



FORMIDLINGSKOMPETANSE
I FOLKEBIBLIOTEK



Kulturfondstafetten

BOKLISTE 2022

LITTERATUR UTSENDT

I JANUAR OG FEBRUAR 2022

ROMANER

Blindtest
Ulvene fra evighetens
skog
Etter åndemaneren
Dyreliv
10 minutter og 38
sekunder i vår
underlige verden
Misforståelser i Moskva
Et tilfluktssted
Sarabande
Even
Jesu død
Ved frokostbordet
De livredde
Ingen anger
Jordverv
Tolv ord fra Oscar
Maier
Full fortapelse
Dei tilsette
Usynlig blekk

SAKPROSA

Sang som våpen
Til verdens ende
Kunsten å feike arabisk
Lukten av skrivemaskin
Björg Viks vei
Vi er ikke alene
Troverdighet i rettssalen
Skyggejakt
Den frivillige
Hvis jeg var mann
Tre ringer
Byens hemmelige liv
Å begjære den du elsker
Livet på landet
Ut av krisen
Damer som baker kaker
Hun skrev for å kunne
leve
Dødeboka
Mageboka
Helgoland
Volga
Fyrtårnet i øst
Elvekonger
Det skjulte nettverket
Norge stein for stein
I nødens stund

KRIM

Paradisbyen
Rød løper

NOVELLER

Som man reder ligger
man
Grå hoppe



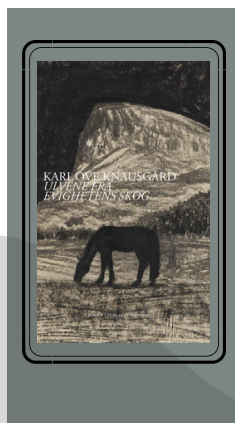
ROMANER



Blindtest

EDWARD ST. AUBYN

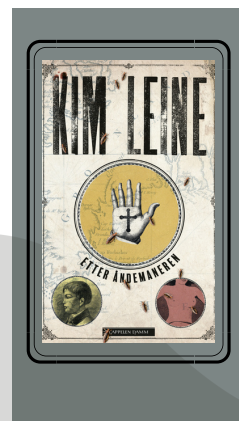
Visste du at frykt kan gå i arv? At lært aversjon kan bli en del av individets DNA og nedarves i tre generasjoner? Det er bare én av de vitenskapelige oppdagelsene du får med deg i romanen *Blindtest*. Vi følger det nyforelskede paret Olivia og Francis gjennom et år. I et originalt, og til tider komplekst språk tar forfatteren opp temaer som kjærlighet, vennskap, nevrovitenskap, økologi, arv, psykoanalyse, utroskap og rus. Forfatter Edward St. Aubyn er mest kjent for bøkene om Patrick Melrose og regnes som en av engelsk litteraturs fremste stilister.



Ulvene fra evighetens skog

KARL OVE KNAUSGÅRD

Ny stor apokalyptisk roman fra Karl Ove Knausgård. Dette er andre og frittstående bok etter hans forrige roman «Morgenstjernen». Knausgård skriver fram flere personer som får fortelle sin historie og som til slutt knyttes sammen på en måte som både overrasker og griper. Handlingen spenner fra Sørlandet på 1980-tallet til nåtidens Russland. Boken er ordrik og kunnskapsrik. "Knausgård dreg ut automatiserte mikroaktiviteter – som smør i steikepanna – slik at du blir tvinga til å oppleve dei på nytt. Og han koplar idear, fenomen og galskapar slik at du blir tvinga til å tenkje i dei store banane", Marta Norheim, NRK.



Etter åndemaneren

KIM LEINE

En storslått historisk roman fra Grønland av dansk-norske Kim Leine. Dette er tredje og siste selvstendige bindet i serien om Danmarks kolonisering av Grønland. Vi følger tre hendelser fortalt vekselvis som får fram følgene av danskenes ankomst til Grønland i generasjonene etter koloniseringen startet. Boken er basert på virkelige hendelser og virkelige personer. Språket er rått, fritt for klisjeer og spennende. "Storslått avslutning på Kim Leines grønlandstrilogi", hevder kritiker Marta Norheim fra NRK.



Dyreliv

AUDUR AVA OLAFSDOTTIR

«Ljósmódir» eller Lysmor ble kåret til islendingenes vakreste ord, på Island er en lysmor en jordmor.

Dyja er jordmor i Reykjavik, hun bor i sin grandtantes gamle leilighet som hun har arvet og alt av dens innhold. Hun oppdager tre upubliserte manuskripter som er gjemt unna, de handler om dyrevelferd, lyset og menneskets natur.

En vakker historie om en eksentrisk persons refleksjoner om mennesker og dyr sin plass i verden.

10 minutter og 38 sekunder i vår underlige verden

ELIF SHAFAK

Bokens tittel henviser til hvor lenge en persons hjerneaktivitet er blitt målt etter døden. Det er disse minuttene og sekundene vi får oppleve i boken. Sexarbeideren Tequila Leila er drept i en bakgate i Istanbul, men hennes liv er ikke helt over. Hun forteller sin livshistorie i disse 10 minuttene og 38 sekundene, om minnene om hennes liv og de vennene hun fikk underveis.

Shafak beskriver med stor fortellerglede om baksiden til storbyen Istanbul, og om de manglende rettighetene til kvinner som Leila, og de liv som leveres i skyggene.





Misforståelser i Moskva

SIMONE DE BEAUVOIR

Å eldes innebærer ikke bare fysiske begrensninger – det er også en ensom, indre prosess. Slik framstilles det iallfall gjennom det pensjonerte lærerekteparet vi møter i denne korte romanen av feministen og filosofen de Beauvoir. Paret skal besøke mannens datter fra et tidligere forhold, og med det sene 60-tallets Moskva som ramme utløser dette en aldri så liten krise i det gamle ekteparet, som vi følger gjennom en synsvinkel som veksler mellom de to. Stemningen er melankolsk og nostalgisk - Moskva er forandret, liksom kroppene, ekteskapet og framtidsutsiktene. Teksten er lavmælt og dvelende og fanger fint opp skiftende stemninger og miljøer.



Et tilfluktssted

RACHEL CUSK

Når M bestemmer seg for å invitere sin store favorittkunstner L til et opphold i kunstnerboligen hun og ektemannen har satt i stand på eiendommen sin, setter dette i gang et intenst drama der identitet, relasjoner og virkelighetsoppfatning settes på prøve. Kunst og liv, illusjon og virkelighet settes opp mot hverandre i dette relasjonsdramaet som formidles gjennom et rent, klart og konsist språk. Dette er en bok som gir leseren stor innsikt i komplekse tema som kjønn, makt og kunst hvis man gir de mange lagene litt tid til å virke i seg.



