



Vi som går KØKSVÄGEN

Frå bok til lerret

Norsk litteratur som internasjonal film

Bestseljaren *Vi som går kjøkkenveien* (1930) av Sigrid Boo er truleg den mest filmatiserte norske romanen i utlandet. Historia om velstående Helga, som både vinn veddemålet om å vere undercover hushjelp i eit år og finn kjærleiken, blei filmatisert i Noreg, Sverige, Finland, Danmark og USA.

Amerikanske *Servants' Entrance* (1934; biletet) inneheldt ein nyskapande animasjon av Disney.

I første halvdel av 1900-talet blei det i alt produsert nesten hundre filmar i andre land basert på norsk litteratur. Dei omfattar Hollywood-filmar etter romanane av Johan Bojer og dramaa av Ibsen, og klassikarar av stjerneregissørar som Ingmar Bergman og Carl Th. Dreyer.



AMERIKANSK FILM
I SVENSK MILJÖ
— BASERAD PÅ
SIGRID BOO'S
BERÖMDA ROMAN.

Janet
GAYNOR
Lew
AYRES

EN
FOX
FILM

J. OLSEN'S LITOGR. ANST. STHLM.