

Kulturfondstafetten

Litteratur utsendt i april og mai 2021



Formidlet av ansatte i folkebibliotek i Rogaland:

Anne Tjørhom Frick
Gjesdal folkebibliotek

Eli Seim
Sølvberget bibliotek og kulturhus

Ingrid Bie Helgesen
Haugesund folkebibliotek

Ingrid Nygård
Haugesund folkebibliotek

Ingunn Øvrebø Ulldal
Sølvberget bibliotek og kulturhus

Linn-Therese Johansen Ognedal
Sølvberget bibliotek og kulturhus

Mette Langeland
Sølvberget bibliotek og kulturhus

Silje Ada Helgevold
Sandnes bibliotek

Silje Holden Birkeland
fra Vindafjord folkebibliotek

Thale Dobbert
Sølvberget bibliotek og kulturhus

Tomas Gustafsson
Sølvberget bibliotek og kulturhus

Vanja Sandøy
Vindafjord folkebibliotek

Sakprosa



Hatefulle ytringer

Olav Østrem

Boken tar for seg Straffeloven paragraf 185 om hatefulle ytringer. Det er den såkalte rasismeparagrafen, men loven verner også mot andre typer hatprat. En rød tråd gjennom boken er tre høyesterettssaker fra 2020, og hvorfor det ble dom

i disse.

Formålet med boken er trolig å gi flere mennesker kjennskap til hvor grensene går for ytringer. Mange kjenner ikke til loven og at det de sier eller skriver er straffbart. De som er vernet av den vet kanskje ikke om den. Boken sier også noe om hvor grensen går for ytringsfrihet kontra vern mot hatefulle ytringer.



Antikken på trikken

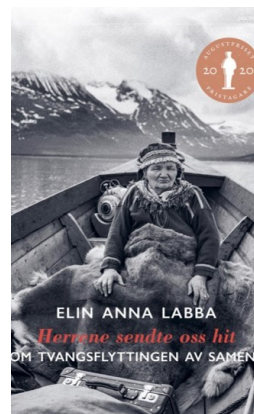
Knut Saanum

Har du behov for å lære litt om antikkens filosofihistorie, men har begrenset med tid? Da kan du lese denne lettleste boken, der hvert kapittel passer til en trikketur. Boka introduserer oss for de store filosofene som

Sokrates, Aristoteles og Platon,

men du blir også introduserte for flere av de viktige mennene og ikke minst kvinnene fra denne tiden.

En gyllen mulighet til på en lettfattelig måte reflektere over de store spørsmålene i livet.



Herrene sendte oss hit

Elin Anna Labba

Vinneren av Augustprisen i Sverige i 2020 omhandler tvangsflytting av samene i Sverige og Norge fra 1919. Dette er en historie om lange reiser under forferdelige forhold, om familier som skilles, om økonomisk tap,

men ikke minst om en enorm sorg etter et tapt hjem. Et hjem hvor man kjenner hver stein, hvert fjell, og har et inderlig forhold til naturen. Joiken stilnet da samiske familier ble tvunget til å flytte.

Boken er et vitnesbyrd om en del av svensk, men og norsk historie, som lenge har vært fortidd. Labba kombinere intervjuer og historiske dokumenter, og gir slik stemme til et helt folk.

Dette er en bok for historisk interesserte, men burde og være en del av allmenndannelsen, fordi den tegner opp urfolkshistorie på deres egne premisser.



Vindmøllekampen

Anders Totland

En fornøylelig sakprosabok om et alvorlig emne.

Vi følger forfatteren på reisen rundt i Norge og hans observasjoner og intervjuer rundt vindmøllekampen. Vi får et godt innblikk i kampen.

Boka har enkelt språk, og kan kanskje anbefales til de som skal lese nynorsk på videregående men ikke liker skjønnlitteratur?



Hvor ble det av alt sammen?

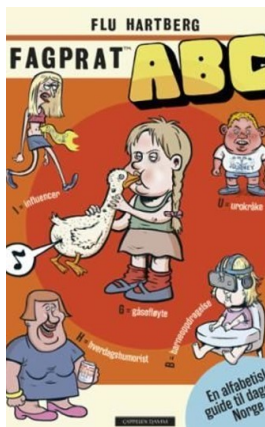
Berit Reisel

Då overlevande jødar kom heim til Norge i 1945, opplevde mange at det budde framande på adressa deira og at alt dei eigde var borte. Det vart ein langvarig kamp i fleire omgangar om å få

det tilbake. Endeleg sluttstrek vart ikkje sett før 50-60 år etterpå.

Boka er ei fyldig, grundig og veldokumentert gjennomgang av denne prosessen. Den er imidlertid så spekka med detaljar at den nok vil opplevast som tung for mange. Boka inneheld også historia til familiar og enkeltpersonar som var ramma av denne uretten og det er meir lettlest.

Alt i alt ei viktig bok om ein del av historia om jødane i Norge.



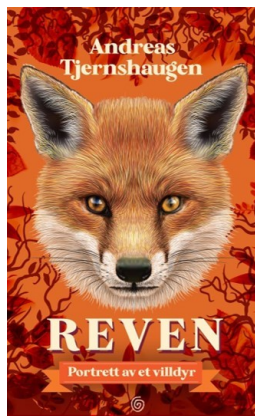
ABC fagprat

Flu Hartberg

Noreg sett med eit skråblikk – boka for deg som likar at ting er sett på spissen, og glad i ein humoristisk strek. Boka er lagt opp som ei klassisk ABC-bok, kor kvar bokstav blir forklart ut frå ulike ord. Nokre av orda er reelle, andre er godt påkomne av

forfattaren. Mange av teikningane tek utgangspunkt i stereotype oppfatningar og/eller skråblikk på samfunnet me har i dag. God detaljrikdom i teikningane.

Ei bok som kan lesast litt etter litt. Passar godt for dei som tidlegare las «Larsons gale verden» og liknande. Ei bok med mange lag i tolkinga.



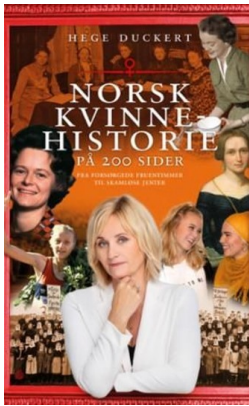
Reven

Andreas Tjernshaugen

“Katteøyne i en spinkel hundekropp”.

Jeg-fortelleren i boka tar oss med på tur ut i skogen, på besøk til reven, med fascinerende tilleggsinformasjon fortalt på veien. Fortelleren har sjarm og

humor, og veksler sømløst mellom hovedfortellingen og assortert tilleggsinformasjon gjennom hele boka. I tillegg til dyptdykkende fakta om rever, får vi også informasjon om en del andre dyrearter, stort sett i sammenheng med revens utvikling og levemåte. Boka tar for seg både historisk og nyere forskning, og også litteratur og mytologi fra rundt om i verden, blant annet opprinnelsen til Mikkel Rev som vi kjenner i dag.