Sarabande

SARA SØLBERG

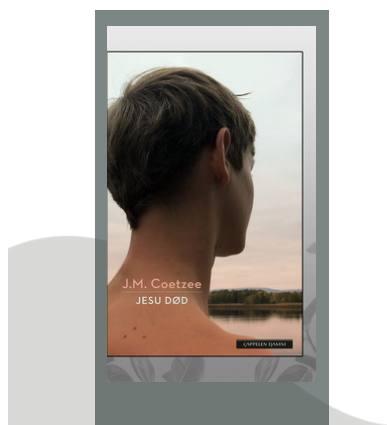
Bananfluer har vi alle erfaring med, men hjemme hos Silje har det gått lenger enn som så. Her kryr det av larver, lus, sopp og allslags nedbrytende organismer i en oppløsningsprosess som samtidig også foregår i Siljes indre. Hun jobber i Botanisk hage, men blir psykisk syk, og leseren blir med inn i et sinn der fantasi og virkelighet blander seg i en fragmentarisk, assosierende tekst full av naturvitenskapelig terminologi der psykisk sykdom og klimakrise kobles sammen på originalt vis. Lesere med sans for litterære kvaliteter og originale fortellerstemmer vil ha glede av denne myldrende komposthaugen av en bok.



Even

MARTHE AUSTEGARD

Even er historien om dagens barn i møtet med et system som tar for gitt at det beste for barnet er å holde kontakt med foreldrene sine, uansett. Moren til Even er narkoman. Hun går fra den ene til de andre- ofte voldsomme menn. Vi følger Even fra den dagen han får en kjærlig fosterfamilie, til han flytter til Brasil og stifter sin egen familie. På tross av traumene, vil han ikke for alltid være narkoungen alle synes synd på. En bok som begeistrer med et direkte språk, og en varm og ærlig tone. Anbefales til et bredt publikum.



Jesu død

J. M. COETZEE

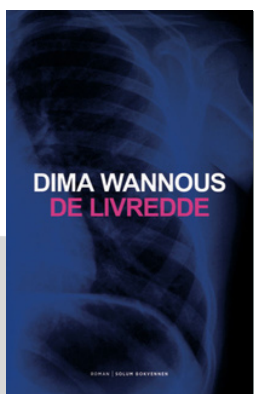
Den som ser etter Jesus i J.M. Coetzee sin tredje bok om David kan lete lenge. Nobelprisvinneren utfordrer oss med en fortelling som handler om identitet og tilhørighet. David, flyktning, ble adoptert av to mennesker han aldri godkjenner som foreldre. Han velger å flytte til et barnehjem der han utfolder sin livlige fantasi. Da han ligger på sykehus og reflekterer om meningen med livet, er han ikke lenger gutten men avguden som får stadig besøk. En bok med dybde, med lett leselig språk og rolig tempo. Det anbefales sterkt å begynne med de to første bøkene i trilogien.



Ved frokostbordet

DEFNE SUMAN

Når Defne Suman inviterer til frokostbordet reiser vi til dagens Tyrkia og blir servert en god del familiedrama og mørk nasjonalhistorie. Og den blandingen smaker godt! Sirin Saka er kunstner. Hun fyller 100 år. Rundt henne samles hele familien utenfor Istanbul. Når Fikret, barnebarnet hennes, bestemmer seg for å nøste opp familiens hemmeligheter og bryter det han kaller for forbannelse, settes mange følelser i spill. *Ved frokostbordet* er en livlig roman med fire fortellerstemmer. Boken er både lettlest og engasjerende og anbefales leseren som elsker å reise gjennom fortellinger.



De livredde

DIMA WANNOUS

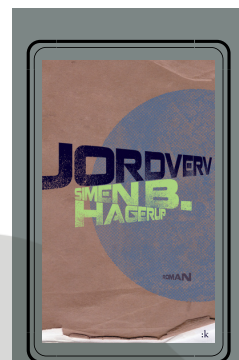
"*De livredde* er en sterk psykologisk roman som gir innblikk i livene til dagens unge i Syria». Sånn lyder baksideteksten til Wannous' roman. Suleima og Nasim treffes hos en av de siste psykologene i Damaskus. Preget av familiens avgjørelse tør hun ikke utfolde seg i sitt eget liv. I tillegg er hun håpløst forelsket i Nasim, mannen som bruker hennes historie til sin nyeste roman og samler nekrologer han skriver om alle kvinnene han treffer. Passer leseren som tåler usammenhengende fortellinger. Dette er en krevende leseropplevelse der de som har kunnskap om Den arabiske våren og den syriske borgerkrigen har en klar fordel.



Ingen anger

TOMMI KINNUNEN

De fleste kjenner ordet tyskertøs, men forstår vi fullt ut skjebnene som ligger bak? *Ingen anger* følger fem finske kvinner som under krigen har jobbet for tyskerne i Narvik. Nå er krigen over, og de blir kjørt opp til finskegrensa og etterlatt der. Nå må de gå hele veien hjem, gjennom et hjemland hvor de kanskje ikke er velkommen lenger. Krigen tvang dem til å ta nesten umulige livsvalg, nå må de selv avgjøre hvor mye de kan stå inne for, og hvor mye de velger å holde kjeft om. En bok om sterke kvinneskikkelser, skrevet i et presist og usentimentalt språk.



Jordverv

SIMEN B. HAGERUP

Jordverv er Simen Hagerups romandebut. Boken er tenkt som første del av en fantasytrilogi for voksne. «Å sette i gang fantasien kan være en måte å vekke håp for fremtiden». I *Jordverv* møter vi oppdiktete verdener med magiske vesener, folkeslag og historie, egenutviklet språk og religion. Bokens hovedperson er den pensjonerte fransklæreren Tatjana. Hun blir, som Alice i Eventyrland, trukket ned i en parallell verden. I boken blir vi med Tatjana på en magisk reise gjennom verdenen Krinsil. Boken passer best til voksne som allerede er fan av sjangeren. Den kan oppleves for langsom for yngre lesere. Simen Hagerup skriver originalt og kreativt og jeg gleder meg til fortsettelsen.



