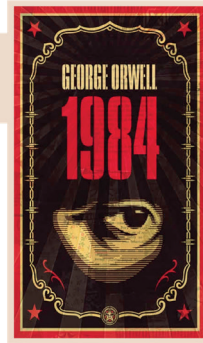


Temafolder BOKBESKRIVELSER



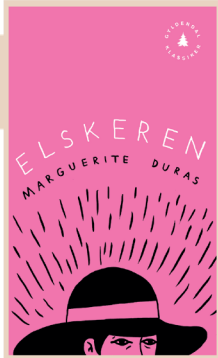
Jeg og Earl og jenta som dør Av Jesse Andrews

Hva om din store kjærlighet i livet snart skal dø? 17 år gamle Greg begynner på sitt siste år på high school, hvor han mer eller mindre blir presset til å bli venn med Rachel som har kreft. Men før han vet ordet av det er han hodestups forelsket, og den korte tiden Rachel har igjen skal bli dyrebare for dem begge, og for menneskene rundt dem. En sår og vakker historie om forelskelse og tap og om humor og vennskap.



1984 Av George Orwell

Winston Smith er i stor fare. Han har ikke glemt hvordan ting brukte å være, hvordan verden så ut før Store Bror tok over. Store Bror kan alltid se deg, og Tankepolitiet leser innbyggernes tanker. Målet er å oppnå full kontroll over innbyggernes bevissthet og følelser. En skremmende aktuell roman, hvor den inneklemt og marerittaktige tonen blander seg med et fremtidsscenario som stadig virker mer aktuelt.



Elskeren Av Marguerite Duras

En smertelig beretning om et spesielt kjærlighetsforhold. Den aldrende fortelleren beskriver sitt første møte med kjærligheten: Hun var 15 år, skolepike og fra fattige kår. Han, en rik, eldre kineser. *Elskeren* ble utgitt i 1948, og ble sin samtidts mest omdiskuterte roman. Boken er hedret med Goncourt-prisen, Frankrikes gjeveste litterære utmerkelse.



Illustrasjonene viser ulike eksempler på bokbeskrivelser.



For mer informasjon om bokbeskrivelser, se: Lesersørvishåndboka, lesersorvis.no eller nettkurs på bibliotekutvikling.no



leserSørvis

Hvordan skrive en bokbeskrivelse?

Forberedelser

Før du kan begynne å skrive selve teksten, bør du ha lest eller lest om boka.

For å skrive en bokbeskrivelse, trenger du oversikt over de viktigste plottelementene, og bokas appellfaktorer. Det er også viktig å ha et klart bilde av hvem målgruppa er.

En bokbeskrivelse er kort, og bør ikke inneholde mer enn 100 ord.

En bokbeskrivelse består i prinsippet av disse tre delene:

Anslag, plott og kontekst.

1 Anslag

Anslaget er den første setningen i bokbeskrivelsen. Målet er å få de leserne som har interesse av boka til å lese videre.

- Spørsmål fungerer ofte bra som anslag.
- Anslaget kan ta leseren rett i handlingen.
- Eller kanskje en rask introduksjon til en av karakterene?

Eksempler:

- Klar for en kriminalroman med høyt tempo?
- Over hele Sverige står mennesker opp fra de døde, og begynner å vandre mot det som var hjemmene deres.
- Elin er gartner og kjæreste med Isak, men etter å ha tatt en vurdering av forholdet via en samlivskalkulator på nett gjør hun det slutt.

2 Plott

Trekk ut det viktigste fra handlingen. Størrelsesmessig bør ikke plottet ta opp mer plass enn ca. halvparten av bokbeskrivelsen.

- Dropp detaljer
- Forsøk å gjøre det så ukomplisert som mulig.

3 Kontekst

Legg inn aktuell informasjon om boka. Dette kan være:

- Appellfaktorer
- Read alikes
- At boka har vært omtalt på TV eller blir filmatisert
- Er boka del av en serie?
- Et sitat om boka
- Priser den har vunnet