Norsk kvinnehistorie på 200 sider Hege Duckert

Boken dekker perioden 1870-2020, årene for utviklingen av demokratiet slik vi kjenner det i dag. Boken tar for seg emner som kvinnesak og stemmerett, husmoren, idrettspionérer,

arbeiderrettigheter og kvinners stilling i dag, og selvsagt prevensjon, prostitusjon og abort.

Boken handler både om kjente og mindre kjente damer, som var pionérer på ulike felt. Den handler også litt om helt vanlige damer; arbeidere, tjenestepiker og bønder. Noen personer blir viet flere avsnitt eller flere sider, men ofte hopper historien fra det ene til det andre uten mye utbroderinger.

Boken er skrevet i en fortellende stil som gjør det lett å lese.



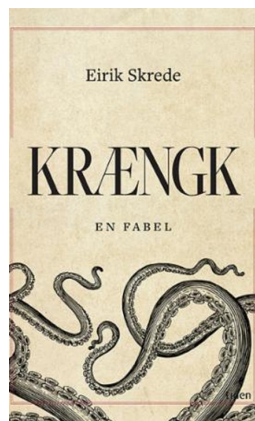
Vesten mot vesten Rune Lykkeberg

Kan Harry Potter og Hunger Games brukes til å forklare dagens politiske situasjon? Dette er en rosa koloss av en bok om vestens historie i etterkrigstiden, innblandet med forfatterens egen oppvekst og minner. Det er mye

popkultur som brukes for å forklare hvorfor vi er her vi er, og hvorfor dagens ungdom ikke er overrasket over Trump og Brexit.

Boka har relativt akademisk språk, som kan gjøre at den til tider føles uoverkommelig å lese, og man må legge den fra seg. Men boka er absolutt spennende, så den ble plukket raskt opp igjen.

Romaner



Krængk

Eirik André Skrede

Krængk er en roman om det å bli rusa av å bli krenka. Rusmiddelet krængk kan ikke inntas, men er noe man utsetter seg for.

Naijsolaisn, som jobber i en bokhandel, avdekker at hans sjef svindler butikken for store peng-

er. Sjefen bruker pengene på krængk. Han er nemlig en av dem som blir høye av det å bli kjefta på.

Krængk er en røverhistorie, en detektivfortelling, en skrøne, en allegori, en fabel og et eksperiment.

Eirik A. Skrede bor i Lakselvbukt i Troms, og hele romanen er skrevet på dialekten hans.

Omtalen er utarbeidet av BS.



Mine venner

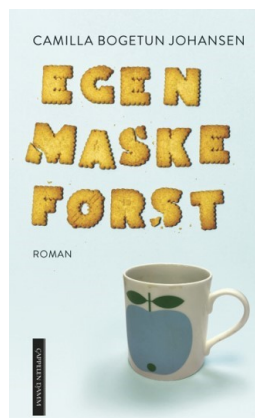
Monika Isakstuen

Hovedpersonen i denne romanen har fått en uvenn, eller i hvert fall en venn som ikke lengre er en venn. Hun frykter denne uvennens versjon av historien. På den skrekkelige overraskelsesfesten samles alle venner hun noen gang har hatt, eller

vært selv, og talene som holdes er absurd ærlige.

Dette er en burlesk roman om alle skyggesider ved vennskap, og det handler om invaderende vennskap, konfliktfylte vennskap og gode gamle vennskap.

Omtalen er utarbeidet av BS.



Egen maske først

Camilla Bogetun Johansen

En tragikomisk bok med mye tankespinn og absurde hendelser. Dette er en bok for de som liker å lese om en spesiell hovedperson.

Ulla går på NAV og bor hos tante Hege til hun en dag blir kastet

ut 29år gammel. Dette setter i gang en rekke absurde hendelser. Vi forstår at noe har skjedd i Ullas oppvekst, og mye av spenningen i boka ligger i å få nøstet opp i dette. Og så handler det om å bli voksen i en verden der man ikke helt passer inn.

Boken passer for lesere som har likt Torget av Victoria Durnak og Døgnåpent av Sayaka Murata.



Ikkje før då **Oddfríður Marni** **Rasmussen**

Krise, sorg og draumar som ikkje blir oppfylt.

Else får diagnosen hjernekreft, og i fyrste del av boka følgjer me paret frå Else får diagnosen til ho dør, sett i frå ektemannen sitt

perspektiv. Vi får eit kjensleladd inntrykk i korleis det er å vere pårørende i ein uoversiktleg og skremmande situasjon. I del to treff me Janos i fritt fall etter at Else er død.

Romanen er personnær og let oss bli godt kjent med hovudpersonane. Boka har langsamt tempo og handlinga er prega av personane, og ikkje dei ytre omstenda.

Boka er nominert til Nordisk Råds litteraturpris 2020.

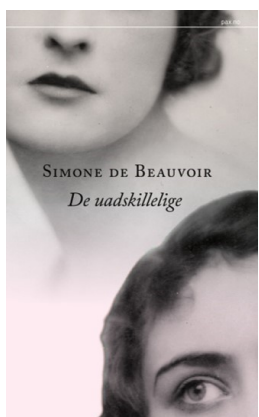


Det finnes ingen andre **verdener Stig Beite Løken**

Historien er som en futuristisk versjon av Trollmannen fra Oz. Boka handler om Mathilde, som er alvorlig kreftsyk. De siste årene har hun vært koblet opp til en virtuell verden kalt DreamVerse, hvor bevisstheten kan utfolde seg

selv om kroppen feiler. Nå holder hun på å dø, og bestemmer seg for å prøve å oppsøke barna, som hun ikke har hatt kontakt med på flere år. Hun setter ut på leting gjennom utallige drømmeverdener, og får følge av virtuelle figurer.

Det finnes ingen andre verdener er en frittstående oppfølger til boka Drømmelinsene.



De uadskillelige **Simone de Beauvoir**

Sylvie og Andrée møtes på katolsk pikeskole på begynnelsen av 1900-tallet, og som klassens to beste elever blir de raskt uadskillelige. De to jentenes vennskap bygger på interessen for religion og filosofi, til tross for

ulike klassetilhørighet. Da Andrée møter kjærligheten familien hennes ikke godkjenner, og Sylvie mister sin tro, blir landstedet til Andrées familie bakteppe for dramatiske hendelser.

"De uadskillelige" kan leses religionskritisk og feministisk, men også som en klassisk historisk roman med vennskap som sentralt tema.



Hvis jeg skulle bli borte **en gang** **Åsne Maria Gundersen**

Hva skjer når foreldrene er de som behøver omsorg? En kort og sår historie om når foreldre eldes og barnet plutselig blir omsorgspersonen.

Det er et dysfunksjonelt forhold mellom mor og datter, og samtidig savn fordi moren ikke har vært den datteren har hatt behov for.