Tolv ord fra Oskar Maier

LEVI HENRIKSEN

Tolv ord fra Oskar Maier er en lidenskapelig kjærlighetshistorie, skrevet i Levi Henriksen såre, lett sentimentale språk. Boken handler om Tea Henriksen og hennes store ungdomskjærlighet, den tyske gartnerlærlingen Oskar Maier. Teas sønn begynner å nøste i morens kjærlighetshistorie fra ungdommen, en historie som ble stoppet av andre verdenskrig. Vi kan vel si av åpenbare grunner. Boken varierer mellom nåtid og tilbakeblikk til 1939 gjennom brev og bilder. Levi Henriksen skriver rolig, bedagelig og dvelende. Det oppleves ekte, ærlig, oppriktig og ujålete. Han har et poetisk og musikalsk språk. Det er en bok som vil favne bredt, i likhet med Henriksens øvrige bøker.



Full fortapelse

MARIA LOKNA

Maria Lokna er skribent og kritiker. *Full fortapelse* er hennes første roman. "Vi har sluttet å spørre hva vi gjør i verden, vi spør bare hvem vi er". *Full fortapelse* handler om norske Josefine og franske Guillaume. Handlingen er satt til den franske rivieraen, og Paris' urbane universitetsmiljø. Det er en roman som handler om identitet uttrykt gjennom filosofi, kunst og musikk. Maria Lokna skriver vakkert, og vi kan lukte og smake Frankrike. En varm roman, med morsomme innslag. Vi blir glad i hovedpersonene, de er litt sære, men oppleves ekte. Romanen bruker mye faglige uttrykk, så boken passer kanskje best for dem som i alle fall har en viss interesse for jazz, billedkunst eller filosofi.



Dei tilsette

OLGA RAVN

Ei tankevekkjande, brutal forteljing, og ei påminning om den verdfulle og vedunderlege jorda vår. Det er etter mi meining ikkje ein nybyrjardystopi, men ei bok som kan falle i smak hos dei fleste. *Dei tilsette* er ein samfunnskritisk, dystopisk sci-fi. Eit puslespel av ein framtidsroman, uvanleg forteljestil som i hovudsak er sett saman av korte intervju. Intervjua er med menneskelege og menneskeliknande arbeidrarar på eit romskip, og skildringane deira av opplevingar, tankar og draumar, samtidig som ei illevarslande stemning utfaldar seg. - Sanseleg, sår, utleverande - Søking etter identitet og sanning, etter det ekte og forståeleg - Kva er det å vere menneskeleg? Passer dei som allereie har ei interesse for dystopi eller sci-fi.



Usynlig blekk

PATRICK MODIANO

Patrick Modiano skriver ofte fra Paris. Men han bryr seg lite om den romantiske klisjébyen: for ham er Paris et dunkelt, tåkelagt sted, fullt av minner, som han vandrer gjennom i nostalgisk ettertenksomhet.

I *Usynlig blekk* leter en ung privatdetektiv etter en ung kvinne som har forsvunnet. Men selv om vi følger oppklaringen av et mysterium, er dette ingen krimroman. Boka handler like mye om minnenes kraft og upålitelighet, og språket er dvelende og fint avstemt.

Modiano vant nobelprisen i litteratur i 2014, og bøkene hans kan anbefales til lesere som verdsetter godt og stemningsfullt språk som kryper under huden på deg.



SAKPROSA



Sang som våpen

GJERMUND KOLLTVEIT

Gjermund Kolltveit har doktorgrad i musikkvitenskap, og omtaler seg selv som musikkarkeolog. I denne boka tar han for seg mange måter sang har blitt brukt gjennom historien, til å protestere, til å skape fellesskap og tilhørighet - eller til å undertrykke.

Linjer trekkes fra Vømmøl Spellemannslag til Sex Pistols, via Den franske revolusjonen og Public Enemy, til Åge Samuelsen og Martin Luther. Kolltveit finner paralleller mellom freestyle rap-battles og sangdueller som inuittene på Grønland har praktisert i tusenvis av år. Plutselig er ikke avstanden fra New York til Nuuk så lang som man kanskje skulle tro. Anbefales til voksne lesere med interesse for musikk eller kulturhistorie.



Til verdens ende

THOMAS REINERTSEN BERG

Lurer du på hvorfor vi henger opp appelsiner med nellikspiker i? Hvorfor Indonesia er et muslimsk land? Eller hvordan grunnlaget for internasjonal lov ble lagt? Alt dette, og veldig mye mer lærer du av å lese Krydderets verdenshistorie.

Her fortelles historien om de 6 viktigste østlige krydderne nellik, muskat, kanel, pepper, ingefær og kardemomme - noen av verdenshistoriens mest ettertrakta og utbredte handelsvarer. De har vært en kilde til imperiebygging og globalisering, til krig, konflikt og kontakt. Thomas Reinertsen Berg vant Brageprisen for sin debutbok om kartenes verdenshistorie. Her kommer enda et nytt, fascinerende og annerledes blikk på verdenshistorien.



Kunsten å feike arabisk

LINA LIMAN

Hvordan er det mulig at man kan leve i 32 år uten å vite at man har autisme?

Den svenske journalisten og forfatteren Lina Liman har i hele sitt liv vært opptatt av språk og å skrive. Men hun har alltid følte seg ensom og utenfor de andre. Som ung voksen er hun i mange år innlagt som psykiatrisk pasient med tunge depresjoner ingen finner ut av. Ved en tilfeldighet hører hun om høytfungerende autisme og hun forstår at det er dette hun har. På en lettlest, gripende og klisjefri måte forteller Lina Limann sin personlige historie.



Lukten av skrivemaskin

ØYVIND PÅLSHAUGEN

Hvordan taler litteraturen til Dag Solstad til oss? Øyvind Pålshaugen, professor emeritus ved OsloMet, har skrevet fem essays om Dags Solstads litteratur. Essayene tar utgangspunkt i Solstads egne betraktninger om egen litteratur, og to av hans mest kjente utgivelser; *16.07.41* og *Det uoppløselige episke element i Telemark i perioden 1591-1896*. Språket er akademisk og kronglete formulert selv om det ikke er litteraturvitenskaplig. For dem som har et sterkt forhold til Dag Solstad, må dette likevel være en utvidelse av begeistringen for hans litteratur.

«En liten perle av en bok», skrev Aasne Jordheim i sin anmeldelse i Forskerforum

Bjørg Viks vei

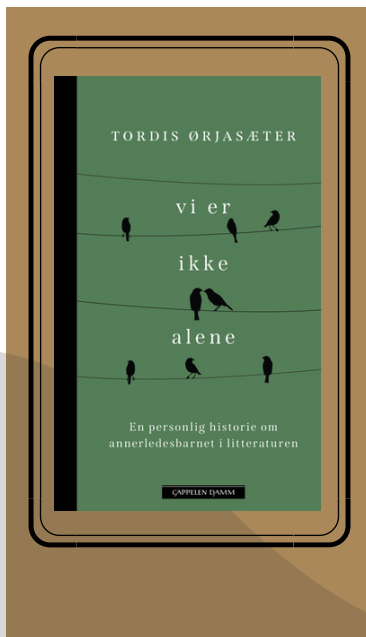
LARS VIK

En varm og ærlig biografi om en av våre fremste feministiske forfattere.

