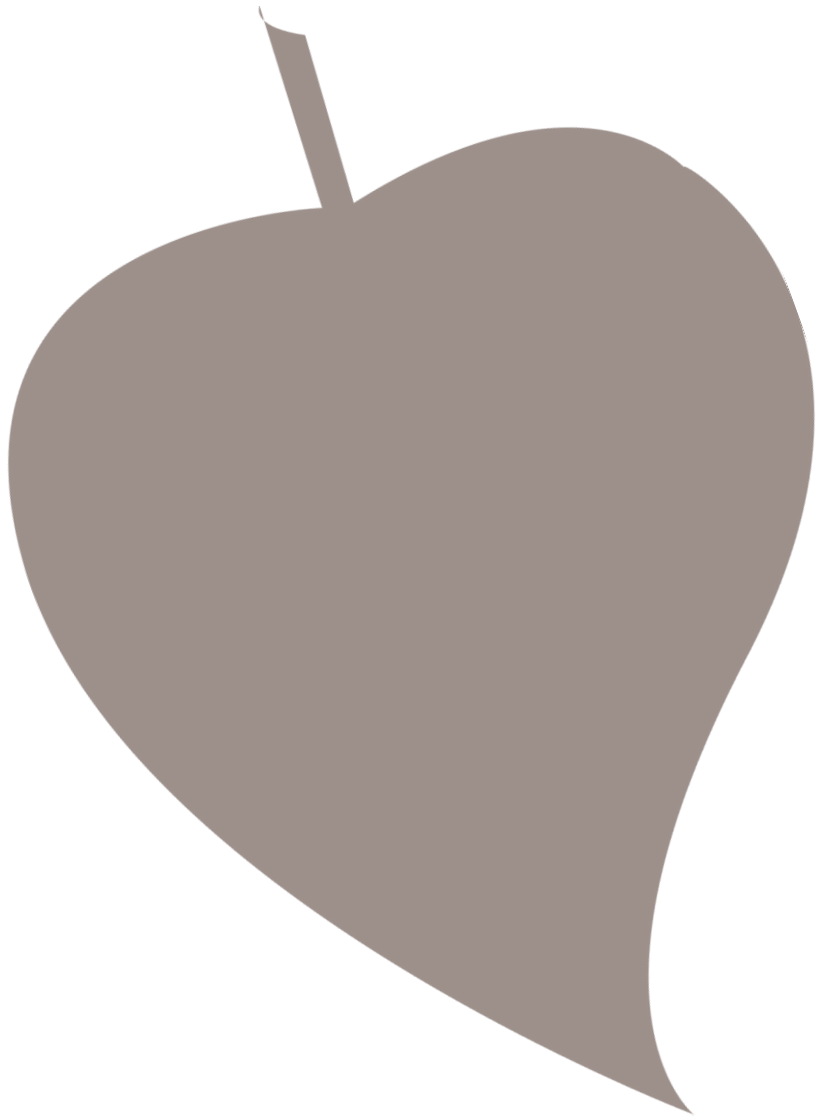
ANTTI KAUKORANTA  
MODUM BIBLIOTEK

ELISABETH K. JOHANSEN  
NES BIBLIOTEK

MELINA CHARLOTTE BERKA  
INDRE ØSTFOLD BIBLIOTEK

SIRI BERREFJORD  
HOLE BIBLIOTEK

ANNE-METTE HANSEN  
MOSS BIBLIOTEK



FORMIDLINGSKOMPETANSE  
I FOLKEBIBLIOTEK