Fortellingen hopper i fortid og nåtid, og er litt upersonlig siden det ikke nevnes navn på personene i fortellingen.



Den avstengte øya Sigríður Hagalín Björnsdóttir

Frå ein dag til ein annan misser Island all kommunikasjon med omverda. Ein trur at dette er ei kortvarig hending, men det ser ut til å bli permanent og kampen for tilveret byrjar. Korleis skal mat,

medisinar og andre varer fordelast? Skal utlendingar og turistar ha tilgang til desse godene? Me fylgjer ein familie på fire som får merka den nye situasjonen på ulike måtar.

Romanen er dyster, tankevekkande og skremmande, det mest skremmande er kanskje at han verkar så truverdig. Den kan anbefalast til dei som vil ha noko som liknar Fluenes herre av William Golding, Veien av Cormac McCarthy eller Knut Faldbakkens Uår.

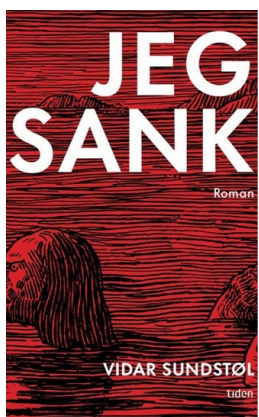


Korrektur av et sorgens kapittel Eivind Riise Hauge

Hvordan er det å leve i fengsel, som en av samfunnets outsiders og utstøtte? Fengselsfuglen Rorgen har alltid følt seg hjemløs. Nå sitter han i varetekt for drap. Advokaten hans

oppfordrer han til å komme med en fri forklaring av livet sitt. Rorgens personlige vitnesbyrd er fylt av smerte, og språket er rått, ufiltrert, filosofisk og poetisk. Her er det også mye humor, maktkritikk og satire.

Boka belyser barndommens viktige betydning for voksenlivet på godt og vondt. Dette er en bok for alle som ønsker et kritisk blikk på kriminalomsorg, rus, psykiatri og utenforskap.



Jeg sank Vidar Sundstøl

Forfatteren Eddy Kromvik drar til Avaldsnes utenfor Haugesund for å konsentrere seg om romanskrivingen. Han forsøker å skrive om seidmennene i kunstneren Halfdan Egedius

illustrasjon fra slutten av 1800-tallet. På øya bor også arkeologen Henrik Gran og tenåringsdatteren Susanne. Eddy skriver seg inn i en verden av sagn, samtidig som Henrik og Susannes liv ser ut til å være i fare.

"Jeg sank" er en blanding mellom spøkelseshistorie og kunstnerroman, og utforsker spørsmål knyttet til besettelse og innlevelse.

Omtalen er utarbeidet av BS.



Penger på lomma Asta Olivia Nordenhof

Ei bok som fortryller deg med sin fortellerstil, og som trykker deg ned med sitt innhold. Boka er del en av en serie som kalles Scandinavian Star, en romansyklus på syv deler der ulykken på Scandinavian Star spiller en rolle for alle bøkene.

Selve ulykken står ikke særlig sentralt i denne første boken, det er forholdet mellom Kurt og Maggie som står sentralt. Hvem er de og hvordan har de blitt som de har blitt? De har et vondt og destruktivt forhold og det er to ganske tragiske karakterer vi følger, som allikevel gir oss en historie pakket inn i en unik fortellerstil.

SÅ
MØT
MEG
PÅ
HJØRNET
KLOKKA
ÅTTE



CAMILLA BØKSLE

ROMAN | EDDA LITTE

Så møt meg på hjørnet klokka åtte

Camilla Bøksle

Dette er en oppvekstroman fra åttitallet. Siv og Linda er bestevenninner og venter spent på voksenlivet. Her er det mange referanser til musikk, røyk, Det Nye-blader og skravling i

telefonkiosker. Siv er altoppslukende forelsket i Per, så det går mye i endeløs venting og brevskrivning. Siv har også en far i nabolaget som hun ikke får møte, fordi hun er resultatet av et forbudt forhold.

Forfatteren er god på å skape stemninger og tar oss tilbake i tid. Boken kunne likevel vært strammet inn, – det blir nesten for mye ord og referanser.

Den passer for de som har opplevd det analoge 80-tallet og har lyst til å mimre litt.



Mellom nord og natt

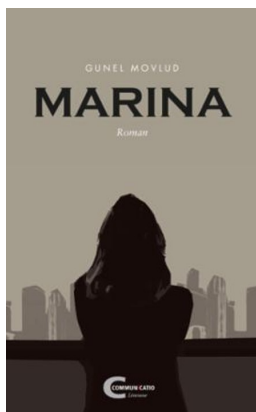
Gøhril Gabrielsen

For å forstå sin egen families historie, undersøker en mor i dagens Norge Edith Södergrans historie. På begynnelsen av 1900-tallet tok Ediths mor, Helena Södergran, til seg en jente for å gi datteren selskap. Hendelsene

dette utløste fikk dramatiske konsekvenser.

Mellom nord og natt er en fortelling om to mødres tette forhold til sine døtre, to mødre som på ulikt vis alltid setter sitt eget barn først.

Omtalen er utarbeidet av BS.



Marina

Gunel Movlud

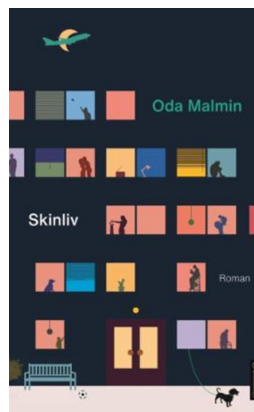
Politisk skrekkscenario med eit personleg perspektiv.

Fribyforfatteren Movlud sine egne opplevingar i heimlandet fargar denne fiktive romanen.

Boka tek oss med inn i eit samfunn prega av overvaking,

utpressing, fattigdom, korrupsjon og æresdrap. Me følgjer Marina i hennar virke som journalist i landet X, eit land kor ingenting kan haldast skjult og kor frigjering av kompromitterande materiale, falskt eller ekte, blir brukt som middel for kontroll.

Boka er skriven i «eg» form, og har eit variert tempo. Tidvis driven av karakter, tidvis av ytre handling.



Skinliv

Oda Malmin

"For kven er vi til sjuande og sist, i eige og andres blikk?" Det er noko av det Skinliv av Oda Malmin sirklar seg inn på. Me får innblikk i liva til fire personar i ein bygård i Oslo. Det er i det indre psykologiske dramaet spenninga

ligg. Korleis personane ser seg sjølve står i sterk kontrast til korleis naboene oppfattar dei. Alle sliter med sine ting. Særleg studenten Astrid som slit med angst gjorde inntrykk.

Det er ei litt urovekkande stemning i boka. Og vekslinga mellom karakterane gjev godt driv. Personane vart verande i tankane etter endt lesing. Korleis går det med dei vidare?