Bjørg Vik er kjent for bøker som *Små nøkler*, *store rom* og *Poplene på St. Hanshaugen*. Med utgangspunkt i hennes egne dagbøker og bøkene hun utga, forteller sønnen Lars Vik om livet hennes. Bjørg Vik skrev på mange måter sitt eget liv. Hun var tidlig ute med å skrive bøker om kvinner, deres ønsker og begjær.

Boken passer til de som kjenner til Bjørg Vik, og til de som vil lese en biografi som på nennsomt vis beveger seg tett på både livet og litteraturen til en forfatter.





Vi er ikke alene

TORDIS ØRJASETER

En bok med litterære fortellinger om det å ha et barn som ikke er som andres.

Med utgangspunkt i sitt eget liv og sine egne bøker om sønnen Dag Tore som er autist, skriver Ørjaseter om andre forfattere som opp gjennom historien selv har skrevet skjønnlitterært om barn som er annerledes. Sigrid Undset, Gaute Heivoll, Olaug Nilssen, Gabriel Scott, Lars Amund Vaage og Gunilla Bergström er forfattere som er med på å vise at skjønnlitteraturen kan skape større forståelse enn faglitteraturen kan.

«Gripende og smertefyllt om de gåtefulle barna» skriver anmelder Cathrine Krøger i Dagbladet

Troverdighet i rettssalen

LINE NORMAN HJORTH

Har du noensinne opplevd å snakke ærlig uten å bli trodd? I rettsalen er spørsmål som stilles aldri tilfeldige og svarene som blir gitt aldri uten betydning. Både spørsmål og svar er fremsatt med spesifikke mål for øye, og de aller fleste spørsmål er stilt for å få deg dømt, frifunnet, eller å få straffen så streng, eller mild, som mulig. Hvordan du svarer er uhyre viktig, og responsen man mottar er påvirket av en rekke forhold.

-"En intellektuell thriller" slår Aftenpostens faste anmelder fast, og skriver blant annet: "En spennende og uhyre viktig bok om Orderud-saken og norsk rettssikkerhet".





Skyggejakt

MALIN STEINSØNES

I tre år har Malin Stensønes fått følge politiets jakt på kriminelle nettverk. Her opplever vi en arbeidshverdag der det jaktes på nettverk som består av multikriminelle, transnasjonale, profittmotiverte - og svært voldelige bakmenn. Boka er gitt en svak firer av Dagbladets anmelder Inger Bentzrud, som skriver følgende: "Den som foretrekker å sove godt om nettene bør ikke lese Malin Stensønes nye bok *Skyggejakt*". Av undertittelen, *Fra innsiden av politiets kamp mot organisert kriminalitet*, forstår man hvorfor. Ubehaget skyldes ikke aversjon mot politiets metoder. Det er snarere dokumentasjonen av kriminalitetens voldsomme omfang og globale karakter, som skremmer.»

Den frivillige

JACK FAIRWEATHER

Hva får en helt vanlig mann til å melde seg frivillig til å komme seg inn bak murene til Auschwitz? Polske Witold Pilecki lar seg fengsle og sendes til konsentrasjonsleiren Auschwitz hvor han har et oppdrag. Finne ut av hva som skjer i leiren, danne en motstandsbevegelse og få rapportert ut til motstandsbevegelsen. Men hans rapporter blir ikke hørt på.

En «glemt» historie om en enestående manns innsats for å avdekke grusomhetene i utviklingen av den industrielle jødeutryddelsen.





Hvis jeg var mann

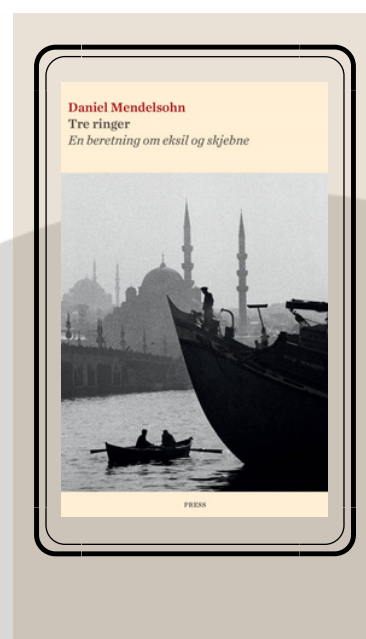
GEIR GULLIKSEN

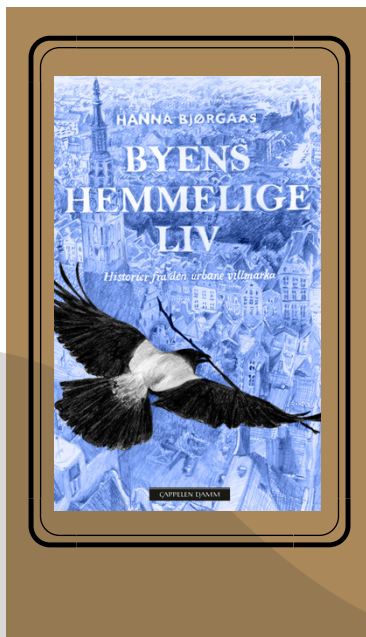
Hva er mannlighet, og hva kan mannlighet være? Er vår kulturs forståelse av mannlighet for innskrenket og trang? I denne samlingen korte tekster utforskes mannlighetens begrensninger med utgangspunkt i forfatterens egen opplevelse av å ikke oppfylle forventningene til det mannlige. På en enkel, ledig og tydelig måte beskriver han en gjenkjennelig verden, selv om det handler om komplekse spørsmål, som Gulliksen også tidligere har skrevet godt om i romanform. Tonen er ærlig og nær og leseren inviteres med inn i de diskusjonene om kjønnsroller som tekstene åpner opp for.

Tre ringer

DANIEL MENDELSON

Hvordan forteller vi om virkeligheten? Hvordan ser forholdet mellom virkeligheten og våre fortellinger ut? Dette er sentrale spørsmål når skjebnene til de tre eksilforfatterne Auerbach, Fenelon og Sebald flettes sammen med forfatterens egen dramatiske familiehistorie, med slektninger som ble drept under Holocaust. Forbindelseslinjer trekkes på tvers av landegrenser, språkområder og århundrer i en konsentrert bok med en fascinerende komposisjon og lange, snirklete setninger som formidler historie på en original måte. Dette er en bok for de som har lest en del, men også for de som har sansen for et slags dannelsens universum og vil komme lenger inn i det.





