



Vi som går KÖKSVÄGEN

Fra bok til lerret

Norsk litteratur som internasjonal film

Bestselgeren *Vi som går kjøkkenveien* (1930) av Sigrid Boo er sammen med *Victoria* av Knut Hamsun, de mest filmatiserte norske romanene i utlandet. Historien om den velstående Helga, som både vinner veddemålet om å være undercover hushjelp i et år og finner kjærligheten, ble filmatisert i Norge, Sverige, Finland, Danmark og USA. Amerikanske *Servants' Entrance* (1934; bilde) inneholdt en nyskapende animasjon av Disney.

I alt ble det produsert nesten 100 filmer i andre land basert på norsk litteratur i første halvdel av 1900-tallet. De omfatter Hollywood-filmer etter Johan Bojers romaner og Ibsens dramaer, og klassikere av stjerneregissører som Ingmar Bergman og Carl Th. Dreyer.



AMERIKANSK FILM
I SVENSK MILJÖ
— BASERAD PÅ
SIGRID BOO'S
BERÖMDA ROMAN.

Janet
GAYNOR
Lew
AYRES

EN
FOX
FILM

J. OLSEN'S LITOGR. ANST. STHLM.