Varme og vatn Sivert Nesbø

En rolig og inderlig fortelling, med en personlig fortellerstemme, om hverdagsliv og familie. Boka er fortalt gjennom tankene til 14 år gamle Lars, som gir innblikk i hvordan han oppfatter livet og verden rundt seg. Selve

handlingen foregår i løpet av bare et par uker, men tanker og opplevelser bringer gjenkallelse av minner hos Lars, som gir et mer utvidet bilde av livet og familieforholdene hans.

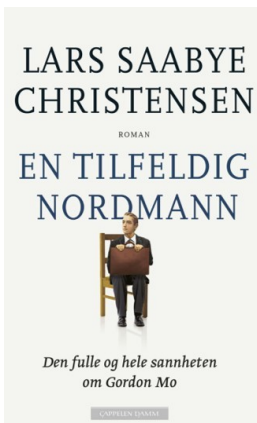
Hendelsene i boka er veldig hverdagslige, såkalt "slice of life", som gjør at mye av det som skjer er veldig gjenkjennelig.



Sjøskade Eirik Ingebrigtsen

Marinbiologen Johs har vært sykemeldt fra jobb i 1,5 år etter en dykkerulykke. Når en hval strander i nærheten, er det Johs' sjanse til å starte i jobben igjen. Til tross for at det fremdeles suser i hodet, og at han ofte glemmer ting. Og Johs

tar jobben med seg hjem. Bokstavelig talt, for plutselig ligger innholdet fra hvalens mage i kjelleren på familiegården. Ingebrigtsen skriver inderlig om det kompliserte forholdet mennesker har seg imellom, og til naturen. En fortelling om tre ledd familie, om den globale klimakrisen og hvordan man staver seg på beina igjen etter en sjøskade.

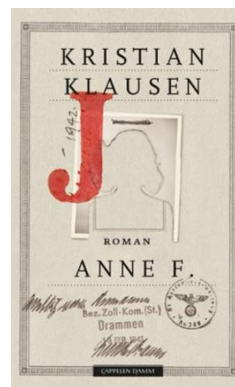


En tilfeldig nordmann Lars Saabye Christensen

Hva skjer hvis du plutselig får et anfall på feil tidspunkt? Gordon Moe er en helt tilfeldig byråkrat, som er så anonym som det går an å bli. Når han skal feire jubileum i departementet, kommer det et stort utbrudd

som gjør at han mister jobben og havner på sykehus – og dette er bare starten.

En surrealistisk og samfunnskritisk fortelling, som til tider kan være vanskelig å følge med i – men ikke uten sjarm.

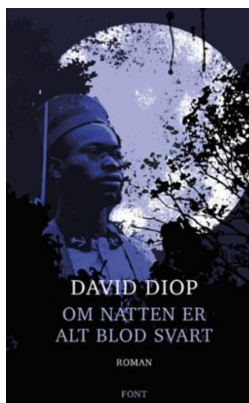


Anne F. Kristian Klausen

I 1943 er Otto Frank på vei til ein bokhandel i Drammen for å kjøpe ei dagbok til dottera Anne. Det er blitt utrygt for jødane i Norge. Familien må gøyma seg på eit loft i over to år. Dei som har lese Anne Franks dagbok vil kjenna

att episodar, men her blir dei sett gjennom Otto sine auger. Klausen kaller romanen kontrafaktisk og spørsmålet er tankevekkjande: Kunne det skjedd i Drammen? Kunne Anne si dagboka blitt utgitt i Norge?

Eit underleg og spennande forteljargrep, som nok ikkje alle vil like, men gje denne boka til dei som er ute etter noko anna enn bestseljarane. Ho er lettlest, men krev likevel ei aktiv formidling.



Om natten er alt blod svart

David Diop

Alfa Ndiaye er en senegalesisk mann som har forlatt landsbyen sin for første gang for å kjempe for den franske hæren under første verdenskrig sammen med barn-
domsvennen Mademba Diop. En

dag faller vennen om noen få meter fra skyttergraven, dødelig såret. Diop bønnfaller Alfa om å drepe ham for å spare ham en lang og smertefull død i ingenmannsland, men Alfa klarer ikke ta livet av sin aller beste venn. Senere ser han på avgjørelsen som feig, og i et desperat forsøk på å hevne vennen sin setter han i gang med et makabert rituale: hver natt sniker han seg bak fiendens linjer og dreper en tysk soldat, og hver natt kommer han tilbake til basen med en avkappet hånd i sekken.

Omtalen er utarbeidet av BS.



Hvem drepte Bambi?

Monika Fagerholm

En gruppevoldtekt skaper ringvirkninger. I sentrum av fortellingen er Gusten Grippe som anmeldte voldtekten han selv var en del av. Mange år etter vil kameraten lage en film om hendelsen, og det riper opp minner. Vi hopper frem

og tilbake mellom ulike fortellere.

Dette er fascinerende karakterer man ikke nødvendigvis får sympati for. Vi aner en klassebevisst samfunnskritikk i måten voldtekten ble håndtert i media og snakket om.

Boken vant Nordisk råds litteraturpris 2020, og er hyllet av kritikere. En urovekkende bok man blir sugd inn i på grunn av den særegne fortellerstilen.



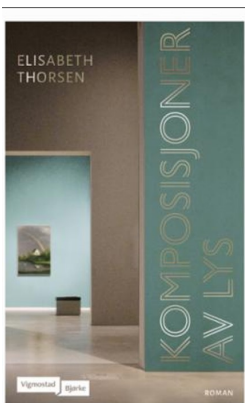
Aktivasjon

Kristin Ribe

Når man ikke finner mening med livet inni seg, kanskje man må lenger ut enn man trodde for å finne det.

Boka er overraskende lettlest, når man bare venner seg til at tilsynelatende tilfeldige ord er uthevet

med store bokstaver. Hele boka kan oppleves som en rekke personlige notater om hva hovedpersonen tenker, føler og opplever. Den omhandler sorg, depresjon, indre tomhet, og den altoppslukende følelsen av å finne noe å fylle tomrommet med.

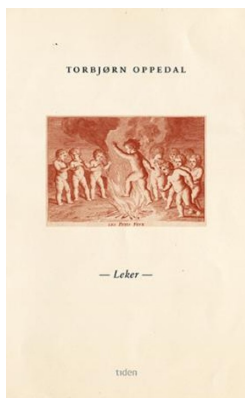


Komposisjoner av lys

Elisabeth Thorsen

Koronalitteraturen er på vei! Her treffer vi Mette som er prest og får hennes innblikk i den store nedstengingen. For hvordan er det egentlig når man har familie i et annet land?

En fin blanding av lyrisk språk, og livets realiteter. Boken er lett å lese, selv om den er tykk.



Leker Torbjørn Oppedal

Teikningar frå 1600-talet har inspirert Torbjørn Oppedal i denne boka. Bilda av Claudine Bouzonett-Stella viser lubne, litt engleaktige barn i leik. Resultatet er små kortprosatetekstar eller fablar.