Byens hemmelige liv

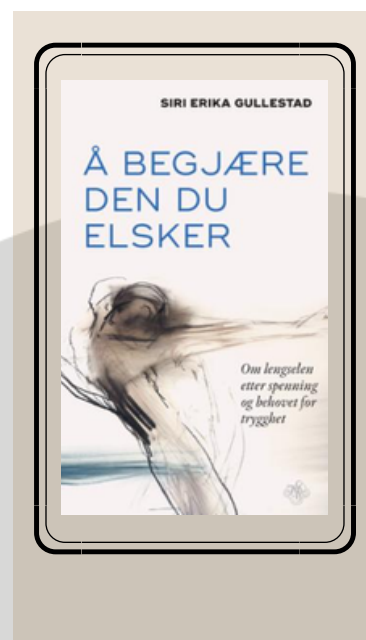
HANNA BJØRGAAS

Engasjerende, besnærende og underfundig sakprosabok som passer for alle som noensinne har irritert seg over skrikende bymåker eller opplevd maurinvasjon i kjøkkenskapet. Bjørgaas er biolog og naturformidler, og beskriver på en særegen, interessevekkende, hjertevarm og engasjerende måte naturmangfoldet som eksisterer i det moderne samfunnet, og særlig i byområder. Kapitlene følger årstidene, og selv om hvert kapittel handler om en egen dyreart man finner i urbane strøk, så er det en rød tråd gjennom boka. Den kan både dvelles ved og slukes i ett jafs, og passer spesielt godt for naturinteresserte, nysgjerrige sjeler som liker bøker som f.eks. Sjarmen med tarmen.

Å begjære den du elsker

SIRI ERIKA GULLESTAD

Veldokumentert, saklig og essayistisk drøfting av spørsmålet "er det mulig å beholde seksuell spenning i et langvarig forhold som samtidig gir tilhørighet og forankring"? Skrevet av psykoanalytikeren Siri E. Gullestad, som med sin lange erfaring fra terapirommet bruker populærkultur, litterære tekster, sangtekster og filmhistorie til å beskrive og forklare fenomenet sex og samliv, og om man kan både elske og begjære samtidig. Passer for litt eldre lesere som har bred livserfaring og som liker å fordype seg i et psykologisk og kroppslig fenomen uten at det blir vulgært, lettbeint eller overfladisk. Det er ikke en guide til begjær, men et intellektuelt dypdykk inn i temaet drift, seksualitet, kjærlighet og behovene som styrer vår menneskelige eksistens. Tenk på det mer som at du selger en billett til et foredrag om sex, enn at du slipper leseren inn på en trendy strippebule der de kan få en smak på de ekte varene.





Livet på landet

JAMES REBANKS

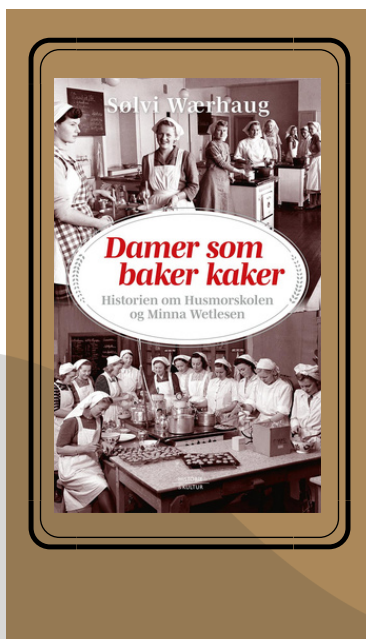
James Rebanks, forfatteren av den populære *Sauebondens liv* har gitt ut en ny, prisvinnende sakprosabok om livet på landet: vår felles arv. Bokens hendelsesforløp følger parallelt forfatterens egen historie og historien om framveksten av det industrielle jordbruket i Vesten. Den er en dyster, håpefull og svært høyaktuell og viktig bok i en verden der politiske, økologiske og virale kriser setter bærekraftig matvareproduksjon og selvforsyning på dagsordenen.

Ut av krisen

MARTE SPURKLAND

Gravejournalist Marte Spurkland, kjent fra NRK, Dagens Næringsliv, VG og TV2, har samlet åtte historier fra mennesker som har gått gjennom forskjellige kriser, de aller fleste av dem kriser som vi nordmenn har fulgt gjennom media de siste årene. Journalistisk, dyptgående og nære portretter av mennesker i ulike krisesituasjoner beskrevet på en velresearchet og nøktern måte. Appellerer gjerne til lesere som er nysgjerrige på hvem som egentlig skjulte seg bak medieoverskriftene, og som er interessert i samfunnsutvikling, historie og krisehåndtering.





Damer som baker kaker

SØLVI WÆRHAUG

Journalist og forfatter Sølvi Wærhaug skriver omfattende om en av Norges kanskje viktigste, men gjerne oversette kvinner: Minna Wetlesen, som stod bak husmorskolene som vokste frem fra slutten av 1800-tallet.

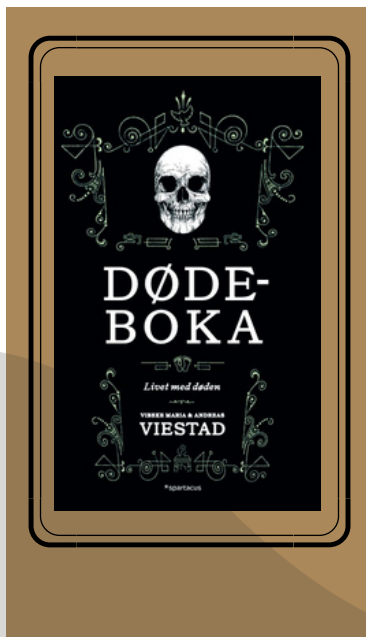
Boken beskriver på en nøktern, saklig og grundig researchet måte hvordan livet til nordmenn endret seg radikalt takket være ildsjelen og gründeren Minna. Over 200 000 nordmenn har gått på husmorskole, og i denne boken får man et levende og interessant innblikk i en ofte glemt del av norgeshistorien. Passer for alle lesere, men gjerne eldre, som har interesse for sakprosa, historie, sterke skikkelser og samfunnsrelaterte fag.

