

## BAKGRUNNSRAMME

Hverdagslig

Utenomjordisk

Gammeldags

Historisk

Aktuell

Politisk

Fjernt

Urbant

Bygdelig

Moderne

## HENDELSESFORLØP

Flere synsvinkler

Komplekst

Parallele historier

Dagbok

Tilbakeskuende

Kaotisk

Linært

## SPRÅK

Komplekst

Muntlig

Knapt

Lettflytende

Rått

Fargerikt

Nøkternt

Billedlig

Poetisk

Originalt

Rikt

Klisjefylt

## TEMPO

## KARAKTERER

## STONE

## BAKGRUNNSRAMME

## HENDELSESFORLØP

## SPRÅK



For mer informasjon om appelfaktorer, se: Lesersørvishåndboka, [lesersorvis.no](http://lesersorvis.no) eller nettkurs på [bibliotekutvikling.no](http://bibliotekutvikling.no)

# Temafolder APPELLFAKTORER

- Identifiser hvilke faktorer en leser har likt i en bok, så du kan **gi bedre leseforslag!**



# leserSørvis

## TEMPO

Er boka en skikkelig page-turner? Eller er den langsam og dvelende? Hvis boka er handlingsdrevet har den trolig høyt tempo. Er det mye fokus på karakterens indre, eller mange språklige utbroderinger, vil boka oppleves langsommere å lese

### TEMPO

Intens    Langsom    Rask    Rolig

Kvikk    Møysommelig    Bedagelig

Heseblesende    Dvelende

### KARAKTERER

Sammensatt    Rar    Selvstendig

Livlig    Orginal    Godhjertet

Tapper    Uredd    Ekte    Sær

### STONE

Bittersøt    Urovekkende    Varm

Morsom    Grufull    Mystisk

Sørgelig    Harselerende

## BAKGRUNNSRAMME

Hvor er handlingen i boka lagt hen? Tid, sted og miljø er det vi ser nærmere på her

## KARAKTERER

Mange lesere har en viss type karakter de setter litt ekstra pris på

## HENDELSESFORLØP

Hvordan blir historien fortalt? Er det en lineær fortelling, eller er det spesielle fortellergrep?

## STONE

Tonen har mye å si for hvordan boka føles å lese, og den er med på å sette stemningen

## SPRÅK

Har språket i boka noe å si for leseopplevelsen? Har forfatteren en spesiell skrivestil?