Oppedal assosierer og

kommenterer bilda, ofte med uventa vendingar og absurd humor. Det er også eit alvor i leiken, reglane og kva som står på spel.

Tekstane skapar gjenkjenning hjå lesaren, både om lykkelege stunder og såre opplevingar. Tekstane er poetiske og boka kan godt stå på dikthylla også.

Den passar for lesarar som likar den litt eksperimentelle prosaen, eller dei som likar språklege krumspring og tekst som skaper undring.



Dagny Aasne Linnestå

Dagny er en ganske spesiell dame. Hun hopper over gjerdet om morgenen, stjeler naboens avis og klipper ut artikler om utrydningstruede dyr og lignende før hun leverer avisen tilbake. Vi er i Oslo under nedstengingen i

begynnelsen av Korona-pandemien. Dagny har nylig mistet mannen sin, og sønnen er ute i verden på reise og vanskelig å få tak i. Hun er permittert fra assistentjobben i barnehagen.

Det skjer lite på det ytre plan, vi er i Dagnys stillestående avlukkede tilværelse og tar del i hennes minner og bekymringer.

Dette er en underfundig, morsom bok som passer for de som liker å lese om spesielle karakterer.



Fars hage, mors hus Eskil Skjeldal

Da trebarnsfar Mikael møter i farens begravelse har det gått 17 år siden han sist så foreldrene sine. Etter begravelsen sier moren at nøkkelen til barndomshjemmet ligger på samme sted som alltid, før hun

drar til Spania.

Her tenkte jeg at det var snakk om et mystisk familiedrama, men det som gradvis avdekkes er en dyp depresjon hos hovedkarakteren.

Mysteriet rundt hva som har skjedd mellom Mikael og foreldrene skaper et driv i historien, men dette er hovedsakelig en undrende fortelling som gir innblikk i livet med psykiske lidelser.

Krim



Knokkelstøv

Anders Moe

Å lese denne boka er som å se en skikkelig mørk og trist gangster-krim-film. Torpedoen Tommy Rem vil ut av det harde miljøet etter at kona dør. Han har en datter han vil ta seg av, og som han må beskytte.

I korthugde setninger får vi innblikk i hva slags liv han har levd, angeren han føler og håpløsheten over å sitte fast. Hovedpersonen sliter med vonde minner og knasker piller, og det fikk meg til å tenke på filmen Maskinisten.

Dette er ikke en vanlig krim, men for en som liker film noir eller mørke psykologiske thrillere kan dette være noe.



Rasende binne

Ingeborg Berg Holm

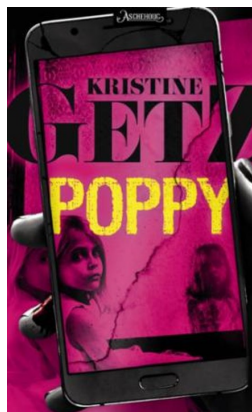
Boken omtales som en thriller, men jeg vil heller kalle det et psykologisk trekantdrama.

Presten Sol og forskeren Njål strever med å få barn og etter hvert tar forholdet deres slutt. Njål får barn med kollegaen

Nina. Nina endrer seg drastisk etter fødselen, forholdet skranter, og Njål og Nina kniver også om et forskningsprosjekt på Svalbard. Sol klarer ikke å gi slipp på Njål og den nye familien hans.

Hovedpersonene presses til det ytterste, og midt i mellom dem står lille Solveig, Njåls og Ninas datter.

Boken inneholder fine beskrivelser både av mennesker og natur.



Poppy

Kristine Getz

Poppy er to år og tre måneder og stjerne på Instagram. Takket være henne har mammaen hennes, bloggeren Lotte Wiik, nesten en halv million følgere og en god inntekt gjennom sponsormidler.

Men så blir Poppy borte, kort tid etter at foreldrene publiserte et bilde av henne utenfor besteforeldrenes hjem. Saken får stor oppmerksomhet.

Politietterforskerne Emer Murphy og Mons Tidemand kjemper mot tiden og må raskt finne motivet for bortføringen. Kriminalromanen "Poppy" er Kristine Getz' skjønnlitterære debut.

Omtalen er utarbeidet av BS.



Offiseren Helge Thime-Iversen

Perfekt bok til å krølle seg saman i godstolen med. Hendingane i boka går føre seg i inn- og utland. Miljøskildringane er nøyaktige og gode. Forfattaren sin interesse for historie skinner også igjennom.

Det er plottet i boka som held

tempoet oppe, men samtidig blir ein godt kjent med etterforskar Njaal Natland som ein ansvarsbevisst, observant og smart etterforskar som evner å tenkje utanføre boksen. I Offiseren blir Natland utfordra til å knekke kodane som internasjonale terroristar brukar for å planleggje attentat mot sivile. Strukturen i dei korte avsnitta gjer at ein blir driven vidare frå avsnitt til avsnitt. Språket er flyttande og konsist. I fellesskap gjer desse faktorane boka lettlesn. Boka har eit større persongalleri.



Ikkje ein sporv til jorda Arne Ruset

I Ikkje ein sporv til jorda starter som en klassisk krim, med en forsvinningssak for 50 år siden, og en forsvinningssak i nåtid. Dagens offer er datter av mannen som den gang forsvant. I jakten på løsningen følge vi ulike karakterer

i et lite bygdesamfunn, og gradvis avdekkes familiehistorier og hemmeligheter. Arne Ruset er lyriker og overlege i psykiatri, noe som farger både språket og fortellingen. Dette er en kriminalroman, men beskrivelsen av mennesker, natur og religion som former bygdelivet. For meg går denne inn i kategorien krim som ikke er krim sammen med Dei sju dører av Agnes Ravatn og Før plogen din over de dødes knokler av Olga Tukarcuk. Dette er altså ikke en bok for de som er glad i blod, men passe for de som liker lyrisk språk og er interessert i menneskene bak mysterier.



Et lite etisk feiltrinn Julie Strømholm

Werenskiold

Et lite etisk feiltrinn er en spinnvill thriller som gir deg høy puls hele veien gjennom 412 sider. Frilansjournalist Svala Saltfjord har i lang tid følt seg mislykket som journalist, så når

et tilbud om å skrive en sak som kan ryste hele verden lander i fanget hennes er det ingen tvil om at det skal hun gjøre. Men er kildene hennes så troverdige som de virker? Svaret er opplagt nei, og det blir en kamp mellom liv og død, bokstavelig talt, for Svala til å redde sin ære, men også finne den riktige sannheten.