Hun skrev for å kunne leve

MAGNUS TAKVAM

Hvilket forhold har du til Marie Takvam? Er det som lyriker, fra NRKs barnetime eller som skuespiller i Løkkebergs film Åpenbaringen? Sønnens biografi tar for seg morens liv slik han kjente henne, men også fra andre menneskers forhold til henne. Samtidig konfronterer sønnen moren med hennes utsvevende livsstil. Biografien er først og fremst en spennende inngang til Marie Takvams lyrikk. Andre forfatterbiografier av nyere dato der barn skriver om sin mor eller far er Lars Viks biografi Bjørg Viks vei og Hilde Hagerups bok Like fint å jobbe som å danse.





Dødeboka

VIBEKE MARIA OG ANDREAS VIESTAD

Kunne du tenke deg å bo på en kirkegård? De fleste vil svare nei. Forfatterne av denne sakprosaboka om døden bor selv på en kirkegård i Oslo. Her fører de et vanlig familieliv med barn, samtidig som de lever nært på den daglige driften og vedlikeholdet av kirkegården og de stadige begravelsene. Forskjellige forhold rundt temaet beskrives, både kulturelt, historisk og praktisk. Hvis leseren har lyst til å lese en bok om døden fra en skjønnlitterær synsvinkel, kan *Å vanne blomster om kvelden* av Valérie Perrin anbefales.

Mageboka

HILDE ØSTBY

Tenker du noen ganger på hvordan magen din ser ut og hva andre syns om den? Hvorfor er vi så opptatte av at kvinners mager skal være flate, mens andre kroppsdeler kan være store og svulmende? I denne sakprosaboka skriver forfatteren blant annet fra et kulturhistorisk og psykologisk perspektiv, men også fra sitt eget liv. Boka er både alvorlig og morsom. Liker du den, kan du også lese *Sjarmen med tarmen* av Gulia Enders.





Helgoland

CARLO ROVELLI

Helgoland er navnet på to bittesmå klippe- og sandøyer i Nordsjøen, noen mil utenfor tyskekysten. Her tilbrakte den tyske kjemikeren Werner Heisenberg noen uker i 1925, for å slippe unna høysnuen. Mens han trasket rundt i den sjøsalte sanda løste han noen av fysikkens største gåter og la grunnlaget for kvantemekanikken. Italienske Carlo Rovelli, ofte omtalt som fysikkens rockestjerne, har skrevet en populærvitenskapelig bok som forklarer de største og mest vidløftige teorier på en lettfattelig måte. Denne boka passer godt til fans av Stephen Hawking og Neil DeGrasse Tyson, og til alle som er nysgjerrig på de store spørsmålene.

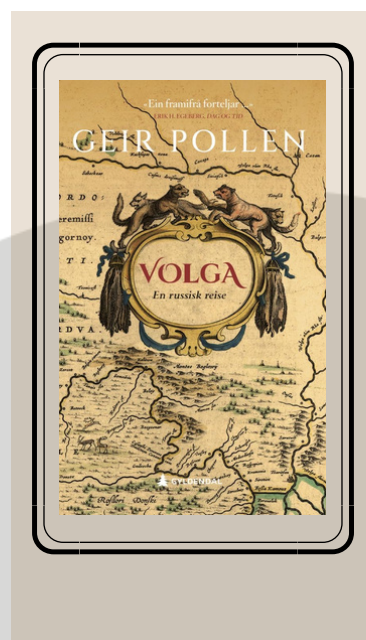
Volga

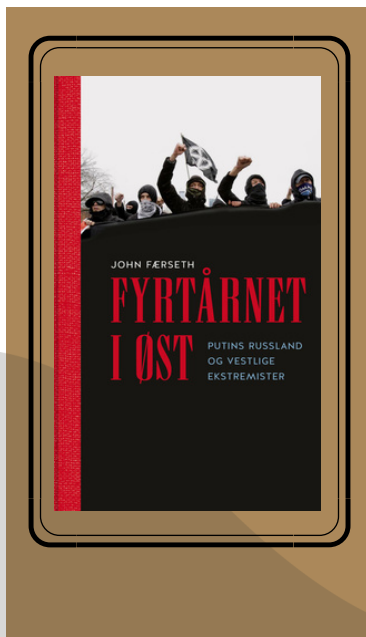
GEIR POLLEN

"På godt og vondt er historien om elva historien om landet. Langs Volga ble det Russland til som Vesten alltid har prøvd, men aldri helt har klart å forstå."

Vi følger Volga gjennom politikk, geografi, kultur, historie og menneskene som bor, og har bodd, langs elven. Språket er poetisk og godt, det flyter lett, og er en fryd å lese. Boken er inndelt i korte kapitler. Lett å sette seg ned og lese et kapittel eller ti. Hvert kapittel er en munnfull av noe godt. En konfekteske av en bok.

Til tross for 500 sider, kan *Volga* være en fin introduksjon til reiseskildringenes og sakprosaens verden. Personlig kjenner jeg meg litt klokere etter å ha lest boken. Og det er jo alltid fint.





Fyrtårnet i øst

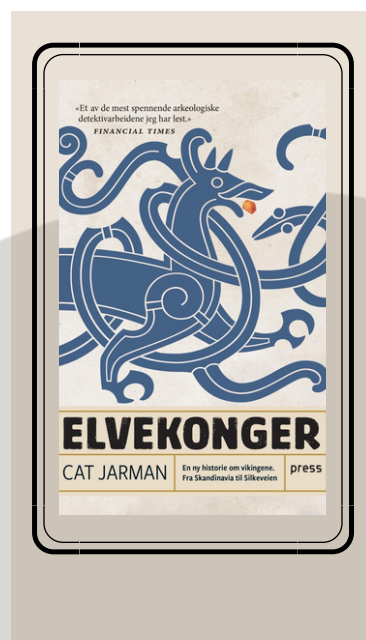
JOHN FÆRSETH

Hvem tjener på alle konspirasjonsteoriene som finnes? Mange av de som tjener på at folk tror på absurde konspirasjonsteorier er de som er imot vestlig innflytelse på verden og vil spre uro blant befolkningen. Mange av disse befinner seg i Russland og får støtte fra regjeringen derfra. Med god innsikt skriver John Færseth om hvordan ulike medier blir brukt for å påvirke personer til å mistro deres land. Kunnskapsrik og bra skrevet.

Elvekonger

CAT JARMAN

Hvordan har en edelsten fra Pakistan havnet i en vikinggrav i England? Det er spørsmålet Cat Jarman stiller seg når hun finner edelstenen i et arkiv. Vi følger den historiske ferden til edelstenen: fra vikingslag i England, elvekonger langs Volga til leiesoldater i Istanbul får vi historiske fakta om veien edelstenen kan ha tatt. Spennende og lærerikt.