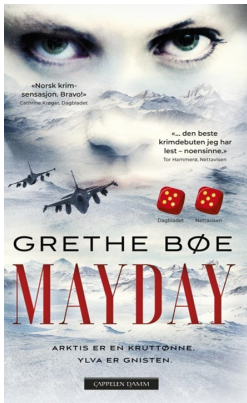


Fem dager i mai Ole Asbjørn Ness

Dette er en krimbok med et høyt tempo. Politispaner Johnny Abrahamsen er en rufsete, men hardtarbeidende type, som sliter litt på hjemmebane.

To bloggere forsvinner på joggetur med bare noen få dagers

mellomrom. Begge er unge, pene jenter med massevis av følgere. Gjerningsmannen er en ekstremist med et veldig spesielt kvinnesyn, og vi får være med helt innerst i de mørke tankene hans. Vi følger Johnny, jentene og gjerningsmannen parallelt ettersom handlingen utvikler seg, og det eskalerer gradvis frem til den overraskende slutten. Denne anbefales til alle som liker krim og spenning.



Mayday Grethe Bøe

Forholdet mellom Russland og NATO er anspent som aldri før. Samtidig skal NATO holde sin største militære øvelse i Finnmark noensinne. I et sammenstøt med et russisk fly blir F-16-flyet med NATO-pilotene Ylva Nordahl og

John Evans om bord skutt ned. Både Russland og NATO tolker dette som et angrep, og en enorm politisk krise er et faktum. For å avverge en katastrofe, må de to pilotene komme seg til Norge for å avsløre hva som egentlig skjedde. Dermed står de overfor en nærmest umulig oppgave. Og tiden jobber mot dem.

Omtalen er utarbeidet av BS



Vargtimmen Geir Tangen

Krimbok med vanskeleg tema.

Å skrive om sjølv mord kan vere vanskeleg, og å skrive om sjølv mord blant unge enda verre. I denne boka blir temaet unge sin psykiske helse skriven inn i ei krimhistorie. For kva er det som

driv fleire av ungdommane i Haugesund til å ta livet av seg – eller gjer dei eigentleg det? Dette er noko av det Tangen sine nye krimfigurar må finne ut av i denne boka som tidvis har høgt tempo.

Boka har to ulike handlingsløp som etter kvart kryssar kvarandre. Det blir brukt ulikt forteljarperspektiv i handlingsløpa. Kapitla er korte og overskriftene orienterer lesaren om tid og stad. Bok for dei som likar til dømes Jørgen Jæger sine verk.

Lyrikk

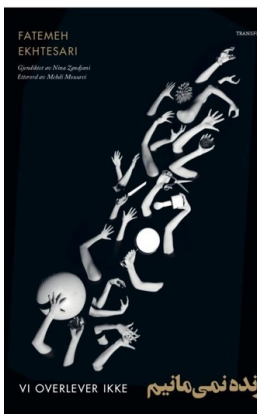


Når jeg ser havet, sløkner lyset

Sumaya Jirde Ali

I denne tredje diktsamlingen av Sumaya Jirde Alis gir hun en stemme til alle dem som reiste over havet med drømmen om en bedre fremtid, både de som nådde frem og de som havet tok.

Omtalen er utarbeidet av BS.



Vi overlever ikke Fatemeh Ekhtesari

Vi overlever ikke er en tospråklig diktsamling på norsk og persisk. 35 år gamle Ekhtesari er poet, jordmor og billedkunstner fra Iran. Hun ble fengslet for sin aktivisme for

menneskerettigheter, og i 2015

måtte hun flykte. Hun lever nå som fribyforfatter og kunstner på Lillehammer. Ekhtesari er en sterk rollemodell for en ny generasjon jenter. Diktene er metaforrike og fulle av sterke følelser som smerte, lengsel og håp. Det er en mørk og dyster tone i mange av diktene. Ekhtesari er ikke redd for å bryte tabuer knyttet til kropp, homofili, alkoholisme og abort. Her forenes den rike, klassiske persiske poesitradisjonen med moderne temaer. Boka passer for alle som er interessert i poesi, kunst, maktkritikk, feminisme og ytringsfrihetens vilkår.



Flør Krista Lien Indrehus

Diktsamlinga Flør av Krista Lien Indrehus er stemningsfull og ettertenksom om sorg, natur og tidens gang. Etter at bestemødre dør besøker jeg-et landskapene og husene de levde i. Her betrakter hun hvordan naturen

endrer seg fra årstid til årstid. Naturen hun beskriver virker påde gjestmild og farefull. Hun reflekterer over generasjonenes gang. Det at naturen knyttes opp mot menneskenes tid på jorden maler et større bilde.

Det føles både nært og eksistensielt. Kanskje de som likte Jeg vil våkne til verden av Karoline Brændjord vil like denne.

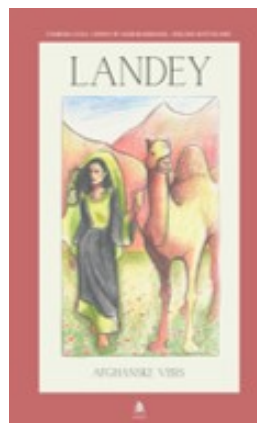


Konfirmasjon til alderdommen Åsmund Bjørnstad

Kort om overgang til ny fase. Diktsamlinga «Konfirmasjon til alderdommen : dikt for eldre» er ei diktsamling som kan anbefalast også til den uerfarne

diktlesaren. Boka er lettlesn og har eit ryddig oppsett. Dikta har ulik lengde og har eit konsist språkbruk. Ideen bak boka er at ein treng eit overgangsrite også når ein trør inn i alderdommen.

Å bli senior kan by på større omveltingar, og brått blir kvardagen ein heilt anna enn kva den har vore tidlegare. Diktsamlinga formidlar dette stadiet med humor og med alvor.



Landey Afghanske vers

Oversatt fra pashto til norsk ved Parkha Atal, Dewa Wolasmal Babakarkhail og Erling Kittelsen.

Landey blir kalt den «afghanske diktningens perle», og er haiku-lignende, dobbeltlinjede vers fra den rike afghanske

poesitradisjonen. Nå er et illustrert utvalg for første gang samlet i en tospråklig utgave med pashto og norsk. Afghanske kvinner har brukt landeys til å belyse tabubelagte temaer, uten å bli møtt av sanksjoner i et samfunn med sterkt begrenset ytringsfrihet.

Disse metaforrike diktene er som en brobygger mellom kulturer, og bidrar til fellesmenneskelig forståelse. Landey passer for alle som er interessert i poesi fra andre kulturer, feminisme og kunstens betydning for menneskets frihet.

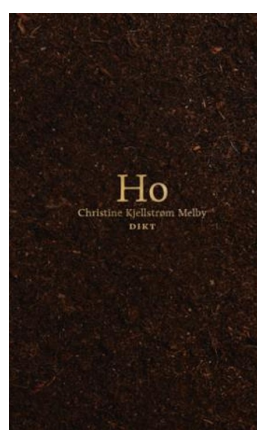


våre sår i hogstflaten rense overgi blanke trær blomstre opp i dødsraten hvisk navnet ut her Kristin Berget

Liker du Tor Ulvens gåtefulle, eksistensielle dikt? Da kan denne 6. diktsamlingen til Kristin Berget være noe for deg. Et fellestrekk

mellom Berget og Ulven er at diktene er opptatt av motiver som spor, kranier og fossiler. En sterk dødsbevissthet kombineres med mystikk og søkelys på tiden som alltid går. Berget sammenligner mennesket med rødlistede, utrydningstruede arter i naturen.

Dette er dikt for alle poesiinteresserte lesere som ønsker å åpne seg for det sanselige og det brutale; det mystiske og gåtefulle. Boka kan med fordel leses flere ganger, fordi det er så mye dybde mellom linjene.



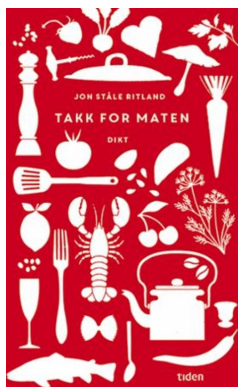
Ho Christine Melby Kjellstrøm

I denne diktsamlinga utforskar Christine Kjellstrøm Melby kva som skjer etter eit brot. Det er ei sorg utløyser ein depresjon. Ei kvinne mistar sin menneskelege form og blir eit dyr. Dyret blir til

jord, og frå jorda står kvinna opp att.

Transformasjonen skapar uklare grenser mellom det kjende og ukjende. Kanskje må ein sjå seg sjølv i ein større samanheng, skal ein bli fri og kome vidare.

Omtalen er utarbeidd av BS.

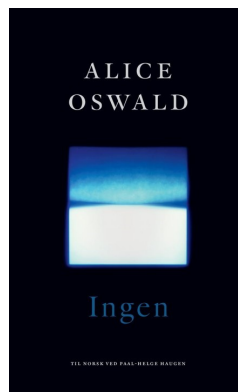


Takk for maten Jon Ståle Ritland

Ritland har fortalt at han var bedt om å bidra nokre dikt om mat til ein vennemiddag. Pandemien sette ein stoppar for festen, men ikkje for inspirasjonen. Snart hadde han stoff til ei heil samling. Dikta

skildrar ein enkelt ingrediens, ein rett, matkultur og mattradisjonar. Her er morsomme, finurlege, men også meir alvorlege dikt om det som kan vera både kvardagsleg og festleg: nemlig maten me et og det me har i glaset.

Boka vil truleg ha ein ganske brei appell – også til dei som ikkje vanlegvis les dikt. Den er fin for den som skal halda Takk-for-maten-tale og for folk som elsker mat og matlaging.



Ingen Alice Oswald

Oswald er en av Storbritannias fremste poeter, og er med Ingen oversatt til norsk for første gang. Allerede i tittelen gir Oswald et nikk til Odysseen, men kjennskap til gresk mytologi er ingen forutsetning for å nyte Oswalds

poesi.

Språket er spennende, poetisk og sanselig. Havet er stjernen i samlingen, og preger både form og språk, som spenner mellom det uberegnelig og brå til det bølgende og vuggende. En symfoni av fortellerstemmer gir uventede vendinger og en fasetert fortelling.

Et langdikt, som man også kan lese utdrag fra, som særlig passer for lesere med en lidenskap for lyrikk.



Alle mine levende Hege Woxen

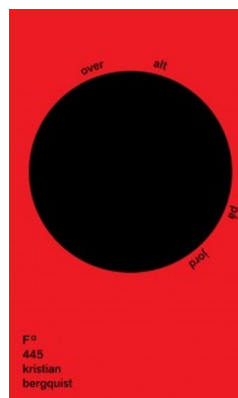
Skal man fokusere på høstmørke eller høstfarger? Det er et viktig spørsmål i denne fjerde diktsamlingen til Hege Woxen. Diktene handler om et jeg, en mor, som betrakter sin familie og livet rundt seg. Dikterjeget lengter

etter ensomhet og stillhet, men savner barna med en gang de er ute av huset.

Det er en melankolsk tone i boka, men den blandes ofte med en dyp glede og takknemlighet over livet. Det er i særlig grad en bok om den voksnes blikk på den flyktige og dyrebare barndommen.

Dette er varm, filosofisk og tilgjengelig poesi, som også rommer fine «samtaler» med andre poeter som Emily Dickinson og Olav H. Hauge.

Boka passer for alle som liker å lese dikt som kombinerer hverdagsliv og evige, eksistensielle spørsmål.

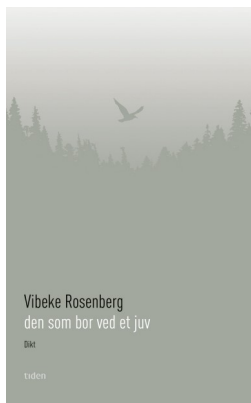


Over alt på jord Kristian Bergquist

Over alt på jord er ei diktsamling med temaet 22.7. I dikta møter me eit «jeg» som, ein som opplevde det frå utsida, men som prøver å leva seg inn i det som hende. Han går så over til å venda seg til eit «du», eit eller fleire av offera, både blant dei døde og dei overlevande.

Mange vil nok finna desse dikta noko usamanhengjande, og kanskje er det eit tilsikta grep. Tematikken er jo nærmast ufattelegleg. Andre dikt er enkle, kanskje er desse meir gripande. Dessverre er det nokre strofer og metaforar som ikkje fungerer så godt i denne samanhengen.

Bokmeldingane varierer frå svært dårleg til rimeleg gode omtalar. Det indikerer nok at dikta ikkje treffer alle.

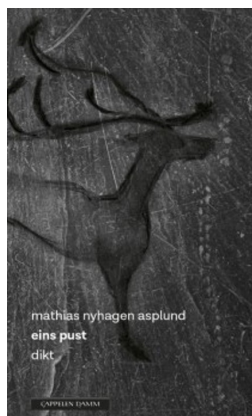


Den som bor ved et juv Vibeke Rosenberg

«Over meg et stjerneskudd, /lett flyr det som en unge mellom de gamle solene», reflekterer jeget i denne diktsamlingen til den modne debutanten Vibeke Rosenberg. Diktjeget bor alene på et småbruk med hunden og katten

sin, og hun lever tett på naturen. Diktjeget føler seg i slekt med alt det levende og jordiske.

Karlsvogna, månesigden, stjerneskudd, skyer, sola og regnbuen. Diktene er fulle av kontraster mellom lys og mørke, tungsinn og glede. Melankoli, lengsel og ensomhet forenes med trøst og forsoning i en rekke metaforrike, sanselige og naturfilosofiske dikt.