Det skjulte nettverket

ANNEMARTE MOLAND

Hvorfor deler unge personer selvskadingbilder på internett? Dette og mer finner gravende journalist Annemarte Moland ut i intervju med flere Instagrambrukere som er i et hemmelig nettverk. Med deres historier lærer vi om nettverket der unge personer deler selvmordstanker, selvskading og selvmordsforsøk. Vi lærer også hvorfor de blir på nettverket og hvordan det påvirker folk. Tung, men innsiktsfull.

Norge stein for stein

GEIR STIAN ULSTEIN

Hva er historien til mange av Norges festninger? Det vil Geir S. Ulstein finne ut av. Med han er vi med på en reise til de ulike festningene i Norge. Kongsvinger, Fredriksten, Hegra og Vardøhus festing er noen av festningene som blir beskrevet. Vi hører om hvordan de er bygget, hvem de har kjempet mot og hvordan de ser ut i dag. Fin historie om byggverk.



NORGE OG FØRSTE VERDENSKRIG

Roy Andersen



I NØDENS STUND

«En ny og original skildring til historien om Norge og første verdenskrig»
Egon Karsvold, historiker



I nødens stund

ROY ANDERSEN

De siste årene i første verdenskrig var harde for Norge. Lite brensel, dårlig med mat og høye priser på mye. Samtidig ble Norge presset av både Tyskland og Storbritannia til å gi opp sin nøytralitet til fordel for en nasjon eller annen. Roy Andersen tar oss med på en god gjenfortelling av arbeideropprør, handelsproblemer og sabotøraktivitet. Spennende kunnskap om første verdenskrig.



KRIM



Paradisbyen

ZOE BECK

Menneskene har alt de noensinne har drømt om. Tid, 20 timers arbeidsuke, rene gater, penger og en helseapp som sørger for perfekt helse.

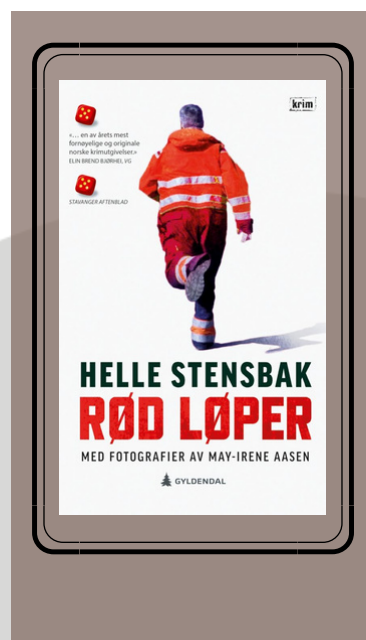
Liina jobber i et av de siste uavhengige nyhetsbyråene. Hun kommer hjem fra en reportasjereise og oppdager at sjefen hennes ligger kritisk skadet på sykehus. En annen journalist er drept. Liina vet at de to jobbet sammen om noe. Hva er så farlig for samfunnet at noen er villige til å drepe for det?

Paradisbyen ble kåret til Tysklands beste krim i 2020. Historien fortelles i et intenst tempo, og romanen er skremmende aktuell.

Rød løper

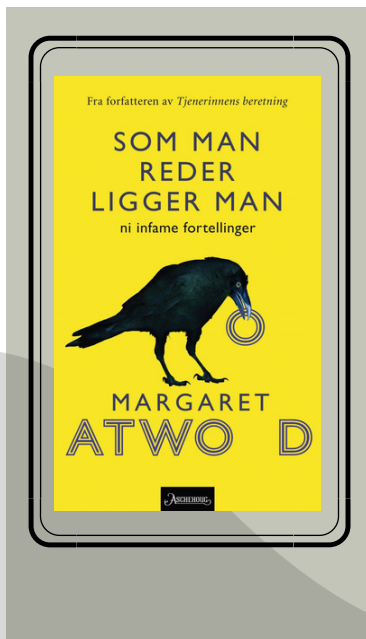
HELLE STENSBÄK

Klar for en overraskende og spennende krim med mange velskrevne lag? Bli med til fiskerikonsernet Northfish, og til en verden bestående av kapitalforvaltning, avkasting, skjevdeling av aksjeutbyttet, og manglende oppgjørskontrakter. Det kjempes om penger og posisjoner, vi blir vitne til utroskap og til flere drap. Den karismatiske politietterforskeren Rigmor Stark blir satt på saken. Dessverre for henne har hun en korrump kollega, og det viser seg at det er mange kamper som skal kjempes. Et av høydepunktene dette norske krimåret, slår forlaget Gyldendal fast, og gir boka terningkast 5.





NOVELLER



Som man reder ligger man

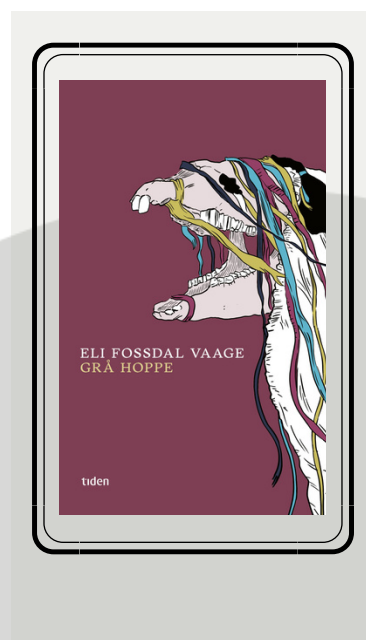
MARGARET ATWOOD

Atwood er kjent for bøkene *The Handmaid's Tale* og *Alias Grace*, som også er to kjente TV serier. Allerede i undertittelen til denne novellesamlingen settes anslaget med ordet infame, som betyr nederdrettig, skammelig, ondsinnet eller avskyelig. Tematisk handler boka om aldring, overgrep, hevn og kjønn. Beskrivelsene er realistiske, men med en balansegang mellom fantasi og virkelighet. Fortellingene er tettskrevet med et høyt tempo med skift i synsvinkler og tid. Handlingen er ofte grotesk, men med humor som driver leseren videre. Boka passer for erfarne lesere som liker å bryne seg på en tekst.

Grå hoppe

ELI FOSSDAL VAAGE

Ein fjord som kan snakka. Ein vagina med tenner. Ein mann med PMS. Dei 26 tekstane er korte og viser episodar og glimt frå livet til dei involverte. Uvanlege tankar og vanlege hendingar. Kva tenker eigentleg ein som skal døye på? Kven som skal ta seg av hagen deira, eller stengja av vatnet på hytta? Om dei hugsar å sletta søkeloggen på internett eller meldingar på telefonen som ingen burde lesa? I Eli Fossdal Våge sine 26 noveller/kortprosatextar er det mange indre monologar fortalt på eit rikt og særeigent nynorsk. Boka er kort. Historiene sit lenge i.