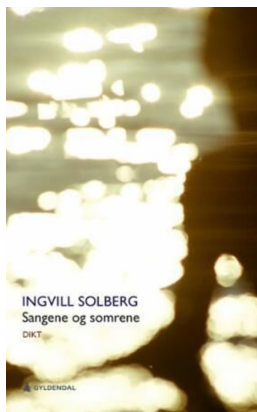


Eins pust Mathias Nyhagen Asplund

Denne diktsamlingen går rett inn i urmenneskets hverdag. Vi følger mennesker i fødsel, på jakt og i historienedtegnning, som sammen utgjør et helt liv.

Språket er minimalistisk og repeterende. Naturelementer som stein, lys og vann gis en sentral rolle. Dette er en kroppslig samling, Asplund går inn i kroppen både hos mennesker og dyr og trekker paralleller som gjør at de ulike kroppene glir over i hverandre.

Samlingen er en hymne til naturen som urkraft og et portrett av de skjellsettende opplevelser som utgjør et menneskeliv.



Sangene og somrene Ingvill Solberg

Dette er en diktsamling som griper leseren fra første side. Stemningen er sorgvakker, og diktene er musikalske og rytmiske med mange gjentakelser. Diktjeget har mistet en bror. Vi får være med inn i barndommens

somre med nydelige bilder fra naturen. Så går tiden, og vi får glimt fra livet de har levd, og refleksjon om tiden som går. Helheten blir til en gripende og rørende historie.

Om sorg, om livet, om minner, holde fast og gi slipp.



Naturinstruksjoner Sunniva Sunde Krogseth

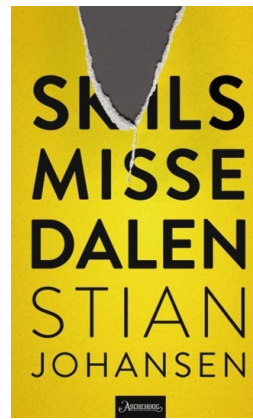
«Sov ute i regnet», «Finn ut om det er forsvarlig å få barn» og «Se en dame stryke en sommerfugl forsiktig over vingene». Dette er råd som finnes i den sjangeroverskridende boka

Naturinstruksjoner, som er utforskning av hvordan vi skal forstå og bruke naturen. Dette er en rå og poetisk bildebok for ungdom og voksne med håndskrevet tekst.

Dette er en estetisk vellykket kunstbok som på en åpen og grublende måte utforsker temaer som redsel, sorg og klimaangst, men også håp. Sunniva Sunde Krogseth er en prisbelønt tegner, illustratør og økokunstner, og denne originale debutboka er basert på en fysisk kunstutstilling fra 2017.

Boka er for alle som er interessert i kunst, poesi, miljøvern og naturfilosofi.

Noveller



Skilsmiddalen

Stian Johansen

Skilsmiddalen er en humoristisk novellesamling om samlivsbrudd.

I de nye, fjerne husa på Venstørp i Skien flytter småbarnsfamilier inn. Når de skiller seg, flytter damene over dalen til småhusa på Limi. Fra den ene sida til den

andre pendler unga til fots, og krysser jernbaneskiner, autovern, rådyr og sine verste dager. I denne kollektivfortellinga dreier det seg om slitte forhold. Om folk i krise. De unge og de urolige og de utro veksler på å holde stafettpinnen, for ikke å glemme de forsmådde, forkasta og forbanna. Det gjelder å holde livet oppe, så godt det lar seg gjøre.



Enno var dei kroppar

Marit O Kaldhold

Sorg er og et sentralt tema i "Enno var dei kroppar".

I denne novellesamlingen følger vi ulike karakterer på vandring i et dystopisk univers, men historiene kunne også funnet sted i vår

verden i dag. Til tross for

dystopien er det lett å leve seg inn i fortellingene, som spiller på allmenne menneskelige erfaringer og følelser. Dette er fortellinger om mennesker på flukt eller vandring, som opplever grusomhet, men også raushet.

Språket er sobert, men sanselig, og samlingen har en form som minner om poesi. Dette er dramatiske og spennende fortellinger, men tempoet er rolig og maner til ettertanke.

Et funn for samfunnsengasjerte lesere.



Første person entall

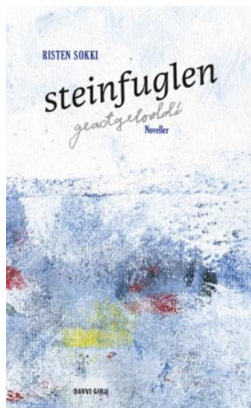
Haruki Murakami

"Første person entall" består av åtte noveller. Alle blir fortalt i jeg-person av en lett gjenkjennelig Murakami-forteller. Felles for de filosofiske og mystiske fortellingene i samlingen er at de tar opp temaer som kjærlighet og

ensomhet, barndom og minner - alle med en typisk Murakami-vri. Her finnes sentimentale minner fra ungdommen, meditasjoner over musikk, lidenskapelig kjærlighet for baseball, velkjente drømmelignende scenarier og jazz-album fra fantasien.

Novellene utfordrer skillet mellom menneskesinnet og den ytre verdenen. Ibland kan man undres over om fortelleren er Murakami selv, eller ikke. Er det memoarer, eller er det fiksjon? Det er opp til leseren å avgjøre.

Omtalen er utarbeidet av BS.



Steinfuglen

Av Risten Sokki

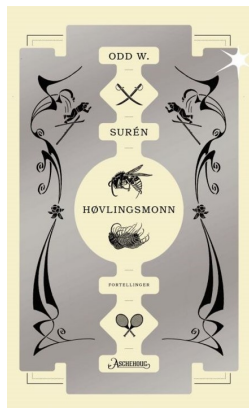
Innblikk i levde liv.

Novellesamlinga frå den samiske forfattaren er for dei som likar bøker drivne av indre handling. Boka består av 10 ulike noveller, alle skrivne i eg-perspektiv. Her møter ein personar i mange ulike

livssituasjonar og stadium i livet. Ein blir kjent med karakterane, utan at innhaldet blir dvelande.

Ein fellesnemnar for novellene er at samisk kultur blir trekt inn i alle forteljingane. Tidsmessig bytter novellene på handling i notid og fortid og tek opp tema som kjærleik, sorg, død og livsendringar.

Ei bok for deg som likar Heidi Linde og Trude Teige.



Høvlingsmonn

Odd Wilhelm Surén

Fortellingene i Høvlingsmonn beveger seg i grenselandet mellom fakta og fiksjon. Fantasi, digresjoner, vitser, ordspill, det forseggjorte og hverdagslige utgjør tonen i boken. En mann får

aldri møtt igjen barndomskameraten han ikke har sett på femti år. En tidligere hoppdommer, som nå eier firmaet Sabla Stas, holder et forrykt og kontrafaktisk foredrag om fallgrensen. En forfatter trenger en ny tannkrone midt i koronapandemien. Bisarr humor og dypt alvor blandes i en bok som blant annet tar for seg temaer som minner, ensomhet og døden, skriving, barndom, vennskap og familie.

Omtalen er utarbeidet av BS.