FORMIDLET AV ANSATTE I BIBLIOTEK I AGDER

ERLEND ANDREAS SKOGRAND
FLEKKEFJORD BIBLIOTEK

RANDI LUNDVALL
GJERSTAD FOLKEBIBLIOTEK

RACHEL MÜLLER
KVINESDAL BIBLIOTEK

MARGARETHA KRUG AASE
FLEKKEFJORD VIDEREGÅENDE SKOLE
AVD. KVINESDAL

BARB LAMPRECHT WANG
AGDER FYLKESKOMMUNE, AVD..
KULTUR, IDRETT OG FRIVILLIGHET

UNN TURID OLSEN
LINDESNEBIBLIOTEKENE

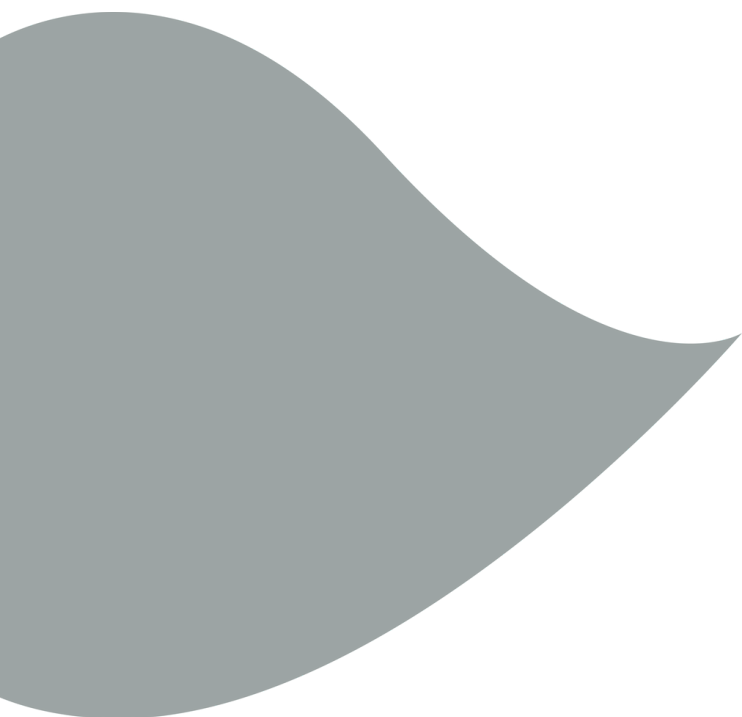
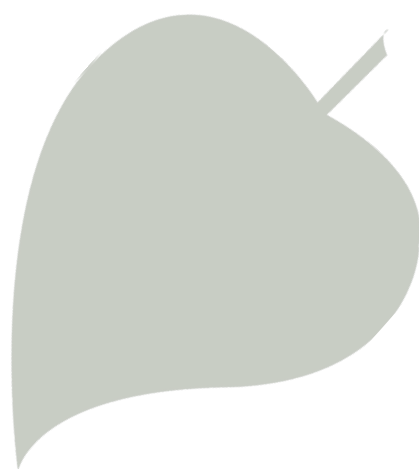
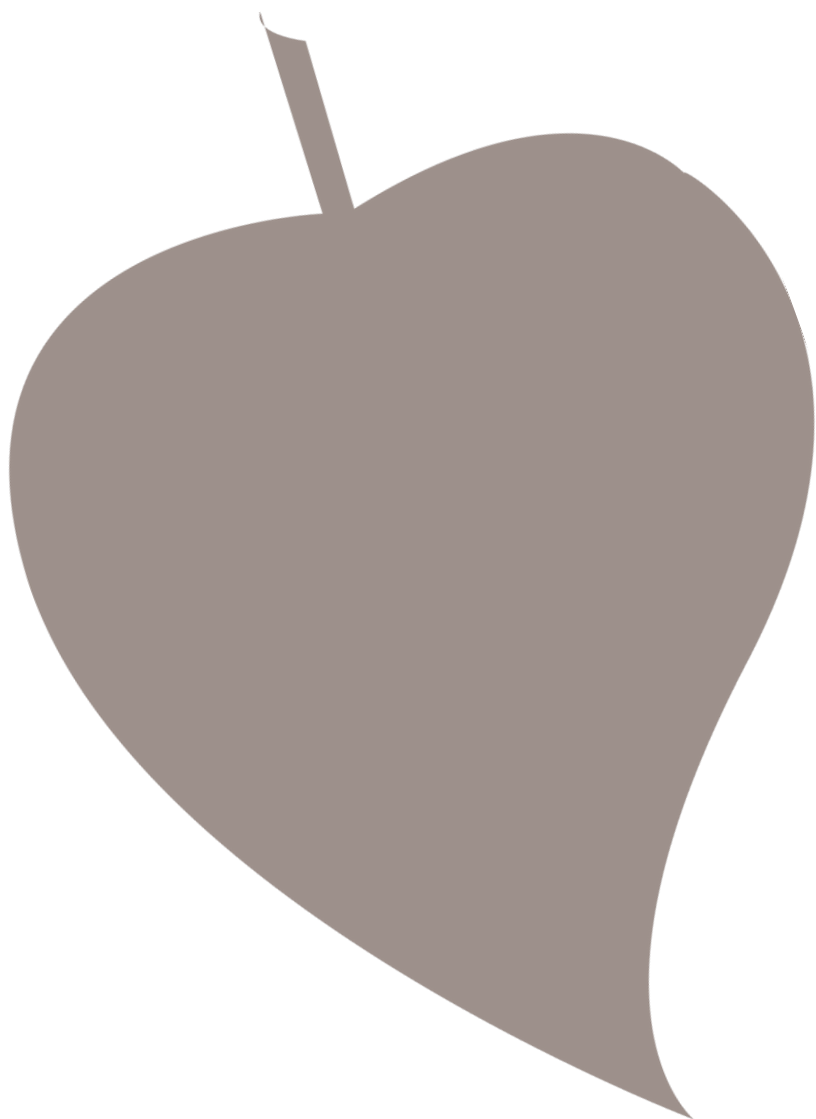
TORE AUNE FJELLSTAD
KRISTIANSAND FOLKEBIBLIOTEK

INGER ELISE NIPEDAL
ARENDAL BIBLIOTEK

HILDE ELISE SAKARIASSEN BIE
GRIMSTAD BIBLIOTEK

KRISTINA TORÅ SOLSVIK
FROLAND BIBLIOTEK

LINE BERG
KRISTIANSAND KATEDRALSKOLE
GIMLE



FORMIDLINGSKOMPETANSE
I FOLKEBIBLIOTEK